

诗风雅韵

美好生活分享

摄影圈

浪淘沙

陈汉川

黄鹤乘东风，
武汉翔鸿。
习习春风润国中，
别看它妖疫戏虐。
神州从容。
担世纪任重，
国力无穷，
今年双稳年仍红，
庚子年华国运好，
举国谋同。

车推细君

戚书刚

经年侍疾慰晨昏，
乌兔双轮变椅轮。
二十四番花信过，
三千六百日头新。
才将神术锦旗送，
又把青囊嘉颂陈。
一自佳期欢执手，
风风雨雨齿依唇。

书画赏析



篆刻·味闲
缪贞道 治

南乡子·思乡

吴福举

雾雨湿秋光。
枯草年年恨露长。
谈起牧童无限事，
思乡。
牛路弯弯似曲肠。
初梦任悠扬。
毫鬓全头落白霜。
日下凤凰山岭后，
苍凉。
不负红尘赋伟章。



听爷爷讲雕塑作品的故事

郑永星:雕塑公园是市民最爱打卡的公园。看,那对爷孙,徜徉在雕塑间,面对孙子对雕塑作品的好奇,爷爷介绍了雕塑作品背后的故事,小孙子认真听着,这种天伦之乐的画面真美好!

后视镜里的风景

胡艳艳:开车途中,车窗外的银杏树与电线,透过后视镜,构成了一幅奇妙的画面,无意中一瞥定格在我视线中。



留下保兴埠的一抹金色

何仲英:途经初冬的保兴埠,只见这里草木葱茏,一片金色。曾经还是市民们绕着走的污水沟,经过历年来不断治理,还绿于民的保兴埠,蜕变成了一道适宜人居的风景带。



行草·毛主席诗词 朱永康 书

我们的故事

给冬天补红妆

李秀芹

朋友退休后,在近郊租了一块地,自此过上了养鸡、种地、自给自足的田园生活。好久不见,初冬时节,周末,我去她那里玩,远远瞅见她家院子里一大串红灯笼高挂在树上,大门上还贴着对联。

走进院子,看到门框上也贴着对联,连花盆上也贴了红纸。看来朋友家有喜事,她家的孩子早都结婚了,估计是同族的孩子结婚给贴上的吧。

在院里驻足喊人,主人应声出来,我看了一眼对联,问:家里谁结婚?朋友回答,冬天结婚。

冬天?冬天是谁?我问。朋友笑着解释:冬天不是人名,是季节,我家那口子闲得无聊,将冬天这位素姑娘

打扮成新媳妇啦。

谈话间,朋友老伴也从屋里出来,边招呼我进屋喝茶边说,别听她瞎说,我这顶多算把冬天装扮成过年的模样。这样一解释,他家还真有点过年的味道,红红火火,喜气洋洋。

朋友和我吐槽老伴,说他自从开始学书法,每天都练字,如今字写得差不多了,写了送人肯定没人要,苦于无处显摆,便写完贴门上、厕上,家里的鸡是有毛贴不上,不然也顶一副对联满院跑。家里的对联隔几天就换一轮,始终保持新纸新字新气象。为了衬托对联,他还配套写了喜字、福字到处贴,前几日还买了一串红灯笼挂在了树上,说是增添节日气氛。

朋友虽然嘴上讽刺打击,但看得出心里美滋滋的。我坐了半日,与友喝茶、闲聊,不时瞧瞧外面风景:冬日的小院,花草枯落,树叶凋零,本该一派肃杀之象,让人心生悲凉,但经满眼的红色这么一装饰,小院一下鲜活亮丽起来。冬天的底色纯净单调,更加突出了红色的热情奔放,就像一位身披红色斗篷的少女,若站在繁花绿树间,不觉显眼,但若立于白雪覆盖的山野,便一下点燃了众人目光。

那天的冬日访友,让我恍惚间有种在春节里串门的心境,交谈中也说起了过年话,自然将那份老友间不常相见的淡淡离愁收了起来。朋友老伴

说了一句话,我感慨颇多,他说,人到了老年,余日不多,不知道还能过几个春节,所以呀,要珍惜光阴,把每一天都过成年的模样。夏天将家装饰成冷色调,冬天将家装饰起暖色调,互补时令,也抚慰了心情。

那天回来的路上,我想对周围的人说,其实,不止老年人,时间对每个人都是公平的,都在流逝递减。何不从这个冬天开始,让我们以过春节的姿态过好每一天,把每一天都过得喜气洋洋,在内心的角角落落都贴满喜庆,让大红灯笼从心里升腾起来,多说暖言,多展笑颜,我们以这样的方式向冬天和生命致敬,在温暖干净的时光里静等春暖花开吧!