

《生活是很好玩的》读后感

小记者:李淑苑(安师大附外城东校区504班)
指导老师:陶老师

我给大家推荐一本“好玩的”好书——汪曾祺作品《生活是很好玩的》。

好玩,是一种生活体验,是一种发现和欣喜。而它,源于对生活无比的爱,在这本书的开头,汪曾祺写道:“人不管走到哪一步,总得找点乐子,想一点办法,老是愁眉苦脸的干嘛呢?”读到这一句的我,不由得会心一笑,是的,对生活的期待与爱,从来不是什么与生俱来的能力。它就像花木向阳生长,是对每一天的钟情和执着。

这本书字里行间透露出作者的真性情,比如在“老年的爱憎”这篇文章里,谈到作者自己就是一个普通人,不是也不喜欢那些不食人间

烟火、不动感情的人,自己最讨厌的就是个“忍”字。他说,周作人很欣赏杜牧的一句诗“忍过事则喜”,他以为这不像杜牧写的诗,请看《阿房宫赋》,“使天下之人,不敢言而敢怒”。

书里还提到老人踢毽子、北京人遛鸟等等好玩有趣的事,令人不禁惊叹于作者汪曾祺对生活的观察与爱。

也许,这本书并不能让你的运气变好,生活中的乐趣变多,但是它可以让你悄悄成为你自己,也可以让你在被打回原形时,给你一种内在力量,让你能笑对生活,苦中作乐。它可以让你在最严酷的冬天,也不忘玫瑰的芬芳。

《绿野仙踪》读后感

小记者:肖若阳(赭山小学102班)

《绿野仙踪》说的是小女孩多萝茜和好朋友胆小狮、稻草人和铁皮人的一场冒险旅行。通过这场旅行,他们解决了各种各样的困难,多萝茜回到了自己的家,胆小狮获得胆量,稻草人获得了聪明的头脑,铁皮人获得了有感情的心。

读完这本书,我明白了友谊是很可贵的,真正的朋友是要互相关心、

互相帮助的,好朋友要团结起来才能解决困难。而当你遇到问题不知道怎么办的时候,一定要坚持自己的想法,可不能别人说什么你都答应,要做个有主见的人。

我希望更多的小朋友读了这本书以后,能学会互相帮助,学会团结勇敢,明白友谊的重要性,能像多萝茜他们一样收获自己想要的东西!

《我的名字叫希望》读后感

小记者:刘之尧(育红小学503班)
指导老师:吴风华

《我的名字叫希望》讲述了一个非常感人的真实故事。

1999年9月21日凌晨1点多,一场突如其来的地震将一对姐弟小雨和小光还有小狗波比,困在了丰泰大楼的废墟中,地震时父母都不在身边,面对恐怖黑暗,在缺少水和食物的情况下,他们相互鼓励让大家一起生存下来。

这本书情节真实且很感人,如地震前到地震时再到余震,整个过程一

波三折,大家的心情变化是慌张,恐惧再到担心,一次又一次的余震发生,小雨小光和波比内心的忐忑不安、无助,好在大家相互安慰、相互鼓励。

这本书让我明白了一个道理,遇到困难,只要坚持不放弃,总会有希望的。我希望,每一个人都能燃起希望之光,彼此照亮,就算黑暗降临,无法再多走一步时,希望之光能持续闪烁,让世界充满阳光。

我推荐《西游记》

小记者:袁一涵(绿影小学505班)
指导老师:熊燕

今天,我向给大家推荐《西游记》。《西游记》里人物栩栩如生,有神通广大、机智勇敢的孙悟空;有诚实守信、大慈大悲的唐僧;有好吃懒做、贪小便宜的猪八戒;也有忠厚老实、任劳任怨的沙僧。

这本书故事情节很引人注目,令我着迷的章节是“显神通猴王救众僧,比绝技国师现原形”,这一节讲述了师徒四人来到了灭法国,那里有三位道士国师,他们陷害了和尚,让和尚们干重活、拉重物,孙悟空看见了,

很为他们打抱不平,便在皇宫和三位国师斗法,结果国师们纷纷丧命或现出原形,孙悟空胜出了,解救了灭法国的和尚。

这本书的最后,师徒四人取经成功,修成正果,唐僧被赐封为旃檀功德佛,孙悟空成为斗战胜佛,猪悟能成为净坛使者,沙悟净成为金身罗汉。

看完这本书,我总是久久回味在曲折的故事中,大家也一起来阅读吧!

《远山灯火》读后感

小记者:徐子元(绿影小学502班)
指导老师:王英

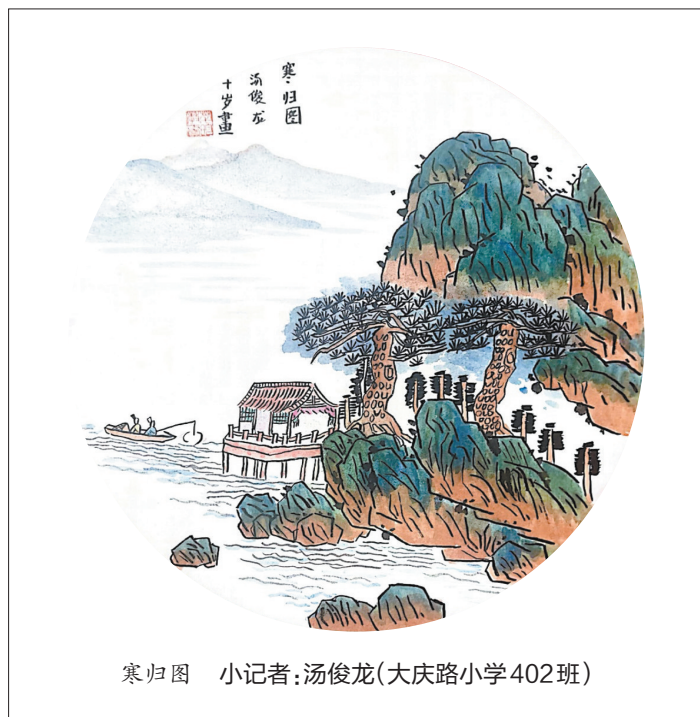
读一本好书如同交一个好朋友,《远山灯火》就是这样的好书。

《远山灯火》的开始是我爱看的情节,我反复看了好多遍,好想自己和主人公梁满仓一样,可以自在地玩耍,可以成为一名儿童团员,骑上战马,变成光荣的小战士,和他一起并肩前行,应该是很快乐的事情。后来,梁满仓长大了,他在战场上勇敢机智,成了战斗英雄,令人敬佩!他还无私地帮助孤儿夏湖生,让我感到他很伟大。新时代之后,年老的梁满仓回到儿时的家乡,创建了“红娃书屋”,继续帮助山里的孩子,对孩子的那种关爱,感觉他就像我爷爷一样亲切。

这本书情节生动曲折,人物形象

鲜明,各具特色。梁满仓努力奋斗、无私奉献、勇敢机智的形象已经深深地印在我的心里。他是我成长的榜样,是我崇拜的明星。梁满仓的伟大,不仅仅是他的思想进步,更重要的是他用他的行动感动周围的人,传播正能量的火种,鼓舞更多的人不断进步。这让我真正理解了书中结尾的诗句“远山留胜迹,灯火照后人”的含义。

《远山灯火》映照着这位深藏功名的老英雄的崇高情怀……每当读起这本书,我仿佛就能看见梁满仓的小屋里灯火通明。在绵延的远山之间,在巍峨的金竹尖山脚下,在小山湾的茫茫夜色里,这一团橘红色的灯火,显得那么明亮和美丽,仿佛要从眼前,一直照耀到明天。



寒归图 小记者:汤俊龙(大庆路小学402班)

我最喜爱《昆虫记》

小记者:牛雨煊(育红小学504班)
指导老师:王步红

我最喜爱的一本书是《昆虫记》。《昆虫记》是法国作家法布尔的一部代表作,被称为科学与文学完美结合的典范。

文字优美,语言朴实,不乏幽默,这是我喜爱这本书的第一个理由。书中语言亲切,让人充满向往,如甲虫“为后代作出了无私的奉献,为儿女们操碎了心”;语句描写生动形象,让人有身临其境之感,如受伤的麻雀被人救后会“充满食欲,如果我们喂食的动作慢了,它就会像婴儿般哭闹”;文章中没有像大多文人夸张、修饰的作风,但却不乏幽默之感,如杨柳天牛“是个吝啬鬼,身穿一件似乎缺了衣料的短身燕尾服”……

内容丰富,充满情感,这是我喜爱这本书的第二个理由。作者矢志不移,历时30多年,通过自己对昆虫长久细致的观察,写出了这本书。文章字里行间充满了作者对生命的关爱和对自然万物的赞美,在我听来是普普通通的虫鸣,而作者竟听出了音乐的节拍和韵律:蝉用生命歌唱生活、蟋蟀小心翼翼地唱着歌、蝗虫是追逐阳光的歌手……作者以人性关照虫性,把昆虫当做朋友般对待,写出了昆虫的习性、劳动、死亡等不同的样子,无不渗透着一种人文关怀。

《昆虫记》让我知道了神秘大自然中竟有着那么多可爱的生灵,令我对大自然充满了敬意。