

诗风雅韵

美好生活分享

摄影圈

夏至荷乡行

吴福举

雨后叶储天水清，
鲤鱼影里野菱荣。
蜻蜓飞吻芙蓉角，
蝴蝶吞尝芳蕊精。
白鹤浅滩寻美食，
红船幽径觅佳英。
年年夏至干花盛，
处处荷香引客行。

夏日蝉鸣

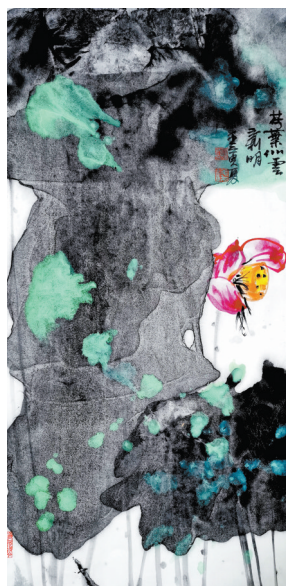
尚庆海

把一腔热爱
悬挂在每一片
绿叶之上
悬挂在每一缕
骄阳之上
执着的鸣叫
把一颗颗晶莹的汗珠
点亮
聒噪在静幽深处
开出花朵
开出火热的向往

裁衣记

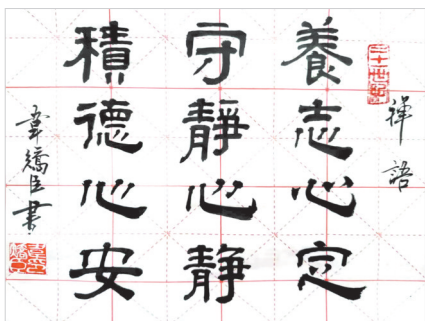
李志胜

衣袖太长了
你在布上点上粉笔印记
量裁间，阳光下闪烁的粉笔印
记和你
如午后街边花坛
正在步量的施工工人
一件衣裳，一处园艺
莫名地联系起来
都是衣裳
只不过，一件穿在身上
一件穿在城市身上
飞针走线
一根在室内
一根在室外
还有一些，藏匿于你的心里
不一定是缝补
更多的时候
是保持量裁的尺度



水墨·夏日存屏 钱新明绘

书画赏析



隶书·禅语 韦矫臣书

我们的故事

麻雀爸爸

李秀芹

院子南墙下有窸窣窣的声响，孙女走过去瞧，惊奇地说：“是一只小麻雀。”那是一只幼鸟，猜想是不小心从窝里掉下来的，落在了我家空花盆里。

院子里有一只猫，虽然拴着，但也唯恐猫吃掉小麻雀，我打算将花盆端到屋顶上，好让大麻雀发现幼鸟。没想到我刚端起花盆，幼鸟就扑棱着翅膀从花盆里飞出，跳到了墙边的石头后。“一只傻麻雀，不知道我们在救它。”孙女有些着急，说了气话。

这时屋檐上出现了一只大麻雀，东张西望，嘴里还叼着一只小虫子。孙女喜出望外：“看，麻雀妈妈在找它了，快看下面，快看下面呀。”孙女一边喊一边给叼虫子的麻雀指路，但大麻雀并未领会孙女的意思，扑棱着翅膀，从这个屋檐飞到了另外一个屋

檐。

“哎呀，越飞越远啦。”孙女着急得跳脚。我想逮住幼鸟，亲自送上屋顶，视野空旷下，大麻雀肯定能看到它。但小家伙飞的本领不行，跳的本领倒不小，我刚靠近，它就又跳走了。

罢了，不逮它了，我们先撤，等没人了，幼鸟肯定会呼救的。我和孙女回屋，透过窗玻璃往外看，有两只大麻雀，并排站在屋檐上东瞅西望，其中一只叼着虫子，肯定在找寻那只幼鸟。

孙女说：“鸟妈妈肯定是外面觅食，回来发现孩子不见了，叼着虫子出来找孩子，唯恐孩子饿着。”

我发出疑问：“你怎么知道叼虫子的是鸟妈妈呢？”孙女说：“肯定是鸟妈妈啦，鸟爸爸哪里管孩子，此时它还不知在哪里浪呢。”

过了一会儿，飞来很多麻雀，啾鸣声越来越大，估计是亲朋都一起出来找幼鸟，恨自己不会说鸟语，也不懂麻雀语言，无法告知幼鸟踪迹。麻雀飞来飞去，在院子周遭盘旋，天色渐黑，外面安静下来了。孙女说：“幼鸟肯定找到了，麻雀都不叫了。”这也是我希望的。

翌日一早，我在猫附近发现了麻雀羽毛，幼鸟还是被猫吃掉了。我一边骂猫，一边清扫战场。孙女醒后来，问起鸟事儿。我骗她：“还是鸟爸爸厉害，它喊来众鸟帮忙寻找，半夜时，我听到院子里叽叽喳喳，起床打着手电筒一看，鸟爸爸与众鸟合力叼走了幼鸟。”

孙女说：“您怎么知道救孩子的是不是鸟妈妈呢？”我回：“鸟妈妈嘴里

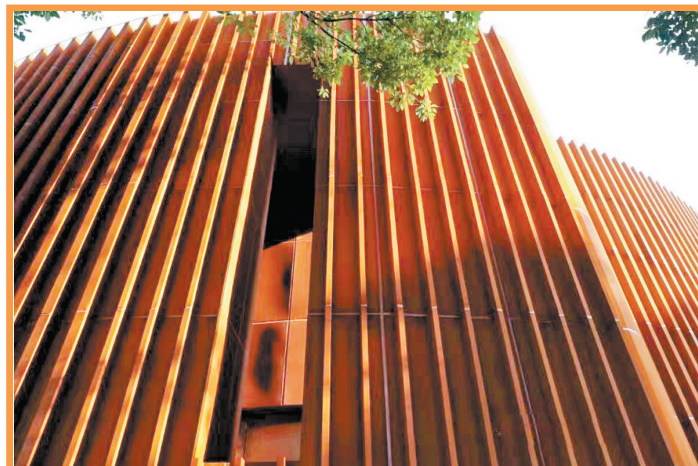
叼着虫子，站在一旁呢。”

“虫子喂给小麻雀了？”“喂了。”我说。“那您怎么知道另外一只一定是鸟爸爸呢？”孙女继续追问。

我说：“麻雀雌雄我是认得的，救幼鸟的那只是雄的。”

孙女甚喜，拍手说：“鸟爸爸有智慧，鸟爸鸟妈都爱孩子，是幸福的一家鸟。”

自然界，鸟爸负责出去觅食喂幼鸟的大有鸟在，孙女笃定认为，叼虫子的一定是鸟妈，这个问题不必与她争论解释。我拿起电话打给儿子：“喂，以后一日三餐你负责做。下班早点回家陪孩子。”儿子刚想说话，我就挂了电话。哼，不给他反驳的机会，从孙女对麻雀的看法，我就知道儿子这个爸爸做得不称职。



金色乐章

沈醒狮：傍晚，骄阳投射在建筑上，恰似奏响了一曲金色乐章。

光影画廊

胡斌：意外踏进一处空置建筑，捕捉到误入的行人与光影相伴。



留下芳华

金鑫鑫：毕业季，大学生们将要奔赴下一站，离开前，他们在这座城市留下青春的倩影。