

# 杭州亚残运会火种在广州完成采集



火种护卫在采集仪式上展示火种灯

新华社广州10月12日电 杭州第四届亚洲残疾人运动会火种12日在首届亚残运会的举办地广州完成采集。

10月的广州,秋高气爽,微风轻拂。在广州亚运会亚残运会博物馆内的圣火台上,13年前从北京中华世纪坛采集的亚残运会火种持续燃烧着。上午9时49分,采火使者手持采火棒,缓步走到圣火台前,将采火棒伸向采火装置,点燃了采火棒。

2010年,首届亚洲残疾人运动会在广州举办,赛事闭幕后火种在广州永久保存。

“在这里采火是为了体现亚残运

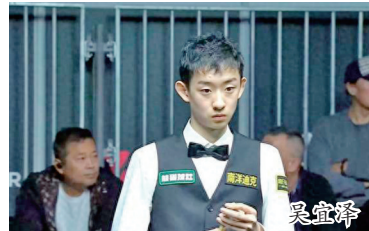
会精神和理念宗旨的延续,同时也体现了亚洲残疾人体育事业的薪火相传。”杭州亚残运会火炬传递指挥中心副指挥长杜作锋说。

仪式现场还进行了颇具岭南特色的醒狮表演。视障、听障演员们演唱了《梦想天堂》,这首杭州市民耳熟能详的经典歌曲曾在9月23日杭州亚运会的开幕式上被数万人一同唱响。

据了解,此次采集的火种将乘坐高铁到达杭州。亚残运会火炬传递启动仪式将于19日举行,火炬沿杭州“三江两岸”传递后,将于22日在亚残运会开幕式上点燃主火炬塔。

记者 赵紫羽 王浩明

## 斯诺克武汉公开赛 吴宜泽晋级8强



10月12日傍晚,斯诺克武汉公开赛1/8决赛的前四场比赛结束,马克·艾伦、贾德·特鲁姆普、汤姆·福德、吴宜泽四人率先晋级8强。吴宜泽表现出色,先后击败名将傅家俊与世界排名第17位的瑞恩·戴,并于1/8决赛战胜苏格兰球手马奎尔。 本报综合

## “小而美”的轻喜剧意外突围

《兰闺喜事》演的是古装婚恋讲的是当代情感

在《西出玉门》《好事成双》等一线阵容大剧的包围中,一部小成本喜剧《兰闺喜事》以黑马之姿意外突围。它不仅被冠以了“古装版《粉红女郎》”的名号,而且迅速晋升为当下年轻人的“下饭剧”之选。

《兰闺喜事》围绕着寡母母亲杜如玉(刘琳饰)与四个女儿的生活日常和招婿趣事展开。剧中,杜如玉拉扯四个性格迥异的女儿长大,为了她们的婚事不惜举家迁往繁华的江临城。尽管相亲路不顺,但女儿们的真命天子还是以各种意外的方式出现了,由此引发一连串啼笑皆非的故事。

故事整体围绕着春家四个女儿的婚恋展开,有观众评价该剧的风格如同古装版的《粉红女郎》,每个人物的设定都十分典型,而每一集也都会有一个关乎女性情感选择的主题。

从体量来看,仅24集的《兰闺喜事》是一部妥妥的“短剧”。该剧的创作团队也来自于《生活对我下手了》系列短剧,从当初三五分钟的情景喜剧转向完整结构的古装喜剧,该团队并没有“短变长”的适应问题,反而将短剧中情节紧凑、人物鲜明的优势体现得淋漓尽致。

该剧借用章回体标题来结构每一集,故事主题密切围绕春家女儿们展开,故事的起承转合也自带密集笑



《兰闺喜事》海报

点。不少观众甚至看出了《武林外传》的熟悉感,春家一个寡母带着四个女儿组成的大家庭如同当年的同福客栈,故事在春家展开,不同的人物来来去去,又先后配对。每一对的感情线面临的问题如同生活中的不同样本,春家女儿的选择代表了主创希望表达的婚恋观,因此故事不仅停留在喜剧效果,在笑过之后能够引人深思。

这种价值表达的传递显然也让《兰闺喜事》在古装喜剧的类型里有了新突破,它并没有囿于要做喜剧的效果而停留在肤浅的抖包袱中。女性向的题材使其天然融入不少女性独立的思考,女性如何争取自己的感

情,如何处理亲情的羁绊,又如何在自我与感情中寻找平衡,都借由轻松搞笑的剧情传递出来。

虽然也有观众指出,剧中四妹春可灵的人设过于鲁莽,春家女儿人人都有好归宿的设定也过于悬浮,但能够在喜剧效果与价值表达中找到平衡,让“下饭剧”变得值得回味,确实让《兰闺喜事》的类型突破值得称赞。

该剧与《鹊刀门传奇》等多部作品共同成为了今年古装喜剧赛道的黑马,而观众的认可也恰恰印证了市场对好喜剧的内容需求,小体量的古装喜剧或许会因为小而美找到新的发展方向。 李夏至 据《北京晚报》

## 第十届乌镇戏剧节 10月19日开幕



第十届乌镇戏剧节将于10月19日至10月29日在乌镇举行,主题为“起”,寓意“跃起、奋起、迎风起飞,迈向新的旅程”,来自全球11个国家及地区的28部作品、共计87场演出将在乌镇12个剧场和观众见面。图为新作《H-100秒到午夜》海报。 本报综合

## 上海大师赛爆冷 阿尔卡拉斯无缘八强



上海网球大师赛11日比赛中,保加利亚选手迪米特洛夫与头号种子阿尔卡拉斯的对决是当天的焦点战,经三盘鏖战,迪米特洛夫成功逆转,最终以5:7、6:2、6:4拿下比赛,成功晋级八强。西班牙小将阿尔卡拉斯早早结束了自己此次的中国之旅。 本报综合

## 第15届巴黎中国电影节开幕

新华社巴黎10月11日电 为期10天的第15届巴黎中国电影节11日晚在位于巴黎14区的巴纳贤电影院拉开帷幕。其间,法国观众将欣赏到十余部中国喜剧片和功夫片。展映的影片,时间跨度超过百年,旨在全景展示中国电影业的发展历程与成果。

据电影节主办方介绍,本届电

影节主题是喜剧片,也将展现中国功夫片。展映的影片有《掷果缘》(又名《劳工之爱情》)《瞧这一家子》《大李、小李和老李》《非诚勿扰》《寻汉计》等喜剧电影,以及《红侠》《自古英雄出少年》《叶问前传》等功夫电影。

中国驻法国大使卢沙野在开幕式上发表致辞时说,巴黎中国电影节

诞生于2004年,“一直是中法电影合作的重要见证者和参与者”。此次展示的影片将向法国公众提供一个了解中国文化、中国社会变迁和中国人日常生活的绝佳窗口。

电影节将持续至本月20日。除电影展映外,两国业者还将通过电影研讨会等配套活动进行深入交流。

记者 张百慧 乔本孝