

国防部新闻发言人 就近期涉军问题发布消息

新华社北京10月13日电 国防部新闻局副局长、国防部新闻发言人张晓刚13日就近期涉军问题发布消息。

陆军将参加东盟防长扩大会人道主义救援减灾实兵演习

张晓刚介绍,10月14日至21日,中国人民解放军陆军将派出兵力赴印度尼西亚日惹特区,参加东盟防长扩大会人道主义救援减灾专家组实兵演习。此次演习采取多国混合编组形式组织,主要开展重大自然灾害背景下的人道主义救援减灾桌面推演和实兵演练,并进行相关领域学术研讨交流。

张晓刚说,今年以来,中国军队积极践行全球安全倡议,参加东盟防长

扩大会组织的人道主义扫雷专家组联合扫雷行动,以及维和、反恐和人道主义救援减灾专家组实兵演习等,持续深化东盟防长扩大会机制下的务实合作,不断提升应对安全威胁、共同维护地区和平稳定的能力。

有关国家应停止用双边同盟条约对第三国搞军事胁迫

有记者问,据报道,日本防卫大臣访问美国期间,美方称期待与日建立强有力的合作关系,共同推进美日同盟关系,双方还重申维护印太地区和台海和平稳定的重要性。美方称,美对日防卫承诺涵盖所有日辖领土,包括钓鱼岛。请问发言人有何评论?

张晓刚说,中方一贯主张,有关国家间防务安全合作不应针对第三方,

更不应损害地区和平稳定。需要强调的是,台湾是中国领土不可分割的一部分,钓鱼岛及其附属岛屿自古以来就是中国的固有领土。无论美日说什么、做什么,都改变不了这铁一般的事实,都撼动不了中方维护国家主权和领土完整的坚强决心和坚定意志。

张晓刚强调,我们要求有关国家尊重历史、正视现实,停止渲染炒作所谓“中国威胁”,停止挑动对抗,停止散布虚假叙事和挑畔言论,停止用双边同盟条约对第三国搞军事胁迫。中国军队坚决捍卫国家主权安全和领土完整,坚定维护地区与世界和平稳定。

日本不要在军事扩张的道路上越走越远

有记者问,据报道,日计划增加在

九州的自卫队部署,有分析认为主要是应对中国在冲绳和台海日益加强的“军事威胁”。此外,日防卫省近期提交的2024财年预算创历史新高,超过7.7万亿日元。请问发言人对此有何评论?

张晓刚说,近年来,日方不断突破“和平宪法”约束和“专守防卫”原则,借渲染所谓周边威胁,大幅增加防卫开支,加快新型作战领域建设,发展远程进攻能力,在军事扩张的道路上越走越远,给地区和世界和平稳定以及战后国际秩序带来严重挑战,引发国内外广泛质疑和高度警惕。

张晓刚表示,中方敦促日方深刻汲取历史教训,多做有利于维护地区和平稳定的事,而不是相反。

记者 李晓明

7件圆明园流失石柱文物回归

新华社北京10月13日电 “圆明园石柱回归展暨2023北京公众考古季”开幕式13日上午在北京圆明园博物馆举行。展览集中展示7件圆明园流失石柱文物,呈现了我国流失文物追索返还工作的最新成果。

这是继马首铜像之后又一批回归圆明园的流失海外重要文物。7件石柱文物原系圆明园建筑构件,1860年英法联军劫掠后流失海外,后为挪威卑尔根科德博物馆及西挪威艺术博物馆收藏。近年来,在中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局指导下,政府、高校、机构、社会力量通力合作,最终促成挪威收藏机构向中方捐赠这批石柱文物。

开幕式上,文化和旅游部、国家文物局向相关方面颁发捐赠证书,向



10月13日,参观者在展览上观看石柱文物。

北京市文物局颁发划拨文件。展览由文化和旅游部、国家文物局、北京

市人民政府、北京大学共同主办,共展出文物、照片等约50件(组)。

孙海洋儿子被拐案一审宣判

10月13日,深圳市南山区人民法院依法对被告人吴某龙拐骗儿童、吴某光包庇一案作出一审公开宣判,以拐骗儿童罪判处吴某龙有期徒刑五年,以包庇罪判处吴某光有期徒刑二年。同时判令吴某龙赔偿孙某飞、彭某英损失42万元,赔偿符某、彭某英损失42万元。

法院经审理查明,被告人吴某龙于2007年10月9日、12月28日在深圳市南山区先后拐走被害人孙某、符某某,并将二人带至被告人吴某光的住处藏匿。随后,吴某龙将被害人分别交由其同乡或亲属抚养。2021年9月27日,公安机关询问吴某光时,吴某光对于本案有重要关系的情节故

意作虚假证明,意图包庇吴某龙。

法院认为,被告人吴某龙拐骗不满十四周岁的未成年人,脱离家庭或监护人,其行为已构成拐骗儿童罪。被告人吴某光明知吴某龙犯罪行为而为其作假证明,其行为已构成包庇罪。根据两被告人的犯罪事实、性质、情节和认罪表现,法院作出上述判决。据新华社

以军要求加沙北部居民撤往南部

新华社耶路撒冷10月13日电 以色列军方13日早晨发表视频声明,要求加沙地带北部所有居民撤往南部地区,称要求撤离出于“人道主义”原因,是“为了保证加沙北部居民的安全”。

声明说,巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)向以色列发动战争,以军正在加沙地带开展军事行动,要求加沙地带北部所有居民撤离是出于安全考虑,“等你们可以返回的时候,你们

们会收到另一个声明”。

多家巴勒斯坦媒体援引哈马斯媒体办公室的回应说,这是以色列方面的“虚假宣传”和“心理战”,呼吁巴勒斯坦人不要被误导。记者 吕迎旭 张天朗

达·芬奇在《蒙娜丽莎》 创作中有“新尝试”

新华社巴黎10月12日电 传世画作《蒙娜丽莎》的神秘之处不仅在于她的微笑,更在于文艺复兴巨匠莱昂纳多·达·芬奇所用的绘画技巧。一项新研究显示,画作底层含有一种罕见化合物,这或许是达·芬奇在创作过程中可能尝试运用特殊化学技术来帮助他更好完成绘画的证据。

据法国国家科学研究中心11日发布的新闻公报,该中心研究人员领衔的团队利用同步辐射X光衍射和傅里叶变换红外显微光谱分析《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》的微小样本,发现其中不仅含有油料和铅白,还有一种罕见的铅化合物Pb5(CO3)3O(OH)2。著名画家伦勃朗的一些画作中也能找到这种化合物。

研究论文已发表在《美国化学学会杂志》上。论文合作者、化学家玛丽娜·科泰说,分析用的《蒙娜丽莎》的碎片尺寸不到半毫米,取自画作的最外层并被画框遮盖,因此不会对作品的可见部分造成任何损坏。

在16世纪早期的画作中,画家通常在木板上绘画,需要首先在其上涂一层很厚的底层涂料,然后才会开始绘画。已有研究显示,这一时期的画家通常在涂料中使用石膏粉。

研究人员推测说,达·芬奇或许是在尝试一种新的涂料制备方法。他可能利用氧化铅与油的混合物来制备一种较厚的、适合覆盖绘画木板的底层涂料。这也证实了一些艺术史学家长期以来的观点,即达·芬奇使用氧化铅粉未来增稠并加速《蒙娜丽莎》中绘画颜料的干燥。

论文主要作者、法国国家科学研究中心化学家维克托·冈萨雷斯说:“达·芬奇是一个喜欢实验的人,他的每幅画在技术层面上都是完全不同的。有趣的是,《蒙娜丽莎》的画作底层确实使用了特殊的技术。” 记者 徐永春