

白天上班 晚上学艺

年轻人缘何热衷上夜校

“下班干吗去?”“走,一起上夜校。”最近一段时间以来,多地年轻人共同开启了“夜生活”的另一种打开方式——上夜校。

从舞蹈声乐、非遗手作、美妆健身,到红酒品鉴、Vlog拍摄、桥牌技巧……五花八门的“潮课”、高性价比的学费、颇有水准的教师,让夜校这个原本自带年代感的概念频频爆火出圈。在夜幕落下、华灯初上的城市一隅,人们的学习热情被激活,难得的休闲时光也被点亮。

想当年,夜校曾是无数年轻人扫盲、培训的共同回忆。现如今,从非遗技艺到传统手艺,从运动健康到生活美学,夜校已经成为年轻人舒缓压力、陶冶情操的一片净土。青年夜校的华丽翻新,背后究竟有着怎样的故事?且让我们一探究竟。

撕掉标签 做不一样的自己

夜校究竟有多火爆?某平台数据显示,今年以来,平台上“夜校”的搜索量同比增长980%,相关帖子评价数同比增长226%。在一些社交应用中,“青年夜校”相关话题更是不断登上热搜,热度比往年翻倍增长。

今年9月份,上海市民艺术夜校秋季班报名还出现了这样的景象:65万人同时在线抢课,143个教学点位、382门课程的9117个线下上课名额在半小时之内被一抢而光,大多数课程名额一分钟内就被“秒杀”,网友直呼“梦回大学抢课”“比假期抢车票还难”。

有人这样形容,青年夜校是成年人的“少年宫”。长期以来,艺术教育呈现出“两头热、中间冷”的整体态势。与少儿教育和老年大学如火如荼的发展态势形成鲜明对比的,是中青年艺术教育的大片空白。

“青年对夜校的关注和肯定,在一定程度上说明了青年对公共文化服务需求很大,但是有限的时间和低成本却在一定程度上抑制了他们的需求。”广东广州市青年文化宫副主任欧小媛表示,“强化夜校的公益属性,就是为了帮助青年以低成本获得种类丰富的课程服务。”

“创办之初,上海夜校的教学门类较为传统,如今已经拓展到了生活时尚类。今年秋季班,上海夜校还与上海市残联合作,首次开设了手语课。”上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏介绍。在他看来,课程设置的新颖和高性价比,都是让夜校广受年轻人欢迎的重要优势。“7年来,上海夜校的学费一直都是500元12次课,单次课程的价格低至40多元,让人很难不心动。”

此外,授课时间与工作时间“错峰”,授课地点方便到达,也让夜校对年轻人格外友好。在广州青年文化夜校,18岁至45岁的在穗青年能够以较低的成本获得种类丰富的文化课程。课程时间也考虑到年轻人工作和通勤的



曹一 作 新华社发

实际,基本固定在每周五19时30分至21时,频次则按照每周一节来安排。

“在课程的选择上,前期我们主要通过问卷调查方式了解青年感兴趣的课程内容,同时密切关注青年经常浏览的社交平台来获取青年感兴趣的内容、话题信息,再结合项目功能定位来设置夜校课程。”欧小媛说,“通过充分调研,我们根据青年反馈的需求不断对课程进行动态调整,最大限度回应青年呼声。”

归根结底,近期夜校的火爆,像是中青年艺术教育需求的一场集中喷发。我们看到,越来越多的年轻人撕掉标签,在生活的忙碌之余“喘一口气”,去拥抱不一样的自己、解锁生活更多的可能性。

学无止境 引领社会风潮

理无专在,而学无止境也。终身学习是个体发展的动力源泉,如浪潮澎湃翻涌,从未停息。夜校的出现,便是这滚滚浪潮上的一叶方舟,承载着无数年轻人的求学之心越行越远。

在北京师范大学教师教育研究中心副教授张华军看来,青年夜校的出现,正契合了广大青年充实内心、提升自我、追求梦想的精神需要,是他们主动通过自我提升来寻求自我个性解放,寻求学习共同体、生活共同体的表现,更是我国建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国战略部署的生动实践。

“夜校作为重要的公共文化传播和交流的空间,实际上承担着重要的使命,那就是为民众提供持续学习的资源和空间,传播健康、积极向上的知识和文化。”在张华军看来,通过夜校的学习,年轻人不仅能习得新的技能、保持竞争优势,更能丰富业余生活、充盈精神世界,激发积极向上的生活态度和精

性强的课程,能让年轻人在下班之后有休闲娱乐放松的去处,给高压工作下紧绷的神经“放个假”。

齐心协力 方能越办越好

青年夜校的“多地开花”,不仅体现了当代年轻人完善知识体系、丰富精神生活的向往追求,更彰显着各地大力推动公共文化服务体系建设和推动文化艺术资源“沉下去”的不懈努力。

在上海市民艺术夜校,任教老师大多为该领域有口皆碑的老艺术家、老工匠,例如,桥牌课的老师是中国桥牌协会三星终身大师陆凯,京剧课的老师是国家一级演员王玉兰,江南点心制作的老师是五星级酒店大厨仲军,而其他一些手艺课甚至请来了非遗传承人……“越来越多的机构愿意跟夜校合作,为学生们带来优质的教育资源,老师们也能通过上课扩大影响力。”吴鹏宏坦言。

近年来,我国高度重视公共文化服务体系建设。随着《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《“十四五”公共文化服务体系建设规划》《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》等政策文件的出台落实,我国公共文化投入稳步增长,公共文化服务效能明显提高,人民群众精神文化生活不断改善,呈现出欣欣向荣、生机勃勃的良好发展态势。

在中国人民大学教育学院教授李立国看来,“夜校热”的背后,是中国城市文化服务与社区教育创新的不断突破,更是各地不断提升公共服务可达性和实用性的具象体现。

“当下正处于‘知识爆炸’的时代,新技术、新概念、新业态不断涌现。从根本上来讲,夜校能够帮助广大青年更新系统认知、优化知识结构、开阔视野,是学历教育之外满足广大青年学习需求的重要渠道。从这个视角来看,夜校的实践和探索,也给优质教育体系的构建带来许多有益启示。”李立国表示,“在未来文化建设中,应更加着眼于优质教育资源与配套文化服务的下沉,满足各类人群多样化的学习需求,这样才能进一步激活人才发展活力,让每个人都获得人生出彩的机会。”

李立国认为,夜校要长长久久、越来越好地办下去,离不开多方协同、共同发力。“面对这样一股‘夜校热’,社会各界应当给予足够的支持,确保夜校对人们来说不只是‘一时新鲜’,而是能做到‘长久陪伴’。”李立国说,“通过打通家庭、学校、社会教育各个环节,形成政府统筹、教育牵头、社会参与的全民终身学习机制,充分发挥高等学府、群团组织、社会团体在跨领域资源整合与人员组织方面的积极作用,让优质公共文化资源惠及更多人。”

王禹欣