

## ■ 人世间

## 家门和顺有余欢

心怡

老赵退休后经常和附近的几个老同学小范围的聚聚,有时还一起出去旅旅游。老同学在一起处长情,亦处得舒服自在。

可是近几年老赵的身体是一年不如一年了,先是血压血糖出了问题,后来经常胸闷,心脏又有了毛病,于是就很少出门,聚会、游玩之事更不得参加了。

最近的一次聚会上,老赵意外地出现了,看起来还精神焕发、容光满面。这帮同学自从步入老年生活之后,每个人身体上或多或少都会有些小毛病,大家见老赵现在这般模样,众人自是要讨教一番。

细聊中,老赵道出了自己身体好转的详情。

老赵原是单位领导,工作中有权威,手下同事对他毕恭毕敬、尊重有加。但退休赋闲在家后,老伴却整日对他横挑鼻子竖挑眼,说他这不会做,那也不会干,甚至气极了还会口出恶言,骂上一句老混蛋。在工作中极有威望的老赵怎能受得了这番唠叨。良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。刀疮易好,恶语难消。先是老伴发火抱怨,接着他也会冷言相击绝不留情,老两口硬是把整个家过成了战场。

就这样过了两年后,老赵身体的各种毛病就慢慢出现了,很是困扰。医生告诉他,除了正常的药物治疗外,还需要有合理的运动和良好的心态,要保持心神安宁,可是他很难做到心

态良好,即使每天吃一大把药也难缓解身体的不适。

有一次无意中他看到了《朱子家训》有云:“家门和顺,虽饔飧不继,亦有余欢。”意思是:家庭和顺,即使吃得不那么丰盛,家也是心的港湾,充满欢声笑语。他体悟到凡尘世俗,拥有稳固和谐的家庭,是一个人最笃实的幸福。自己家现在吃穿不愁,却过得这般鸡犬不宁的模样,让人不得安生,值得自己好好深思呀!

有问题势必要解决才行,日子还是要把它过好。爱读书的老赵最终还是在书中找到了答案,《家和万事兴》中有说:“父爱则母静,母静则子安,子安则家和,家和万事兴。”原来自己才是家庭和谐的重要因素呀!虽说自己退休了,但领导架子还是端着放不下,退休后在家也还是一副领导的模样,过着衣来伸手、饭来张口的生活,既辛苦了妻子,又破坏了家庭和谐的良好氛围。

知道问题之所在后,老赵做出自我调整。首先是每日赞美妻子三次,有时夸她衣服搭配得好看,穿得很显年轻;有时夸她饭菜做得可口,以致自己食欲大增;有时说她广场舞跳得好看,跳出了舞曲里的意境等等。除了每日三赞外,还经常帮着老伴做点家务,另外有一件重要的事必须自己亲手做,就是每天晚饭后给妻子的保温杯倒满热水,让她带上去跳广场舞。

## ■ 江城短笛

## 崭新时光

方华

我从不盘点过去  
一个个日子随风飘去  
如撕去的日历  
永不再来

我从不搜索曾经  
快乐和忧愁都是过眼云烟  
最温暖的  
就在我的掌心

多么崭新的日子  
多么沸腾的生活  
为赋新词强说愁  
多么可笑可讥

在这样一个时刻  
我闻到了春天的花香  
我听到了时光的马蹄哒哒  
催我们向前

丈夫的一日三赞让妻子喜笑颜开,心花怒放,一杯温水更是滋润了妻子的心田,她哪有时间来生气呀。“爱出者爱返,福往者福来”,自打老赵改变后,妻子对他的态度也有了大大的好转,不再抱怨怒骂,而是变得越来越温柔贤惠,对老赵更是体贴有加。慢慢的日子过得是越来越幸福,老赵的心情越来越顺畅。几个月后,原先的胸闷竟然有所好转,身体也随之越来越康健。

老赵最后告诉大家,要有好的身体得先有和顺的家庭。真正决定一个家温度的,是家人之间的相处模式,夫妻之间要彼此珍惜,彼此依靠,一家人和了顺了,才能将这琐碎的人间烟火过得有滋有味有清欢。

水鸭荡波  
侯俊利 摄

## ■ 灯下漫笔

## 中国空竹与美国邻居

陈宏康

瓦尔多斯塔,美国乔治亚州南端的一个市,跟美国许多地方一样,这里人口稀少。儿子就在这个小城里的大

学任教,我先后两次去看望儿子一家。儿子是读完博士刚工作,就在这里暂租房居住,租住地是一个很老的西班牙式建筑风格的小区,小区大约一百多户人家,全是租户,人口流动性较大。儿子家的隔壁有警察长期居住,相当于中国的片警。

与警察为邻似乎使我们在心理上增添了几分安全感。但这个长得五短三粗,走路两腿都叉开的警察平时一脸严肃,与我们基本不苟言笑,我们在家只要听到震天响的摩托发动声,就知道他外出执勤去了。

瓦尔多斯塔华人极少,除了几家福建人开的中国餐馆和美甲店、山东人开的按摩推拿店外,学校还有几名华人教师,除此之外就没有什么华人了。我听其他华人教师在聚会时称

这里为“瓦村”,他们嫌这里寂寞,陆续调到加州或州府亚特兰大去了,原先华人教师还经常聚会、串门,后来人少也就不聚了。环顾四周,这里基本是美国人及少数别国人居住着。因语言障碍我们平时极少沟通,加之美国人无互相串门的习惯,平时显得更加寂寞,就拿隔壁的警察邻居来说,仅一墙之隔,但我们从未跨过彼此的门槛,他与我儿子见面也难打一声招呼讲几句话。

鉴于此,在第二次去看儿子之前我就考虑如何解决这种闲闷和寂寞。深思熟虑一番,我觉得是时候让美国人见识一下咱们中国文化了,于是我就带上了家里的空竹和葫芦丝。因我小时候玩过空竹,有点基础,最起码我能做到将空竹在手上扯荡不会掉下来,随着速度的加快声音还会大响;老伴也能用葫芦丝吹出若干歌曲。我在儿子家时没见过美国人玩这些东西,

感觉他们会被“震”到。

果不出所料,当我在儿子家门前两手上下左右扯来扯去渐渐弄响了空竹,随着速度的加快空竹发出的嗡嗡声音越来越激昂,这激昂声首先将隔壁警察一家三口引出来了,渐渐地围拢过来的人越来越多,个个都带着好奇、羡慕的神态,一副跃跃欲试的模样。他们争先恐后地与我儿子聊起来,甚至还套近乎。我儿子向美国警察介绍,这仅仅是中国几千年前就有的民间娱乐健身的众多玩具之一,当他得知后不由得翘起了大拇指,并想立马亲自试一下,他的儿子也按捺不住往前凑。于是我就先让警察邻居父子先试,其结果可想而知,别看这小玩艺,要想一开始就能驾驭它也不是一件容易的事,其后几乎所有的美国人试拉扯都是以失败告终。儿子对他们说,这个不难,但也要几个小时的磨合才能操作它,而要想精

通,却不是一日之功。接着我将手机中在芜湖赭山公园录下的玩空竹的高手们,其高难度的个人、集体表演放给他们看,他们盯着手机屏幕都不由自主地张大了嘴巴,禁不住大声呼叫“OK! OK!”这时,这位美国警察对我儿子说,能不能请我先教教他儿子,基于邻居关系,我的儿子说,小事一桩,默许他的儿子优先学。

另外,老伴在家经常吹奏葫芦丝,美妙的声音不亚于钢琴小提琴,也吸引了周围众多邻居前来围观,他们都一改原先的淡漠脸庞,全部笑容绽放,门可罗雀的家陡然门庭若市。

小小的空竹和葫芦丝增添了我们的生活的乐趣,也改变了我们在异国他乡的处境和邻里关系,其实不是我们有多厉害,而是中国的传统文化着实令他人惊讶,也让我们引以为傲。