

美好生活分享

摄友圈

诗风雅韵

母亲在,我就年轻

潘彩宜

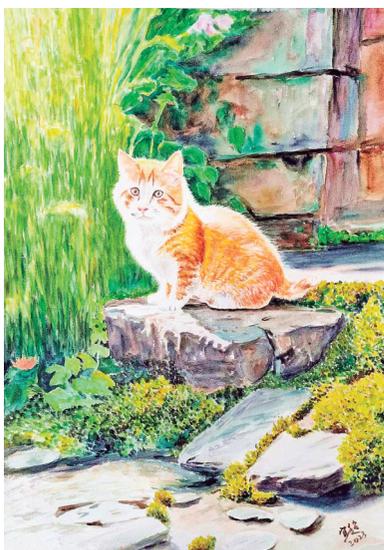
我自认为不是老人
 上有91岁的老母
 我家向东的阳台四季花
 开不谢
 睡着时,夜空仍星光闪耀
 母亲在,我就年轻
 我跟在母亲身后,像挽住
 落日
 身后跟着女儿
 推着婴儿车,如推着朝阳
 我恍然穿过时光,溯回童
 年
 母亲的背影越来越年轻
 花开时辰,朝我莞尔一笑

书屋有寄

松新

史集经书读几宗,
 浑无策策与冬冬。
 烟花忽逝窗前落,
 星月长存卷里逢。
 一味青灯吟寂寞,
 两杯浊酒赋从容。
 风云变幻寻常事,
 家国情怀自在胸。

书画赏析



水彩画·暖阳 徐直超书



书法·龙(草书)
范茂允书

我们的故事

寒冬又闻腊肉香

章荣忠

踏入一家“农家乐”小院,一股熟悉的香味扑入我的鼻腔,抬眼便是院墙上挂满了晾晒的腊肉、香肠。它们积攒着深沉的色泽,在煦暖的阳光下,散发出强烈的诱惑。

那香味将我拉回到孩童时代。记得大雪节气一过,寒风起得猛时,母亲总要从街上买回一刀猪肉,腌晒腊肉。腊肉制作非常简单,母亲将猪肉处理干净之后,再抓一把粗粒盐放在

上面来回搓几下就成,在木盆里静静地腌制一段时间。中途给腌肉翻个身,剩下的就是等待时间,感觉腌得差不多了,捞起腊肉的一端割个小口子,穿上麻绳,就可以挂在向阳的墙上晾晒。那时候没有香肠这类的高档货,条件好的人家会腌一条鱼、半只鸡鸭什么的,即使条件再差,一刀腊肉绝对不能少,那是过年乃至过冬的必备品。大屋里住着七八户人家,只要有

好的太阳,家家都把腊肉、咸鱼拎出来晒晒。那面墙就成了冬季里最绚丽的画。

到了中午,不紧不慢的太阳将腊肉挤出了亮晶晶的油渍,油渍慢慢融化的雪水滴落下来。通常有一只猫,蜷缩在院墙下,守着这墙腊肉,时时抬头望向这些美味。饿极的小鸟,趁人不注意,飞来啄一口肉就飞走……等到腊肉由褐色转为灰白色的时

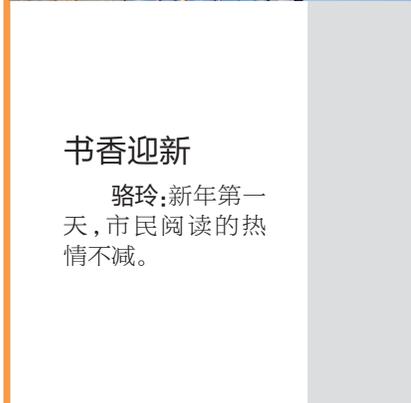
候,就算晒好了,这时和原先相比足足瘦了一圈。

小时候的自己,每天望着满墙的腊肉,内心都涌动着过年般的兴奋和期待。而每当年菜吃得所剩无几时,腊肉就成了来客时的应急菜。开春后没有多少荤菜可以享受,一碗腊肉就是最好的美味。腊肉极易存放,在没有冰箱的年代,能从冬季保存到春季,能从岁末吃到来年。



高空“蜘蛛人”

戚良鹏:临江桥主塔外,清洁人员正在有条不紊地清洗。为这群高空“蜘蛛人”点赞。



书香迎新

骆玲:新年第一天,市民阅读的热情不减。



雪里红

丁庆庆:雪里最俏一点红。