



## 以己为媒 启迪孩子发现“生活之美”

欣赏美、追求美，美而向善，是人类的本性。颜值高的明星“吸睛”，而颜值高的老师在孩子们中同样有号召力。让梅莲路小学三（一）班的同学们颇为自豪的是，他们班有一位美女班主任。“每天她都打扮得很得体，走在校园是一道美丽风景，往讲台上一站，同学们眼前一亮，全班的注意力都在她身上了。”周天亦同学骄傲地对记者说。

语文课堂上，她会和孩子们分享泰戈尔的诗歌之美；大课间活动，她会播放钢琴曲、交响乐，让孩子放松之余，沉浸享受音乐之美；她还会节选优秀电影片段，如《卧虎藏龙》、《少年派》等，引导孩子发现视觉冲击之美、故事情节之美。除此之外，她自己就是“美的载体”，每天她精心装扮自己，通过独特的服装色彩、款式的搭配，让学生们“眼前一亮”，骄傲地向朋友炫耀：“我们班老师比大明星还美！”

她，就是梅莲路小学优秀语文教师刘宇，“作为一名语文老师，承担的不仅是传授书本知识的职责，更要启迪孩子们善于发现生活之美，进而学会享受美而诗意生活。”作为一名语文老师，她优秀称职，曾经获得教育部颁发的“一师一优课，一课一名师”活动的“优课”证书，获得了2017年全国中小学创新课堂实践观摩教学活动评比一等奖、全省教师课例一等奖等全国、省、市级诸多荣誉。

作为一名懂得美的母亲，她爱旅游、电影、音乐，她每年寒暑假都安排好行程，带着孩子去欣赏不同地域的风土人情、传统建筑、民族服装。她将自己拍摄的很多建筑照片带回来和同学们分享，她也鼓励学生亲近自然、拓展视野，带着善于发现美的眼睛去看世界。“只有一颗爱美的心、善于发现的眼睛，才能看得到色彩斑斓的世界，他的笔下才会丰富多彩起来，我想做的，就是把美的种子种进孩子的心里。”



## 辞去银行工作投身乐高教育 被孩子戏称“师太”老师

乐高积木是儿童喜欢的玩具，形状有1000多种，颜色多样，可以拼插出变化无穷的造型。乐高教育多年前在欧美国家已很风靡，自2000年进入国内也深受中国家长欢迎。李扬是乐高资深老师，也是乐高超级粉丝，她的两个孩子也是乐高粉。她将乐高教育理念带入安徽、带入芜湖，使得越来越多孩子接触到这一令人着迷的玩具。

李扬，芜湖一中毕业，大学就读南京理工大学外国语学院，毕业后在徽商银行任大客户经理，工作了六、七年。2012年左右，李扬偶然接触到乐高，就像发现新大陆一样，兴奋不已。“我一接触到这个就特别着迷，我的两个孩子也是乐高粉，房间除了床和书，就是乐高玩具了。”李扬说。那时乐高只在北京、上海等地流行，尚未进入安徽。很快，李扬做出一个大胆决定：辞去银行工作，投身乐高教育。

李扬说，自己是文科生，也是个“手残”，为了学习乐高，成了拼命三郎。自费



## 和学生打成一片 “亦正亦邪”的最美老师

狮子山上有所美丽悠久的安师大附外，还有一朵四季常开的花，她就是安徽省最美教师花花老师。花花本名陶良春，不知从何时起，学生、家长和同事都亲切地叫她花花。她在安师大附外教政治课15年，带过11届学生，是高中部美术特长班班主任的代言人。坦率地说，美术班的学生文化基础弱、个性较强。可再难管的学生偏偏都服“亦正亦邪”的花花。这几年，美术班的学生都是100%过本，不少学生考上名校。作为优秀教师代表，花花的“正”很多人都知道，记者此次特意挖了挖她“邪”的秘诀。

花花“嘴狠”，全校皆知，以至于很多学生一天不被花花批评会觉得浑身不自在。不过花花批评学生有原则，不伤自尊不诋毁人格，而且要分人视情况批评，在批评中体现出来的其实是浓浓的关爱。比如有学生上课不听讲，花花发火，“按年龄算我可以是你父母，请你为了父母给我认真点！”比如有学生抱怨花花太狠太严厉，花花反击，“都是你们毁了我淑女的形象，想我对你温柔点，那你也要对我好点，不要让我生气”。诸如此类，不胜枚举。

花花聪慧，遇强更强，再调皮刁蛮的学生遇到她都会甘拜下风，不敢再有什么“花花肠子”。比如有男学生为躲避上课频繁上厕所，花花发现后会在厕所门口大喊，“给你三秒钟，快点给我出来”。

花花坚持家访，每位学生家长必须在家中见到。事先她会打好招呼，“不要请我吃饭，但我会话多、口渴要喝水。”到了家中，她直接开门见山说明家访目的，“孩子的很多问题来源于家庭，我其实是来家访家长的，想发现问题、解决问题，就不要客套”。花花的坦率的确惊到了很多家长，不过家长们就吃这一套，掏心掏肺和花花吐露心声。比如有孩子自卑自闭是因为家庭生活条件困难；比如有父母已分居，孩子有所察觉才无法安心学习；比如有父母望子成龙过于严厉，孩子心理压抑喘不过气。针对问题，花花都会一一分析，找出解决方案。

其实，花花“邪”的背后都是她多年付出和闪耀的个人魅力。她学过三年绘画，还会弹钢琴弹吉他，英语、德语连计算机C语言都懂，这么多年，她每天坚持1个小时阅读时间，研究教育学、心理学，每年还抄写唐诗宋词元曲汉赋三千首。所以即使花花再“邪”，她都是学生心目中一朵聪明、善良、勤奋的无敌花花——又爱又恨、欲罢不能。

