



杀八方

主演:刘欢 贾青 王紫潼 朱峰 王全有

1935年,张翰涛为报父仇,假借抗日奇匪“杀八方”之名,在辽南海滨小城滨岛连续惩杀汉奸,却不料阴差阳错牵连出土匪、抗联、复兴社等多股隐藏势力,引来一场轩然大波。侦探出身的日寇宪兵老队长晴川为侦破“杀八方”案花费大量人力物力,在抽丝剥茧中逐渐发现张翰涛的重大嫌疑。张翰涛在与晴川及多股被牵势力的周旋中陷入绝境,本欲回归平民

生活,却发现自己的报父仇行为已造成抗联成员、抗日土匪及无辜百姓惨遭日寇屠杀。张翰涛由此放下小我,誓要抵抗日寇为死难同胞报仇,在抗联情报站长张来财的舍身相救及继任站长王刚的扶持引领下,最终消灭了以晴川为首的滨岛日寇团体,并为抗联争取来一批重要的武器资源,成为民间抗日的传奇人物。

安徽影视频道3月13日播出

美好生活

主演:张嘉译 李小冉 宋丹丹 牛莉



徐天留美十年,曾经愤世嫉俗的“社会青年”在感情危机和事业低谷的双重打击下决定回国,不巧却

因为旧疾复发倒在机场,紧要关头换了一颗心脏保命。手术之后一直住在母亲刀美岚的婚姻介绍所,碰上了前来相亲的梁晓慧,两人从素不相识到了后来成为了精神伴侣,梁晓慧一度认为徐天和在事故中过世的前夫过于相像,以至于一直不敢确定这种曼妙的暧昧,直到心理医生边志军化解了晓慧的困惑。而偶然的一次电梯事故,晓慧的助手贾小朵莫名喜欢上了这个中年大叔徐天,感情的萌芽在这几个毫不相干的人物间蔓延生长。

芜湖教育频道3月17日播出

天涯明月刀

主演:钟汉良 张定涵 张檬 陈楚河



24年前,武林盟主杨常风神秘被杀,成为武林一大悬案。24年后,号称杨常风唯一遗孤的傅红雪突然崛起江湖展开复仇。杨常风

庶出之子,从小与傅红雪换了身份的叶开,使计让周婷去赢得傅红雪的感情,却不料周婷真的爱上了傅红雪。为助心上人燕南飞夺取武林盟主大位,“云天之巅”四使之一的明月心设法除去傅红雪却也对他渐生感情。傅红雪在复仇之路上遭遇种种危机和磨难,经受了善与恶、爱与恨、忠诚与背叛的重重考验,在叶开、周婷和明月心等人的帮助下,揭露并粉碎了燕南飞、向应天、公子羽、杨夫人等人的重重阴谋,揭开了杨常风被害和自己的身世之谜,唤醒了潜藏在心中的爱,刀光剑影的武林复归平静。

芜湖教育频道3月15日播出

国家底线

主演:黄志忠 颜世魁 果静林 左小青



废

物料走私又死灰复燃,仙海检验检疫局协同相关部门,张网以待。然而,行动失利,那个漏网多时的幕后人物再次隐入一片迷雾。循着线索,稽查科长丁达惊讶地发现,幕后人物竟是自己的同窗老友、回国投资的何立东。

丁达不敢相信这是真的,但职业的敏感和守护国门的职责,让他不能不盯上何立东为重点工程的化工厂供应的进口设备——这些设备,事关国家利益和人民生

命财产安全。进口设备隐藏着何立东不为人知的阴谋,连与之合伙的化工厂总经理黄奇也不知内情。何立东利用丁达对孔思琴的感情,巧妙地设置重重障碍,阻止调查,以致孔思琴与丁达渐行渐远。而何立东这时也发现,孔思琴就是自己所需要的女人。他向她表白,她接受了。而当设备问题败露,何立东不仅漂亮地金蝉脱壳,还表现出更大的担当,更赢得了孔思琴的信任。孔思琴并不知道,情感,只是何立东保全自己获取利益的工具。丁达陷入深深的纠结和痛苦,但在情感和职责面前,他只能选择后者。他愈挫愈坚,像猎犬一样,咬住何立东的疑点死死不丢。何立东不得不断尾自救,把自己连丁达一同举报。但丁达没有倒下,凭着强大的信念和对职责的坚守,最终在何立东出逃前,揭开了他疯狂走私的真相。

与此同时,孔思琴冤情得洗,二人共同收获了几经磨砺后弥足珍贵的感情。

芜湖新闻频道3月11日播出

独立纵队

主演:王新军 秦彩锦 秦海璐 许明虎



抗

日战争爆发后,在柏林军事学院接受魔鬼训练的孟云霄搭军机去前线,被日机击落,落在了凤凰

山。他临危不惧,反而当上了“大当家”,把凤凰山的土匪改造成为一支抗日劲旅。

凤凰山原女匪首火凤凰对孟云霄渐生爱意,同时八路军的文化教员李姝蔚也被孟云霄多次相救,渐生好感。孟云霄同晋绥军师长郭万铭在多次交手后形成亦敌亦友的关系,在强大的敌人面前,两人摒弃前嫌,共御外侮。

孟云霄逐步向八路军靠拢,将凤凰山的军队改编为“八路军太行山抗日纵队”,和日军展开了最后的生死较量,最终迎来了抗日战争的胜利。

安徽影视频道3月11日播出

“酱”出芝麻胡同里的人情冷暖心



京味儿十足的四合院、老街坊,酱菜院子,熙攘嘈杂的街道以及人潮涌动的闹市等场景,勾勒出一副老北京的面貌。

表现老北京人的面子和里子

《芝麻胡同》的故事以1947年的老北京为背景,剧情跨度三十余年。在编剧刘雁眼里,老北京最鲜明的特色,不仅在于老北京人骨子里的“宽厚、小心眼、包容、较真”,还在于语言中自带的幽默感。正是带着对老北京的热爱,刘雁在《芝麻胡同》里,写出了老北京人的局气,老北京人的讲究,老北京人的“偏”与“轴”。

之前大家提到新中国成立前的北京,一般都会想到“龙须沟”、“骆驼祥子”,穷、脏乱差,没有展现出北京人的讲究。北京人讲里讲面,装也得挺一会儿。“像北京爷们儿,看似简单,看似不在意,但再穷也都会有一两身好行头。”刘家成导演解释说。“比如我奶奶,喝茶永远要喝好的,超过她生活标准的茶。我看上去40年代北京的老照片,旗袍有各种颜色,质地都非常好。你看他穿的布鞋、帽子都很简单,其实都是老字号。”在《芝麻胡同》中,将展示出北京人的这些“讲究美”。

王鸥挑战30年年龄跨度

王鸥饰演的牧春花与刘蓓饰演的林翠卿,无论从形象还是人设上对比,都有着截然不同的特点。

片中牧春花身着一袭素雅干净的白衣,一头俏丽的短发,凸显出她利落果敢的性格特质。在王鸥看来,牧春花是特别聪明,做事果断,有侠义、有大爱,的一个北京大姐。

如果说牧春花是小家碧玉的邻家女,那么由刘蓓饰演的林翠卿便是成熟泼辣的“大女人”,她掌管严家家务事儿,帮助严振声把严家打理得井井有条;她说一不二,看通透,可谓是活得明明白白。生活中林翠卿喜欢海派流行歌曲,仔细入微处处讲究,而在对待丈夫和为人妻子方面,她则十分传统。

活得这样自在的林翠卿,却迎来了丈夫即将娶牧春花入门的噩耗,编剧刘雁坦言,林翠卿是他最心疼的一个角色,为其倾注的感情也最为深切,随着剧情发展,林翠卿身上也浮现了刻薄刁蛮的一面,有着自己的私心和心计,但保持不变的,仍是善良的本心。

刘蓓说,在林翠卿的心里只有一段感情,但随着剧情发展,林翠卿和牧春花之间反而萌生了一种情谊,“渐渐产生了‘母女情’,两人像母女间倾诉时,林翠卿就开始想告诉她怎么做会好。”

用“酱心”打造年代感

既然身为酱菜铺的老板,《芝麻胡同》中也引入了非物质文化遗产——酱菜制作工艺,为了将这一非物质文化遗产完好地传递给观众,导演刘家成亲自拜访具有百年历史的老字号酱菜工厂,了解腌渍酱菜的道道工序,力图还原最真实的酱菜制作过程。片中所呈现的酱菜也都来自百年酱菜品牌。

此外,为了呈现更原汁原味的时代印记,导演将老北京民俗手工艺、天桥的街头杂耍等标志性地域文化元素加入剧中,再现了胡同的生活气息。从片花中可看出,《芝麻胡同》中的背景无论是墙壁、门窗,还是年代感十足的黄包车、洋汽车等道具,都力求还原出时代的真实感。据悉,剧中严家居住的大院,大到四合院的主体结构、布景,小到每一个房间的布置、家具的摆设,以及众多老物件儿的置办等,全都立足于历史资料一一进行还原。

该剧已登陆北京卫视、东方卫视,每晚19:30双台联播。

□本报综合