



那英带13名小二班学生 对决哈林 7人组

《中国好声音》周五播出那英和哈林战队的对决，值得一提的是，这是一场“多数对少数”的“战争”：在盲选阶段，那英战队收获了13位实力唱将，而哈林战队仅有7人。人数最少的哈林战队能否逆袭战胜那英的“小二班”，是这场导师对决的最大看点。

早在本季“好声音”播出的盲选第一期，来自新疆的18岁少女马杰雪就凭借“初生牛犊不怕虎”的超强心理素质 and 稳定发挥，顺利加入那英战队。而在本期导师对决中，她将遇到一位实力同样不容小觑的对手——已经41岁的布鲁斯达人姚斐。导师哈林特意给姚斐选择了张惠妹原唱的《牵手》，加以哈林式的改编，立刻复古范儿十足。哈林也一直期待这位爱徒还原“猫王”的绝代风范，而姚斐也特意穿了黑色衬衫、紧身裤，虽不及猫王“贵气逼人”，却仍旧气场全开，一展布鲁斯老炮儿的风采。

马杰雪则深情演绎了一首《梦的眼睛》，在导师那英看来，这首歌让刚来到好声音“圆梦成功”的马杰雪来唱实在是最合适不过，“她是真正从2012年跟着‘好声音’一起成长的，追梦的小孩子太多奇思妙想了！”为了不让孩子第一个上场的马杰雪太过于紧张，那英开场前给她一颗定心丸：“放轻松，表现得好像就是我们小二班的骄傲，表现不好是我这个导师的责任。”却被一旁的哈林无情揭穿：“这句话好熟悉，我之前是不是讲过啊！”不甘示弱的哈林也照着那英的样子嘱咐姚斐：“如果你表现得好的话，是我的功劳，表现不好你自己要负责哦！”一番玩笑引发全场爆笑。

此外，中英混血的“京腔小姐”爱新觉罗媚，是那英“小二班”的另一位“少女唱将”代表，此番，18岁的她需要对阵的是20岁登上《中国好声音》舞台的“兵哥哥”陈其楠。让人忍俊不禁的是，在上场前紧张过头的爱新觉罗媚竟向导师那英表示“想吃北京烤鸭”，这出其不意的请求把身为“小二班班主任”的那英打个措手不及，只得哄着她：“这里没有烤鸭，比赛完给你找一个苹果好不好？”爱新觉罗媚的孩子气也让那英觉得“她就像我女儿一样”。 □本刊综合

《山月不知心底事》

赶上了暑期的尾巴

今年的暑假档进入了收官阶段，近日，改编自《致青春》原著作者辛夷坞的同名小说，由余淳执导，宋茜、欧豪领衔主演的都市情感励志剧《山月不知心底事》登陆江苏卫视。作为又一部偶像剧，男女主角欧豪、宋茜都是微博粉丝过千万的流量明星，又是“青春+纯爱”的题材……《山月不知心底事》会成为暑假最后一个爆款吗？

辛夷坞又一部“致青春”之作

辛夷坞是个挺低调的80后女作家，但她的现代青春题材小说《致我们终将逝去的青春》《原来你还在这里》等从原著到改编影视剧都是一路超高人气的爆款，独创“暖伤青春”系列女性情感小说。赵又廷、杨子姗、韩庚、郑恺、江疏影、吴亦凡、刘亦菲等当红流量也都参演过她的作品，甚至是因为她的作品一战成名的。《山月不知心底事》仍是她一向最擅长的题材，对比原著，电视剧版经过了比较大的改编，讲述了叶骥泽（欧豪饰）和向远（宋茜饰）在理想与现实之间不断挣扎，却始终不忘初心，追求人格独立、奋发向上的故事。作为又一部改编的电视剧，《山月不知心底事》尚未开播就俘获了一众忠实原著粉。

如今的偶像剧，尤其是今天暑期，生态可谓“甜宠当道”。《山月不知心底事》的原著故事其实挺虐的，改编之后也不是从头到尾谈恋爱撒狗粮的甜宠剧，而是有理想、有励志、也有职场和原生家庭等诸多元素在内的“纯爱”青春剧。叶骥泽和向远二人从青梅竹马的“小美好”到商场沉浮中的相濡以沫，但横亘在他们面前的却有多重阻碍：其一是俩人门第身份的巨大差异。向远出身小县城，从小接受叶家的资助，曾经过着节衣缩食的生活；叶骥泽则贵为叶家大少爷，他有着比同龄人高得多的起点。其二，是商场上的利益斗争。毕业之后的向远，迅速成长为职场白领，并被赋予

了拯救叶氏集团的重大责任。商场如战场，各方势力的缠斗同样考验着这对年轻人对爱情的坚守。其三，是心机女二的“虎视眈眈”……

除了小情小爱，《山月不知心底事》还花费了相当大的篇幅着重描述了以向远为主的年轻一代的成长蜕变史。从小县城的村姑娘，到大城市的职场担当，她的奋斗与不屈，对于看青春偶像剧的观众中很大一部分年轻女孩有着非比寻常的正面意义。

“流量+IP”说不定真的有惊喜哦

《山月不知心底事》是辛夷坞2008年出版的小说，至今仍在豆瓣上保留着7.6分的超高分记录，其中甚至有22.6%的网友打出了五星好评，足以见得原著的巨大影响力。“辛大”的原著大家是认可的，但之前很多粗制滥造的改编，真的把观众伤害怕了——花大笔预算购买版权、请流量明星，但制作简单粗暴、演技不忍直视，不仅毁了原著声誉、伤了观众感情，其实也拖累了流量明星的演艺之路。所以好一阵子，大家都怕了：快别毁经典了，流量根本不会演戏……不过最近《亲爱的，热爱的》《长安十二时辰》《陈情令》等收视口碑双丰收的热门剧集也都是“流量+IP”的操作，制作精良的同时，流量们也并非不会演戏啊！而同时也说明：只要是故事和演技在线，观众对于“流量+IP”的偏见也是可以治愈的。

《山月不知心底事》的导演余淳并没有

把这部剧当做单纯的偶像剧来拍，“这部剧着重讲述的是理想与现实、爱情与亲情之间的挣扎，是非常具有现实意义的。”欧豪和宋茜这个组合听上去挺让人担心的，毕竟二人都不是科班出身，而且之前也都有水准不咋滴的“塑料演技”作品，戏份吃重的女主角宋茜很长一段时间都被质疑“不会演戏”“演技尴尬”……不过好在《结爱·千岁大人的初恋》和《烈火英雄》让观众对于二人演技的进步空间还是有了信心。

近日，《山月不知心底事》开播，让很多提心吊胆的观众已经隐隐觉得：这部剧说不定会有惊喜哦！首先，宋茜欧豪二人都用的原音拍摄，这跟之前屡屡被诟病的“后期对口型”“一二三四小姐”的流量式操作完全不同，而且两人的台词居然还都相当不错！其次是演技上，前两集是少年时代，两个人穿着校服骑单车的戏自然流畅毫不出戏，不能说他们演技已经成熟了，但进步是相当明显的，尤其是32岁的宋茜学生装毫无违和，少女感完全ok。而在后续剧集集中，宋茜的重头戏是步入职场后的独立、干练的现代女性，对她本人应该更游刃有余一些。

《山月不知心底事》刚开播，显然要横跨暑期档和秋季档了，48集的长度现在来说并不算过分，可想而知的是，在这个播出周期内，宋茜和欧豪的演技、黄山的风景、原著结局的改编等等这些都会前后引起大家的关注和热议，至于成不成暑期最后的爆款，不到大结局的那一刻，都不知道呢！

□本刊综合