



《庆余年》突然来袭， 这些亮点你get到了吗？

《庆余年》在11月26日突然定档，晚上八点的时候更是一口气放出了四集，这让等待已久的剧迷们大呼过瘾。最重要的是这部电视剧也没有让人失望，张若昀、李沁、陈道明、肖战、张云雷等29位明星老戏骨的加盟，更是为这部电视剧增添了别样的风采，看了四集电视剧的网友纷纷表示没看够。细致归结来看，《庆余年》的亮点至少有如下三方面：



电视剧拍出电影版质感

在抠图盛行的相关影视剧横行的当下，实景拍摄已然成了奢侈的代名词。而《庆余年》选择的大量实景拍摄，让每一次远景均满满质感，如此清晰画面带给观众有别于特效和大场面之外的视觉盛宴。

其实，电视剧《庆余年》从冬天开机到夏末杀青，拍摄时间近八个月。在十年前还没有IP这个概念的时候，制作方负责人就接触到了《庆余年》这本小说，随后用近七年的时间打磨剧本，期间甚至换了编剧与制作团队，只为百分百还原《庆余年》的原作灵魂。

而从播出的画面来看，八个月的拍摄着实让观众惊喜了！灯光摄影同样精致考究，逆光之下也可清晰

感受到演员神情变化。而演员的服饰和妆容在高清镜头下，也依旧细腻无比！

老戏骨和青年演员相得益彰

《庆余年》一举推翻热门的“顶级IP配流量爆款”的套路，起用的演员皆是演技出众的代表。饰演“庆帝”的陈道明，已然阔别荧幕多年，偶有出镜皆能让观众感受到演技派的魅力！他的帝王之气更是内敛，收放自如的表现完美契合原著中的庆帝。

演员吴刚在《人民的名义》获得巨大关注后，他的每一次出镜皆是精品！饰演陈萍萍的他剧中任职检察院院长，一人之下万人之上，善谋划而有魄力。他表面狠辣无情，实则犹有温情，尤其是对范闲而言，他“化作青烟点明灯”，不遗余力地培养范闲。眼神动作到位让人印象深刻。

而对于主演张若昀和李沁，这两位也是第一次合作！饰演男主范闲的张若昀，有种与生俱来的痞气，坏笑间反而能透出角色的睿智，而李沁则饰演剧中让范闲一见倾心的林婉儿，两人初次相遇因“鸡腿”结缘，李沁的仙和张若昀的痞相得益彰，CP感十足。

除此之外，包括辛芷蕾，宋轶，李纯，肖战等皆有亮眼表现。这一众演员在演技派于荣光、刘桦、王启年的对弈中，丝毫不落下风，《庆余年》真可谓高配版古装剧，着实让人期待。

特效逼真，打斗刺激画面燃！

同样的剧会因“五毛特效”诟病，诸多大肆宣传的作品一经开播总会因特效评分下跌，即使剧情出众，特效却总会成为关注焦点。而《庆余年》已然打破传统的5毛定律，画面定格每一帧均清晰呈现。

动图里的动作展现更加明显：范闲的初次登场是个被五竹叔保护的婴儿，而一出场便经历激烈的打斗，箭雨横飞之间下马挥刀动作一气呵成，而落地时扬起的尘土清晰可见。这些细节上的展现足见《庆余年》剧组的诚意。

在该剧播出后，刘昊然和张若昀的搞笑互动被送上热搜！作为好兄弟的两人，张若昀之前调侃刘昊然的《九州缥缈录》的“双辫子”造型，这一次刘昊然则将《庆余年》里帅气的张若昀P成女装，相爱相杀间，让人捧腹！

平心而论，《庆余年》整体节奏推进流畅，剧情颇为紧凑。特别是在画面等颇为考究的做法让观众好评如潮。再加上将男主是现代思维的设定，必然会在后续剧情里凸显更多逗趣的“梗”！而今，看罢张若昀、李沁等人的表现，及戏骨级演员的演技在线，不禁更加期待后续的剧情。以上这些亮点，你发现了没？

角色介绍

范闲(张若昀饰)

尚书范建的养子，前朝遗孤，叶轻眉与庆帝的儿子，外形俊美，喜怒不形于色，深藏绝世神功，重情重义，在功成名就之后归隐江南。

林婉儿(李沁饰)

宰相之女，范闲的正夫人。性格活泼灵动，因与范闲结缘于一只鸡腿而有“鸡腿姑娘”的绰号。



陈萍萍(吴刚饰)

监察院院长，一人之下万人之上，善谋划而有魄力。他表面狠辣无情，实则犹有温情，尤其是对范闲而言，他“化作青烟点明灯”，不遗余力地培养范闲。他早年因捉拿北齐谍巢肖恩而废了双腿，只能借助轮椅行走。

庆帝(陈道明饰)

天下四宗师之一，他善于隐忍，一心要统一天下。

海棠朵朵(辛芷蕾饰)

北齐圣女，但却渴望平凡普通的生活，与范闲不打不相识，经历了从冤家到好友的转变过程。

□本刊综合

11月26日20点起，爱奇艺全网首播，每周二三20点更新。

