

# 澳门人家



## 《澳门人家》开播 吹响庆贺澳门回归的嘹亮号角

“仰望古迹沧桑，俯首都市繁华；美食享誉四海，人文厚重远扬。中西合璧，古今交融——这就是澳门。”

游子漂泊，历经风云激荡百年，一朝回归，见证二十载飞速发展。为庆祝澳门回归祖国20周年，由中国电视剧制作中心有限责任公司制作的现实主义题材献礼大剧《澳门人家》，近日在中央电视台综合频道(CCTV-1)黄金时段播出。



### 唱响主旋律，弘扬核心价值观

《澳门人家》入选国家广播电视总局《2018-2022百部重点电视剧选题片单》，主创们旨在通过讲好大时代背景下的精彩故事，坚持以人民为中心的创作导向，深入澳门生活，歌颂澳门人民艰苦奋斗的创业精神，通过描绘澳门回归发展的历程，展现澳门人民与内地之间的骨肉亲情，通过主角们不断克服困难，追求幸福的历程，弘扬社会主义核心价值观，唱响时代主旋律。

### 挥毫大历史，落笔小人物

《澳门人家》故事的时间跨度从上世纪80年代至今，在绵延的历史长河里精心严谨选择每个重要的历史节点：九十年代的亚洲金融危机，澳门回归，非典来袭，北京奥运会，港珠澳大桥。本剧编剧梁振华系文学院中国现当代文学研究所教授、博士生导师，北师大国际写作中心副主任，历任影视剧《密战》《春天里》《我的博士老公》《神犬小七》《暴风眼》及文献纪录片《伟大的历程》《大三峡》等数百部(集)影视作品的编剧与撰稿人，作品多次获得国家“五个一工程”奖、华表奖、金鹰奖等奖项。此次他以宏大视角纵览历史变迁，在大历史中讲述澳门平凡人家近三代人的酸甜苦辣，展现普通澳门居民在时代激荡中的命运变革。执笔宏大，落笔入微。总编剧梁振华广泛调研，深入了解澳门历史与澳门民众生活，在扎实的素材积累基础上潜心创作，出色完成了剧本创作任务。

### 从小人物，看大人格

一户以“有信、有心、有信心”为家训的朴实家庭梁家，一条民风淳朴、互帮互助的百年老街三湾斜街。看小人物们，在经历天灾人祸时相濡以沫，时局动荡时不离不弃。看一个个普通澳门居民，身体力行，展现爱国、敬业、诚信、友善的大人格。看三代澳门人，在历史变迁长河里坚守信念，传承华夏儿女的家国情怀。

作为献礼澳门回归祖国二十周年的现实主义力作，《澳门人家》聚焦澳门三湾斜街上的百年招牌梁记饼店，书写了三代人如何将梁记饼家光大为澳门良心的故事，全剧铺开的历史画卷生动印证了一国两制基本国策的成功践行和强大生命力。本剧以小切口入手，以小见大，见微知著，讲述了以梁家三代人为代表的澳门百姓在时代激荡中的酸甜苦辣和命运浮沉，表达了平凡的澳门百姓沐雨栉风、追求幸福的感奋人心的历程，亦在更深层的含义上，折射了澳门回归祖国后，在东西方文明交汇的进程中如何寻回民族之根，又如何达成文明自恰的内涵。《澳门人家》挖掘本土地域风情与本土趣味，用深邃的

历史人文蕴涵和情感蕴涵对主流价值进行了深化，探索出了一条主旋律剧作的创新之路，是近年来现实主义题材剧作的又一重要收获。

### 聚大演员，演小故事

《澳门人家》群星荟萃。且看一众老戏骨正面碰撞：从德高望重，广受敬仰梁老爷子梁恒(李立群饰)到其子女梁记饼店的传承者，一生坚持信念从不动摇的梁鼎文(任达华饰)、浪子回头，豁达开朗的梁鼎武(冯嘉怡饰)、缜密稳重，秉公无私的梁潇(杨紫彤饰)，与曾经蒙冤仍心系子女的梁鼎文前妻宋曼琴(江珊饰)、热情大方，讲究义气的皇冠小馆老板郑大冠(岳咏饰)、温柔善良，勤劳贤淑的郑大冠表妹韩雅琪(柯蓝饰)等人绵延二十年的故事；年轻一代人：体贴父亲，聪明能干的梁舒(董洁饰)、年轻有为，勇于担当的文扬(邓飞饰)、桀骜不驯，沉醉武术的梁家栋(冉旭饰)、英俊帅气的年轻警察陈小帅(董晨饰)、大胆直率的富家小姐宋晓雯(胡意饰)等人的成长、立业和情感纠葛。铺开一幅悠长而不繁琐，平凡却不平淡的澳门生活画卷。

### 专注小细节，创精品大作

电视剧《澳门人家》主创团队坚持专注细节，制景美术服装力求精益求精，还原年代质感。为准确再现澳门老城区的风貌，剧组专门改造搭建了五条景观街道用于拍摄。室内场景布置则在影棚中得到考究细致的还原。因剧情需要，主演们还专门学习澳门传统手信——杏仁饼的制作和咏春拳。从主创到演员，从置景到道具，斥巨资只为打造对得起观众和时代，有情怀，有追求，有担当的精品大作献礼澳门回归二十周年。

该剧还通过巧妙安排的剧情凸显了背后的深刻主旨：无论是剧中梁家大屋的失而复得，还是邻居间的友善互助，亦或是家庭经历悲欢离合之后的和睦共处，这些看似家长里短的小事，实则全部暗和本片回归的隐藏主旨，表达了祖国大陆对于澳门的真切关怀。而深刻的情感需要以丰富的空间基础为载体。本片的空间摄制可谓良苦用心。导演刘逢声为拍摄该剧，多次携拍摄团队辗转中山、澳门、北京三地，横跨2000公里。本片致力于真实取景，通过拍摄大量澳门的标志性建筑，不断深化观众心目中的澳门印象。在真实展现出澳门普通家庭生存状态的同时，也生动的展现出了澳门回归20年来有关人、事、物的变迁，不仅流露出一种时过境迁的沧桑感，还为观众还原了一个原汁原味的老澳门。

该剧于澳门回归祖国20周年之际与观众见面。相信《澳门人家》会凭借精彩的故事、精湛的演技和优秀的制作，为广大观众带来深入人心的感动。本刊综合