



# 反骗天下

## 保险调查员要火 《反骗天下》 讲述“反诈保”

当保险话题走向每一个角落，保险市场就成熟了。影视界开始聚焦保险业，国内首部以“保险调查员”视角切入的电影剧，讲述了雅痞小叔方元与天才少年米若、二次元少女罗昕、社交女王纽梦组成了保险调查公司“百应”，几人带着巨大的谜团一起调查了各种奇特的保险事件，共同寻求真相与正义的故事。

### 彰显独特标签 做女性观众也爱看的“青爽悬疑剧”

和一般刑侦悬疑剧不同的是，《反骗天下》的画面极具电影质感，主角外形偏偶像，画面看起来一点都不血腥暴力。这还得益于出品方在制作过程中对其进行的差异化市场定位——“青爽悬疑剧”。

什么是“青爽悬疑剧”？青是指：青春正气。主人公在面对各种新奇特的“反诈保”事件，对抗各方势力时不惧艰险，他们身上所传递的青春正气对年轻观众同样有感染力。《反骗天下》将触动人心的正能量和意料之外的喜剧感融为一体，以影视化的表现手法展现了保险行业不为人知的一面。这种新奇刺激、跌宕起伏的剧情会让观众跟着情节走，各种反转又是在意料之外情理之中的，让人的整个情绪跳跳有嗨点，这就是所谓的爽感。

在前八集的剧情中，主角就经历了“调查丢失钻石理赔案件”、“名模张可儿遭恐吓事件”、“厄运蝴蝶事件”等主线案件，在调查过程中又挖掘出了“校园暴力事件”、“学术造假事件”等隐藏案件，随着各种“悬疑烧脑”剧情的推进，观众就会发现事实的真相并非表面所看到的那样。当你把所有案件串联时，它更像是蕴藏着一场巨大的阴谋。“鲁班指”作为剧情的关键线索一直贯穿始终，不看到最后绝对猜不中结局。

在题材喷涌、类型剧模式化的当下，《反骗天下》逃离“舒适区”，找到了属于自己的独特定位，做女性观众也爱看的悬疑剧。这也是《反骗天下》整部剧最重要的定调，为照顾女性用户，该剧在一定程度上摒弃了暗黑化的风格、重口味的情节、血腥暴力的场面。在取材上以“保险调查员”的视角切入，将悬疑与女性观众喜欢的青春、喜剧元素结合，做一部“当代现实主义非涉案悬疑剧”。另外，制作团队深谙“颜值正义”的年轻话表达，因此观众会在剧中看到外形出色，演技过硬的演员阵容。而在场景上，《反骗天下》也选择了年轻人喜爱的网红打卡地，比如男主米若住在厦门很火的不在书店，该场景文艺气息浓厚，对女性观众有着天然的吸引力。

### 打造“F3+X”组合人物模式 情节、人设强化代入感

事实上，《反骗天下》规划了系列作品，未来会推出二、三季，甚至还会有电影面市。《反骗天下》第一季主要向我们展现了“高反转的悬疑剧情”部分，本季并没有将叙事重心放在情感上，而今后每一部作品都将有令观众惊喜的着力点。在剧中，高仁饰演的雅痞画风十足的方元与肖宇梁饰演的天才少年米若，组成了分工合理的“调查小分队”。方元是这对组合中的情商担当，擅于处理各种人情世故。一个雅痞小叔，一个天才少年，一个高情商，一个高智商，这对性格反差极大的互补互助型搭档，分别专精于某一方面，并非全知全能。米若则是调查时当之无愧的“高智商担当”，在破案过程中逻辑严谨，在他严肃认真的外表下却偶尔“戏精”附体不乏笑点。与方元相处时“口嫌体正”表面上是被迫合作调查，但又经常抛开自身利益，在面对真正的危机时抱成一团。这对组合也非“常规探案剧”中“福尔摩斯与华生”的传统设定，随着案件的发展，这种人物关系更加凸显。也使得正义一方屡屡化险为夷，勘破案件的情节更趋于真实合理。比如在第四集中，米若伪装成酒庄谈生意的经理，方元远程指导米若红酒知识，应付酒庄老板。用监制、制片人赵志刚的话总结就是“乌龙搭档甜虐查案，生死相依”。

在主要人物的设置上，《反骗天下》采用了“F3+X”的模式。F3是以“雅痞小叔+天才少年+电脑高手”为代表，X为变量。在第一季中，X为毒蝎女王纽梦，她一直以神秘人的身份助攻方元调查案件，是亦敌亦友的存在，而在她的背后，又隐藏着不为人知的秘密，这种设定令剧情处处暗埋看点。

到了二、三季，X会变成全新的人物，致使整个人物关系失衡。而这种不断被打破的结构弱化了情感向的内容，但是又会让观众在戏外感受到人物间的情感，这就是《反骗天下》在人物关系多样化领域的巧妙构思。

作为一部“青爽悬疑剧”，《反骗天下》想要通过青春正能量的人物，向观众讲好故事，这其中最重要的一步是通过立体的角色、反转的剧情将观众带入其中，引发他们对后续剧情的期待。



#### 角色介绍

方元(高仁 饰)  
不讲规矩的“套路王”。

米若(肖宇梁 饰)  
拥有镜像记忆能力的“天才少年”智商过人，拥有过目不忘的能力，高冷演绎“行走的百科”，毒舌和黑色幽默的性格组合。

罗昕(范梦 饰)  
酷爱手办，个性十足的“朋克少女”。

纽梦(刘洋 饰)  
身份神秘的“毒美人”。



腾讯 2019年12月4日起 每周三至五 20:00更新2集。

□本刊综合