

总编剧 郭靖宇 杨勇 导演 巨兴茂 来牧宽

主要演员

第一部分 杨志刚 张子健 王奎荣 贾宏伟 齐欢 鲁佳妮 朱研 何政军
第二部分 岳丽娜 赵恒煊 黑子 句号 于洪州 胡小庭 苗达 赵晓坤
第三部分 刘智扬 何雨虹 戴向宇 牛北壬 孙仲秋



最美的乡村

PERFECT VILLAGE

宣传 部 中共承德市委 承德市人民政府 河北省广播电视局

最美的乡村

主演 杨志刚 贾宏伟 张子健 王奎荣

中 国北方黄川市广播电视新闻女主播杜若璇、市文联退伍兵转业干部卢振亭、返乡创业大学生田永青，三位青年共产党人，在不同原因下，积极响应党中央号召，主动接受了扶贫攻坚工作。他们分别来到榆州县燕山镇的三个深度贫困村，深入农户、调查摸底、精准扶贫，历经坎坷、无怨无悔，在镇村干部的帮助下，由开始抵触农村的落后转变到积极主动帮扶，坚持扶贫扶志，激发贫困村内生动力，带领村民流转土地发展农业致富产业、实施易地搬迁扶贫、打造旅游特色小镇，把绿水青山变成了金山银山，带领村民创业共同建设美丽乡村。他们也在扶贫事业中实现了自己的人生价值，展示了最美的风采。

央视一套6月15日播出

曾经与你有个梦

主演 苏岩 马元 邵峰 黄觉



米多高的舞台上摔了下去，摔成重伤。唐景辉冒充学生会成员，到医院探望乔悦，乔悦出院后，正值青春花季、意气风发的两个年轻人相爱了！唐景辉的邻居木香是个淳朴得有些犯傻的姑娘，她和唐景辉一起长大，两人亲如兄妹，木香从小就仰慕唐景辉，长大后，这种仰慕化作爱。乔悦大学毕业主动到唐景辉的家乡，做了一名医护人员，这时木香发现怀了唐景辉的孩子。回到省城的乔悦嫁给了那个曾经强暴过她，又被她亲手送进过监狱的男人李德亮。一晃几年过去，木香和李德亮的死让唐景辉和乔悦知道，为了那些爱他们的人，他们一定要幸福

安徽经视6月18日播出

上 个世纪八十年代中期，师大中文系的唐景辉看演出，误踩了开关，女主角乔悦从两

惊蛰

主演 杨烁 陈创 张译 周放

十世纪五十年代初，三个异姓兄弟春城市公安局侦察科科长陆恺、长期潜伏在敌特内部的我党资深情报人员曹创与国民党军统局原沈阳站长崔圣文，为了民族大义，怀揣起不同的政见与信仰，同仇敌忾、浴血奋战，共同追缉日本间谍 麻雀 及其隐瞒了在日本军731细菌部队作恶经历的父亲，向他们讨还血



债，并为无数抗日烈士复仇。
芜湖公共频道6月21日播出

春暖花开

主演 李小冉 赵纯阳 潘虹 李明启



不 顾父母的竭力反对，出生在知识分子家庭里被娇惯长大的叶晓薇，一表人才，风度翩翩的岳剑明相恋结婚，在出国大潮中，怀孕的叶晓薇支持丈夫去美国，一心等丈夫接自己和孩子出去。然而她的美国梦最终还是破灭了，

等来的是一纸离婚协议书。何正东是自小与叶晓薇比邻而居的大哥，在他的帮助下，叶晓薇自己开了修理厂，生意蒸蒸日上，何正东与好赌能作的妻子离婚后，女儿也终于能接受叶晓薇，然而命运总是捉弄人，正当何正东和叶晓薇走到一起时，岳剑明带着一个女儿回国了。此时此刻的岳剑明也懂得了真情，想要一个赎罪的机会。此时，叶晓薇已经开了三家连锁店，她驱车带何正东去看未来的家，眼前的一切是她十几年苦苦渴望着能在美国实现的梦想，没想到真应了她父亲的话，每个国家都有春天。当然这一切都离不开何正东，但何正东最终选择的是走？是留？
安徽经视6月15日播出

山里红

主演 颜丹晨 潘粤明 于震 宋雨霏

谢 家大少爷谢伯民虽然表面上是一副吊儿郎当、纨绔子弟的地主少爷模样，但其实是一名共产党员。他对春芍可真是痴心一片。春芍原本是要被父亲抵债嫁给谢伯民的，后来被土匪劫走，谢伯民不惜拼了命的去救。在春芍嗓子出现问题不能唱戏时，原本学医的谢伯民想尽办法去医治，总希望可以帮助春芍治好嗓子早日实现她成角儿的梦想。春芍就是在谢伯民的影响下加入了革命，谢伯民也常常在暗中保护着春芍。该剧以传奇人物的



爱情、生活为主，描写了他们之间的悲欢离合的感人故事。
芜湖生活频道6月19日播出

国家广播电视总局发布新规 不得制造虚假收视收听率

国家广播电视总局4月13日发布《广播电视行业统计管理规定》(以下简称《规定》),其中强调,广播电视主管部门应当依托大数据统计信息系统,统筹收视收听率(点击率)统计工作,对数据的采集、发布进行监督。任何机构和个人不得干扰、破坏广播电视主管部门依法开展的收视收听率(点击率)统计工作,不得制造虚假的收视收听率(点击率)。

盲目追逐高收视率片方花钱买假数据
原广电总局2009年曾严查收视率买卖两端人群,并在2013年发布22条新规重整收视率。国内首个电视收视率调查国家标准于2014年出台。

2015年8月,由原广电总局电视剧司倡议,中央电视台和多家省级电视台发起,全国省级以上电视台共同签署了《恪守媒体社会责任,反对唯收视率自律公约》。

2018年9月16日,国家广播电视总局发文称,已采取相关措施,并会同有关方面抓紧开展调查,一经查实违法违规问题,必将严肃处理。9月17日,中国电视剧制作产业协会发布声明,称将号召全行业形成共识,共同抵制收视率造假行为,努力营造中国电视剧产业健康有序发展的新环境。

依法开展统计活动建立健全监管机制
2005年,原广电总局颁布《广播电影电视行业统计管理办法》,在理顺统计工作机制、提高统计数据质量和效率方面发挥了重要作用。目前广播电视行业的收视率统计工作,已经不完全是电视工作者在起作用,更多的是市场机制作用下的结果。从技术角度看,收视率只是一个量化数据,本身无所谓善恶,就像金钱一样,你可以用它来行善,也可以用来作恶。问题的关键不在收视率,而在于它的使用者,是否误用滥用了收视率。

此次,《规定》为依法开展收视收听率(点击率)统计相关活动提供了法律依据,也为打击收视收听率(点击率)数据造假行为作了初步制度安排。其中,第十三条明确规定,广播电视主管部门应当依托大数据统计信息系统,统筹收视收听率(点击率)统计工作,对数据的采集、发布进行监督。任何机构和个人不得干扰、破坏广播电视主管部门依法开展的收视收听率(点击率)统计工作,不得制造虚假的收视收听率(点击率)。

同时,第二十一条增加了广播电视行业各单位负责人不得擅自修改统计人员依法搜集、整理的统计资料,不得以任何方式要求统计人员伪造、篡改统计资料,不得对依法履行职责或者拒绝、抵制统计违法行为的统计人员进行报复的规定。第二十七条明确了广播电视主管部门对广播电视行业统计工作进行监督的主要内容,广播电视主管部门应当支持配合国务院统计主管部门的统计督察工作。

本刊综合