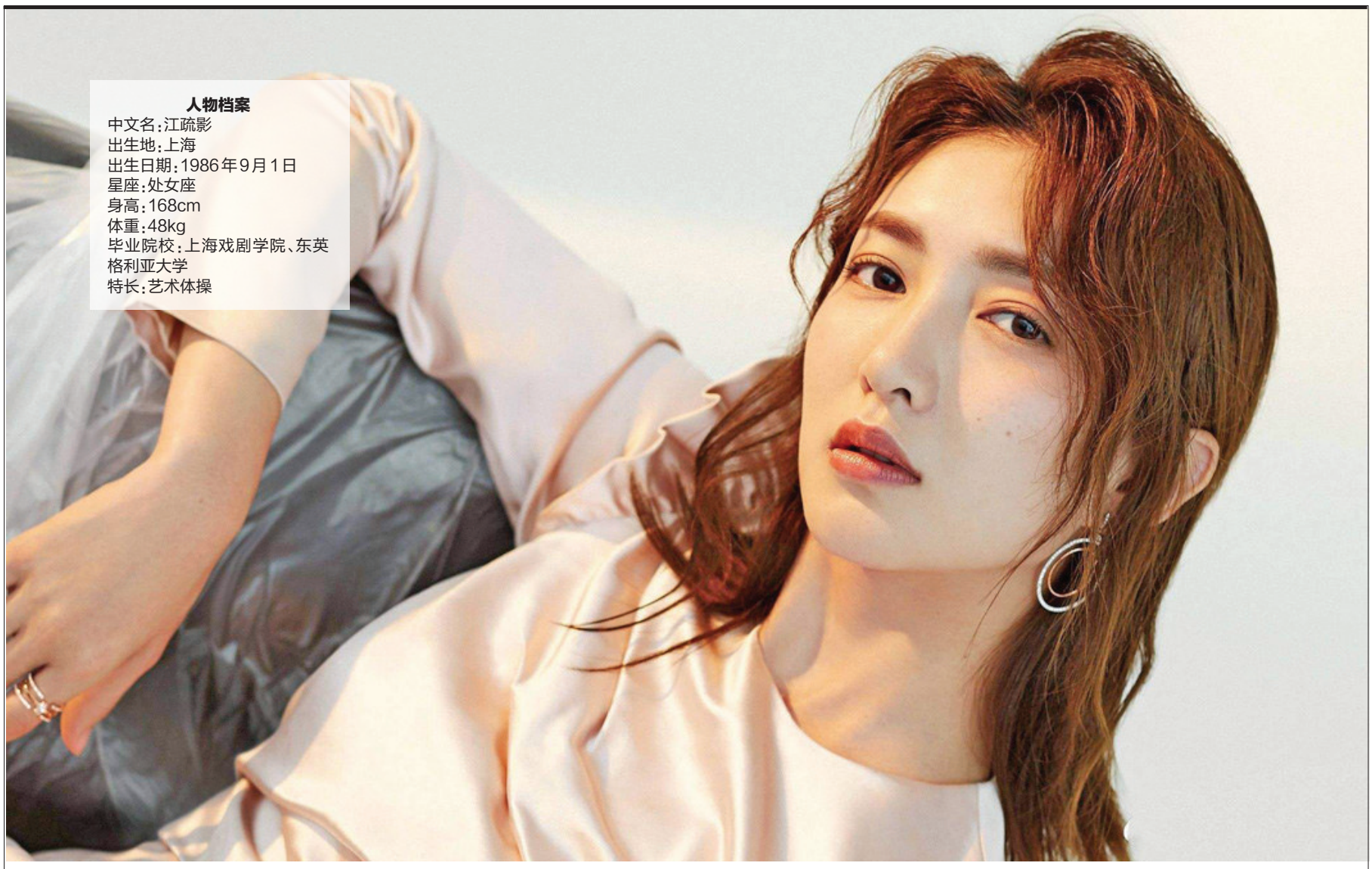

人物档案
中文名：江疏影
出生地：上海
出生日期：1986年9月1日
星座：处女座
身高：168cm
体重：48kg
毕业院校：上海戏剧学院、东英格利亚大学
特长：艺术体操

江疏影：30岁，要有“重新再来”的勇气

“‘三十而已’，‘30’只是一个数字而已。我们需要勇气，不能因为年龄增长而不断妥协，丧失这份勇气。”

由张晓波执导，江疏影、童瑶、毛晓彤领衔主演的都市情感剧《三十而已》正在热播。该剧开播后，不仅收视率持续走高，相关话题也在各大社交平台刷屏。剧中，江疏影扮演在上海打拼的名品店“柜姐”，她坦言，在这个角色身上看到了自己，“我和角色有很多类似的地方，我们都很能扛事，都挺坚韧”。

“我也是北漂一族”

剧中，江疏影饰演独自来到上海打拼的名品店销售（“柜姐”）王漫妮。她是典型的都市大龄剩女：对事业有清晰规划，谋求晋升；对爱情不肯将就，忠于内心。她敢要，敢争，能屈能伸。对于出演这个角色，江疏影曾有过担心，“王漫妮的职业是柜姐，我担心观众对我有了既定印象，会觉得我不像销售。”为此，江疏影在该剧开拍前，专程到名品店体验生活，观察“柜姐”的状态，“她们在店里，化着精致的妆容，穿着光鲜亮丽。但是下班之后，基本换成舒服的运动鞋，甚至还穿夹脚拖。那种反差感，让我印象特别深刻”。

就目前观众的反馈来看，江疏影扮演的王漫妮是一个有争议的女生，她坚持着自己的都市梦想，即便摔得头破血流，也要努力实现。有观众认为，王漫妮这种活法太累了，没啥必要。江疏影则表示，其实，正是这个角色身上的不完美和真实最吸引自己，“她身上有非常多的缺点，有很多争议的地方，让我蛮心疼她的。尽管她身上有非常多不完美，但她依然不会对生活轻易妥协，还是会爬过一座又一座的山，不降低对职业和生活的追求。”在江疏影眼中，自己和角色有很多相似之处，比如能扛事、性格坚韧，而且都是“漂族”。江疏影认为，王漫妮是万千大城市“漂族”的缩影。而江疏影为了事业发展，也于2012年底来到北京，成为“北漂”。她对剧中很多情节感同身受，比如，王漫妮因为疯狂工作，导致肾炎发作，“我独自在外时有很多生病的经历，遇到不顺心的事，也不会跟父母说，报喜不报忧。”

而对于不少人吐槽王漫妮“精致穷”，江疏影也表示理解：“精致穷是一种对于理想生活的向往，但在现实生活中，我们还是应该理性消费。”此外，江疏影也很欣赏王漫妮对待爱情的态度，比如发现自己当了第三者，她决然转身离开，果断止损，“王漫妮一直对自己另一半要求很高，所以她一直不愿将就，宁缺勿滥。在爱情里，她也希望能够保持独立。”

“面对爱情，内心也保持独立”

虽然王漫妮向往更优越的生活，但她也一直坚守自我，不愿接受馈赠。在游轮上与梁正贤相遇时，她拒绝了对方为她免费升舱的提议；梁正贤提出带她去冰岛玩，她也清醒地回应：“我不是这个舱位的人，升舱的钱都需要用信用卡分期付款来还，所以我跟自己说，这几天就彻底放松，好好地享受，就当是做了一场梦一样，但是船靠岸了，梦就该醒了。”甚至在两人成为恋人后，王漫妮仍然拒绝梁正贤帮她付房租。

面对“情场老手”梁正贤的猛烈攻势，王漫妮虽然逐渐沦陷，但是并没有失去底线。江疏影对此非常欣赏：“在爱情里，她也希望能够保持独立。”江疏影还透露，在之后的剧情中，王漫妮发现自己无意中当了“小三”，于是果断跟梁正贤提出分手：“生活中，很多女生一旦陷入感情，就会变得不理智，失去勇气。但王漫妮有勇气，毅然决然离开梁正贤，果断止损。她对自己的生活目标特别明确。”

戏外的江疏影也到了“三十而已”的年纪，她坦言逐渐感受到了一丝压力：“对于女演员来说，有年龄限制；对于我来说，时间成本也会越来越高。”她特别佩服王漫妮面对30岁的态度：“王漫妮身上特别可贵的一点是——她拥有重新再来的勇气。‘三十而已’，‘30’只是一个数字而已。我们需要勇气，不能因为年龄增长而不断妥协，丧失这份勇气。”

“自己觉得比上一部戏有进步”

近年，江疏影演了很多大热剧集，《好先生》《恋爱先生》《清平乐》等。有人说，江疏影似乎总是剧红人不红。问及如何看待演员的走红？相对于剧中王漫妮的积极进取，江疏影对于“红不红”的问题则显得很佛系，她认为，这个“火”挺难掌控的，就跟炒菜似的，有时候火候不好掌握，“我还是好好拍戏，踏实演好每一个角色。这个也是自己能做的，其它的，也不是我想做就能做的吧。”不过，对自己此番在《三十而已》中的表演，江疏影给出了较高评价，“我觉得比上一部戏有进步。尽管不能说有多好，但是我每次都是跟自己在作比较，当然也发现了很多不足，希望以后去改进。”

剧中，面对30岁的到来，大龄剩女王漫妮目标明确——要么在事业上更上一层楼，要么找到感情归宿，即便遇到事业和爱情的双重困境，她依然有从头再来的勇气。江疏影佩服王漫妮面对30岁的态度，“她身上特别可贵的一点，是拥有重新再来的勇气，《三十而已》告诉我们30只是一个数字而已。我们需要勇气，不能因为年龄增长而不断妥协，并丧失这份勇气。”戏外的江疏影也来到了“三十而已”的年纪，她逐渐感受到了一丝压力，“我也挺矛盾，不是说年龄框住或者限制了自己什么。但是对于女演员来说，有年龄限制。对于我来说，时间成本也会越来越高。”

不过她也认为“30+”女性有另外的魅力，“我们有成熟、自信、理性的魅力。我们会更加勇敢，也需要更加勇敢。”江疏影说，对于自己而言，“30岁的活法就是过好每一天，对未来不要想太多。走好每一步，路真是一步步走出来的。”

□本刊综合