

以法之光辉

铸律之灯塔



追寻真相捍卫法律正义 律政剧《黑色灯塔》蓄力而发

近日,由史赫然编剧并执导,吴倩、杨功、郑雅文、代旭领衔主演的精品律政行业剧《黑色灯塔》火热来袭。剧集聚焦青年法治工作者不忘初心、恪守司法为民的职责展现,讲述众人在探寻案件真相的过程中直面人性拷问,捍卫法律公平正义,并最终收获爱与成长的故事。

题材破界取材真实, 打造关照现实的精品律政行业剧

随着影视题材的多元化发展,观众对于律政剧并不陌生,美剧、日剧、TVB剧中均有不少观众们所耳熟能详的相关作品。反观国内,在现实主义题材剧目的崛起,行业剧创作成为主流的趋势下,不少国产剧虽然开始加入律政元素和律师形象,但鉴于篇幅少、行业性低,并没能推出具有代表性的国产律政行业剧。

相比之下,《黑色灯塔》的故事内容围绕法院为重点的司法职场展开,同时为了符合当下观众的审美需求,不仅融入了罪案剧的模式,还增添了青春、职场、悬疑推理等多元素,具有很强的可看性和专业性。

该剧以四位主人公为代表的青年法律工作者的成长为主线,讲述了他们在揭开案件真相的过程中,提高专业能力,追寻梦想和人生目标的故事。虽然身处司法这一颇具神秘色彩的行业,但剧中主人公从大学毕业到迈入职场的经历,亲情、爱情、友情的纠葛发展,都是当下年轻群体的真实写照,极易引起观众的共情。

其次,为了避免现实行业剧悬浮的诟病,《黑色灯塔》注重现实关照,剧中的案件均取材于当今社会较易发生的几种类型的司法案件,直击当下社会的痛点与热点。剧目播出后,案件背后的故事必能引起大众更广泛的讨论以及对人性的思考。

通过剧中案件审理过程的描述,《黑色灯塔》不仅塑造了具有较高专业素养的新一代法律工作者形象,也通过可视化呈现形式无形中对观众起到法治教育和普法宣传效果,帮助大众树立知法、懂法、守法的法治思维,具有很强的现实意义。

品质班底为行业剧保驾护航, 吴倩携手杨功守护正义

鉴于行业的特殊性,《黑色灯塔》对于专业知识、故事逻辑以及制作水准都有着更高的要求。该剧的出品方不仅打造过多部精品佳作,积累了丰富的行业经验,在内容、市场审美风向有着极强的把控能力;其中的最高人民法院影视中心具备专业的司法知识,在剧本创作、拍摄制作以及政策审查方面都能够提供专业的建议和指导,为打造一部极具现实感和真实感的律政行业剧保驾护航。

《黑色灯塔》的制作班底以实力见长。该剧编剧/导演史赫然曾参与制作《建党伟业》《白发魔女传之明月天国》《捕风者》《旁观者》等影视剧,不仅题材涉猎广泛,作品也注重强情节和快节奏,跟《黑色灯塔》的风格定位非常契合;联合导演张瀚文、于东拍摄经验丰富,擅长拍摄刑侦类影视作品,且与导演之间默契配合,为剧目的顺利拍摄完成提供了有力保障。

演员方面,女主角乔诺的扮演者为90后小花旦吴倩,曾出演《择天记》、《我的奇妙男友》、《夜空中最闪亮的星》等热门剧目,在她的演绎下,古灵精怪的妖族公主落落,欢脱女明星田净植,以及励志少女杨天真都给观众留下了深刻的印象。此次,吴倩首次出演律政剧,饰演长相颇好,性格讨喜,但又背负着不为人知秘密的法院实习生乔诺,与以往的角色有很大的反差。

剧中男主角李旭尧,则由凭借《小丈夫》、《匆匆那年》等热播剧目打开市场知名度的实力青年演员杨功出演。其演技出众、外表可塑性高,在剧中会如何呈现这样一位头脑清晰、心思缜密、责任心强,却寡言少语极其低调的高级检察官,非常值得期待。

此外,曾出演《结婚为什么》《蔓蔓青萝》等剧目的青年演员郑雅文,和在《无证之罪》《创业时代》《中国式关系》等剧目中有着精彩表现的青年演员代旭,则在《黑色灯塔》中饰演了一对法庭上的“死对头”,有很多精彩的对手戏。



角色介绍



乔诺(吴倩饰)

实习书记员,她没有梦想、不会拒绝人,但在实习中看到法官面对狡猾的罪犯抽丝剥茧揪出真凶的过程后,深深爱上了这个职业,最终立志成为一名优秀的法官。

李旭尧(杨功饰)

头脑清晰、心思缜密、寡言少语的高级检察官。

芒果TV每周三、周四20:00更新
□本刊综合