

于冬 郭晓春 唐海岩 闫宇彤 蔡文静 刘凯 彭冠英 王劲松 岳旸 李东恒 马黎 李砚 多布杰 冯雷 萨日娜



阳光之下 THE SUN UNDER CONFIDENCE

出品方 博纳影业集团 博纳影业影视传媒有限公司 公安部金盾影视文化中心 制片人 唐海岩 总策划 于冬 监制 郭晓春 剧本 郭晓春 导演 闫宇彤 摄影 刘凯 剪辑 蔡文静 配乐 王劲松 美术 岳旸 服装 李东恒 化妆 马黎 道具 李砚 特效 多布杰 后期 冯雷 执行制片人 萨日娜 制片人 张姓

《阳光之下》热播 向公安英雄致敬

近日,正在芒果TV热播的都市情感悬疑剧《阳光之下》发布警察节特别版海报,向公安英雄致敬。在悬疑涉案题材领域,《阳光之下》开创了平民英雄与警方力量携手并肩作战,与不法势力展开正邪对抗的双线叙事,塑造了真实的人民警察英雄形象,诠释了何为英雄使命,令很多观众在追剧过程中都自发向英雄致敬,感人颇深。



警民携手并肩作战 与不法势力斗智斗勇

在剧中,王劲松饰演的陈瑾岩警官和岳旸饰演的刑警队长肖同斌,领导着南州市刑侦支队一众人民警察,为打击违法犯罪势力而殚精竭虑,甚至舍生忘死不惧牺牲。在英雄精神的感召下,原本普通的外卖小哥小武,被激发出内心的善良正义,深入封氏集团内部与犯罪分子周旋,身份多次险些暴露,被彭冠英饰演的封潇声屡次怀疑,可以说是险象

环生。在已经播出的剧情中,陈瑾岩因为调查封潇声而被杀害,让众多观众不禁泪目,弹幕上如军训般整齐划一的“陈警官,别走”更是刷满了屏幕。亲眼目睹陈警官牺牲,小武被彻底激发了内心的血性,与肖同斌紧密配合并肩作战,一步步努力揭开封氏集团的犯罪真相。除了小武之外,《阳光之下》更着重塑造了柯滢这样一位不屈不挠、勇敢反抗暴力的新独立女性形象,在后续剧情中,柯滢小武将对立转向合作,与封氏集团继续展开智慧较量,并配合公安机关收集犯罪证据,警民携手,势将不法分子绳之以法。

实地观摩调研 塑造真实人民警察形象

作为本剧的总监制,从剧本创作到拍摄,公安部金盾影视文化中心电视剧部主任郭晓春均全程参与其中,他认为《阳光之下》是一部有温度、有深度、有厚度、正能量、有创新意识的剧目。尤其是在制作领域,为符合公安机关和民警的真实工作状态,展现更为真实生动的警民破案故事,导演和主创专门前往石家庄市公安局和廊坊市公安局刑警支队进行观摩调研,搜集素材,把真实案例融入到剧本当中,可以说剧中刑警都是我们的英雄人物的形象,展现了他们在执法办案过程中,重程序、讲证据,对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明的责任担当以及无私忘我、忠诚履职的精神风貌。同时,也体现了当下基层公安机关办案面临的新挑战,他们在执法办案过程中以法律为准绳,严格执法,注重政治,既文明办案又不让犯罪嫌疑人逃脱法律制裁。许多公安民警在办案上和剧中的情节一样,为处理案件搜集证据、忍辱负重,乃至牺牲自己的生命。

敢于推向极致 创新审美营造氛围感

《阳光之下》最大的一个特点就是非常的精致,在很多细节上非常准确,能够非常生动的表现人物的性格。再一个就是导演等主创团队敢于推向极致,关键时刻不手软。所谓的推向极致,就是在制作的每一环节,都精益求精,为观众营造超强的观剧氛围感。尤其是剧集播出后,很多名场面都在社交平台被疯狂传播。例如柯滢、封潇声的第一次饭局,不少观众表示被吓到,隔着屏幕都想要逃跑了。而

网友们之所以会有这样的观剧体感,离不开风格强烈的视觉元素,以及道具、灯光等各部门的高效配合。对此,中国传媒大学教授、博士生导师王伟国仔细分析了这一场景的审美创新。这一场鸿门宴,导演大量应用红色的视觉元素,红色桌面、红色饭菜、红色的灯,以及红色的光源等等,显示了凶险、危险的情绪和气氛,再配上演员入木三分的表演,人、情、景三位合一。可以说,导演在细节设置上非常大胆,给观众以强烈的视觉和心理刺激。

而另一个令专家们颇为欣赏的,极具电影质感的场面,不得不提第3集陈瑾岩雨中牺牲的情节,在意象、光影、氛围营造上也是达到了电影级别的审美高度。黑夜、大雨带来丰富的审美意象,由瓢泼的大雨来诉说谋杀的危害性,大雨亦像是流泪,对英雄牺牲表达出强烈的惋惜之情。

剧集中,还有更多的名场面,比如警察公墓中致敬英雄、柯滢、封潇声宾馆对峙想要同归于尽等,在制作细节和审美风格上都值得挖掘和细品,视听效果出色,具备较高的艺术审美感染力。

《阳光之下》在讲一个好故事的同时,更是一部有情怀的作品,彰显公平正义,向为守护人民安全,同黑恶势力生死搏斗的公安英雄致敬,以扎实的剧本和精良的制作,弘扬了主旋律,传播了正能量。

《阳光之下》由北京博纳影业集团有限公司、博纳热爱影视传媒有限公司、公安部金盾影视文化中心联合出品,闫宇彤执导,蔡文静、刘凯、彭冠英领衔主演,王劲松、岳旸、李东恒、马黎、李砚、多布杰、冯雷、萨日娜联合主演。目前正在芒果TV热播,每周六至周一20点各更新2集,每周一20点会员超前点播可再多看6集。本刊综合

