



新任“谋女郎”

刘浩存：感恩幸运 好好做人 好好演戏

成为新任“谋女郎”后，00后小花刘浩存接连出演了张艺谋导演的《一秒钟》《悬崖之上》和《狙击手》三部电影。此外，她和易烱千玺主演的《送你一朵小红花》在今年初拿下了近12亿元的票房，而韩寒征战明年春节档的新片《四海》中，也有刘浩存的身影。

五部受关注的作品，让刘浩存妥妥地成为了让人羡慕的“天选之女”。然而，盛名是把双刃剑，刘浩存走红的同时，也需要承担成倍的压力。对于这个问题，柔弱的刘浩存显示出强大的心理素质，她眼神清澈而坚定，细细的声音如同一道溪流，“我知道自己很幸运，而幸运就意味着要坚持，要承受一切。”

刘浩存出演的《一秒钟》是在30摄氏度以上的沙漠拍摄的，而《悬崖之上》则在零下30摄氏度以下的林海雪原拍摄。在极端的环境磨练自己，这位中国电影的未来之星，希望自己不是昙花一现，而是要凭借自己的灵性与坚韧到达更远的地方。

这种机会不是每个人都有，自己要努力

刘浩存毕业于北京舞蹈学院，大二时出演了《一秒钟》。刘浩存说自己是一个特别感性的人，“开心会哭，不开心也会哭”。当《一秒钟》的副导演通知角色已经定下来时，刘浩存立刻激动地哭了：“觉得特别开心，也特别幸运，因为这种机会不是每个人都会有的，然后就觉得自己要努力。”

其实，刘浩存与张艺谋最早结缘于《影》，后来因为片中演员年龄改大，年轻的刘浩存就不合适了。在《一秒钟》上映前，张艺谋曾说：“后来我们改《影》的剧本，把角色年龄往大调了，就算了。我见了刘浩存一次，我跟她说，‘你等着，你什么也别乱演，保持你这张白纸的状态，我迟早会来找你’。两三年过去了，等我再转回来拍《一秒钟》的时候，忽然想到刘浩存，就让副导演找一下，看看那个小女孩还在吗？还等着吗？是不是已经被别的公司签了，是不是成网红了？去了一看，她还在念书呢，而且还等着呢，什么也没做，我说那太好了。”

至于选定刘浩存出演《一秒钟》中张九声这个角色，张艺谋当时的解释是：“第一，需要演员身上得有一股劲，第二，她眼睛会说话，眼睛大，就像两个灯一样，就要这种感觉。当然还要聪明，能完成我们给的所有任务，领悟力强，还要一张白纸，没有接过任何戏，没有拍过任何广告和任何网剧。那时我们一边培训刘浩存，一边继续看演员。看了几千个人，一点一点地挑，到50人、20人、10人，最后到3人，一步一步地选，刘浩存一直表现得最好。我那个时候没跟她说，就说都没定呢，怕她骄傲，一直PK到最后，她都是符合我们要求的。”回忆起第一次拍电影的经历，刘浩存说觉得一切都特别新鲜，拍完了觉得很有成就感，舍不得离开。

敢跟导演交流想法，敢提建议

正在热映的《悬崖之上》是张艺谋首度执导谍战片，讲述的是上世纪三十年代，四名从苏联特训回来的共产党特工到哈尔滨执行特殊任务，代号“乌特拉”行动，当他们刚从飞机上跳伞落到地面，就被特务盯上了，一场生死搏杀拉开了帷幕。刘浩存在片中饰演的角色叫小兰，是四名特工中最年轻的一位。

对于《悬崖之上》这个片名，刘浩存理解的是他们四名特工每个人都在悬崖边上，时刻都可能有危险，要做好牺牲的准备。“我这个角色最重要的特质是她是一个很年轻的特工，她还稚嫩青涩，但是在与特务周旋中积累了经验，而在战友和男友牺牲后，她也成长了很多。小兰的前后差别是很大的，之前显得很青涩，之后就变得成熟了一些。”

刘浩存希望能把小兰这个人物的变化和成长过程表现出来，她会把自己的思考和导演讨论。有一场打戏，动作导演给她设计的是让她表现出一点害怕，但是她觉得那时的小兰已经少了惧怕，多了勇敢，“我觉得我此时此刻不能够再害怕了，因为我是一个不怕牺牲的特工。所以我就跟动作导演提了建议，说我这个时候的状态可不可能调整一下，导演同意了我想法。”

《悬崖之上》的故事是距离刘浩存很远的年代戏，所以，刘浩存在拍摄之前也做了很多准备工作：看一些历史资料，和导演讨论剧本，看导演推荐的一些有关于历史的电影，看谍战片、动作片。“因为在片中我们有打戏，所以还学习了格斗、枪的使用等等。我觉得格斗挺好玩的，就很愿意学”。

做演员不仅是演戏，要有对角色的认知

对于张艺谋导演，刘浩存给出的评价是自律、认真、不怕苦。“导演特别自律，工作特别认真。这两部戏合作下来，都是比较艰苦的环境，但是导演永远都在一线，我觉得他太辛苦了。希望导演能够身体健康，注意身体，有空多休息。”

张艺谋导演虽然年过七旬，但是他工作起来精力充沛让合作者都自叹不如，年轻的刘浩存就说导演虽然同时做很多事情，但是每一件事情都切换得很快，“他在做这件事情的时候就专注于这件事情，然后能迅速切换到其他事情，这种速度让我佩服。他演戏的时候也反应特别快，手舞足蹈的，很年轻很有活力。”

在拍一场被特务追赶的戏时，张艺谋为了给刘浩存做示范，就自己把脸埋进雪里，刘浩存说导演的那个举动让她很感动，“其实，这场戏在镜头里一共只有一两秒”。

张艺谋导演的“细节控”也让刘浩存印象深刻，例如拍《悬崖之上》时，为了让脸上的冻红是真实的，刘浩存跑了很久来热身。而《一秒钟》的时候，有一场戏是拍范伟和其他人抬着胶片，范伟在弄胶片的时候戴着手表，导演要求要把手表上的时间也确认好。“导演拍电影很专注，非常的敬业，对演员也特别好。”

一出道即和大导演、名演员合作，刘浩存很感恩，也很清醒，她说自己更要珍惜当下，“我热爱表演，希望自己能够成长，不断学习充实自己。做演员不仅仅是演戏，如果没有自己的想法，没有对角色和生活的认知，是很难演好一个人物的。我在《一秒钟》和《悬崖之上》里合作的演员都是前辈，我在他们身上学到很多，希望我以后好好做人、好好演戏。”

张强 据新华网