

2021.6.3 隆重首播

余丁 导演作品  
DIRECTED BY YU DING

记住曾经峥嵘岁月 六月三看美好日子

大北機車車輛廠



大型电视连续剧

# 美好的日子

THE GOOD TIMES

## 《美好的日子》 展现新中国机车人的奋斗史

### 大时代中的小人物 描绘平凡人的生活画卷

1952年,伴随着中国人自己的蒸汽火车驶向轨道,标志着机车工业开始走向“中国制造”,这是中国机车工业上浓墨重彩的一笔。《美好的日子》以中国第一台独立制造的蒸汽机车历史为背景,切实还原了大北厂的青年们坚持引进、消化、吸收,走自主创新之路发展机车工业的故事,展现了共和国的建设者们以及他们的后代在峥嵘岁月中自力更生,白手起家的生动画卷。

该剧从抗美援朝最后一战结束说起,天南地北的人们汇聚到塞北荒原,热血忘我地投入了新中国的建设。从朝鲜战场归来的转业军人齐向前(王千源 饰)立志要造火车头,他走进车间要拜大工匠于德水(张丰毅 饰)为师,于德水对着这个没有经验的毛头小子讲“你就是个棒槌!这把年纪学不出来了,回家抱孩子去吧!”而齐向前没被挫折打败,他认准一件事不松口,最终,不仅拜于德水为师,而且大家齐心协力,终于造成了新中国第一台蒸汽机车。剧中,大北厂的工人们以同一个事业、同一个目标、同一种信仰为联结,拧成一股绳,为新中国工

业起航奋斗。他们不仅为中国铁路交通的高速发展夯实了基础,也用双手创造了自己及后代深耕于此的美好家园。

70年,70变。中国机车发展史让世界看到了什么是“中国速度”。《美好的日子》展现了三代车城人物图谱,观众的视角也会随之从蒸汽机车,走向高铁时代,看遍中国机车工业发展史剪影。这样与观众生活息息相关的小人物生活群像更能在观众心中引起共鸣,鼓励我们继往开来,创造美好生活。

《美好的日子》从车间工人的视角出发,描摹一家三代前后横跨七十年为共和国机车工业发展不懈奋斗的故事,这里面既包含了家庭的温情,也不乏个人的成长。年轻人在这里挥洒热血青春,体验人生的苦辣酸甜,在一片不毛之地上崛起的大北厂把天南地北的人们汇集在一起,开始了新中国工业的起航。

### 实力派演员加持 王千源、张丰毅同台飙戏

王千源饰演的齐向前是一名转业军人,从朝鲜战场归来的他原本可以分配到事业编,坐办公室,但他却怀揣着为祖国经济作贡献的愿望,选择走进

近日,电视剧《美好的日子》在江苏卫视、浙江卫视播出,剧中以五组家庭横跨七十年,造四代机车为主要故事线,借小人物的命运沉浮展现大时代下新中国砥砺前行的奋斗史。由著名导演余丁执导,取材自编剧胡传阁亲身经历的大型年代剧《美好的日子》,由王千源、童蕾领衔主演,张丰毅、丁嘉丽、王迅特别出演,于明加、张铎、徐梵溪、倪虹洁、田昊、潘之琳、吴彦姝主演。

《美好的日子》是导演余丁继《鸡毛飞上天》之后的又一力作。导演余丁和编剧胡传阁都曾是“铁路子弟”,对于剧集中的场景有着深入骨血的认知,他们共同的生活经历不仅加深了彼此间的默契,更使得这部剧在最大程度上精准还原历史。



车间成为一名工人。而张丰毅扮演的七级大工匠于德水,是数一数二的能工巧匠,从东北老工业基地调来荒草无垠的大北厂,不仅专业技术过硬更是德高望重。剧中,王千源立志造出中国初代“大铁牛”火车头,一没经验二没技术的他,拜师张丰毅,在“严师出高徒”的培养方式下,王千源苦练技术,攻坚克难。当怀揣英雄主义的王千源,遇上个性执拗的大工匠张丰毅,两人同台飙戏,高手过招,将擦出怎样的火花,让人分外期待。

童蕾则化身业务精湛的戏剧演员白若雪,尽显女性的温柔和坚毅。老戏骨张丰毅的魅力塑造,让大北厂技术骨干于德水的形象跃然于眼前。于明加饰演的军医盛捷雷厉风行、英姿飒爽,既是白衣天使,也是大北厂的铿锵玫瑰。还有张铎塑造的工程师秋实,多才又多艺,为大家带来那个年代的特有浪漫。以接地气、热心肠的形象出场,丁嘉丽饰演的刘桂芹成为大北厂的“姻缘线”,为大家的人生大事推波助澜。王迅则将四川男人赵多福的“顾家”展现得淋漓尽致,“怕老婆”的形象深入人心。徐梵溪饰演的王素兰,和大姨刘桂芹一起热心大北厂单身男女的婚事,“保媒拉纤”乐此不疲。倪虹洁此次化身晋商后人曹德和,处处展现商业天赋,堪称行走的“算盘精”……

本刊综合