觉醒年代
主演:张桐 于和伟 侯京健 吾德俊 马少骅 朱刚日尧 张晓意

《觉醒年代》以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯穿，展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷，讲述了觉醒年代社会风情和百态人生。该剧以李大钊、陈独秀、胡适从相识、相知到走上不同人生道路的传奇故事为基本叙事线，以毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等革命青年追求真理的坎坷经历为辅助线，艺术地再现了一百年前中国的先进分子和一群热血青年演绎出的一段追求真理、燃烧理想的澎湃岁月，深刻地揭示了马克思主义与中国工人运动相结合和中国共产党建立的历史必然性。

央视四套10月27日播出

好先生
主演:孙红雷 江疏影 王耀庆 车晓 张艺兴 关晓彤 董勇

陆远，一个在美国打拼、成为米其林三星餐厅主厨的中国汉子，在大多数人眼里他是个“混世魔王”，活得恣意，放浪形骸；在爱人眼中他却绝对是位另类“好先生”，专一长情又善良。美国那场恶梦般的车祸没能要了他的命，倒是让他越活越结实。

此次回国，陆远原本有三个目的：把因车祸去世的哥们儿大彭的骨灰带回来，让他落叶归根；把大彭未满十八岁的女儿彭佳禾送回到她亲妈手上；自己找个僻静的地方，栓根绳儿上吊。可没想到刚一落地，他就遇到了最不想面对的前女友甘敬，而甘敬的现男友竟然是小时候和自己舔过一根冰棍的发小江浩坤。与旧爱剪不断理还乱的前尘往事还没理清楚，就被一心学厨的徒弟小蔡缠上了，江浩坤的妹妹江莱又生猛地闯入了他的生活，野马碰上了烈马，两人高手过招，你追我逐，相似的灵魂最终将他们一点点拉近，一场熟龄男女的爱情攻防战就此上演。

芜湖生活频道10月30日

窗花
主演:姚芊羽 李健 李思博 张译木 周诗璇 吴连生 黄晓娟

大年三十，老北村马家孝顺儿媳田窗花，翘首期盼丈夫回家过年，等来的却是一纸离婚协议书。丈夫闹离婚、女儿不省心、村民账务无法偿还，而就在此时，噩耗传来，自己的父亲又突然离世。田窗花尽孝公婆，令二老动容，宁认儿媳不认儿。田窗花离婚了，并费尽周折，终于将欠村民的钱解决了。此后，在党和政府的关怀和帮助下，她将金湖山庄收归村里，又带领老北村村民开发乡村旅游，办冰雪节等，把金湖山庄经营得有声有色，而后，她又意外发现婆婆的剪纸是民间艺术瑰宝，创办了民间剪纸艺术文化公司。再后，田窗花收留落难丈夫，她的爱情发生了逆转，丈夫重新追求她，叛逆女儿也走上正途。她应约去北京参加中国非物质文化遗产传承交流大会。

安徽经视10月30日播出

我的小姨
主演:童蕾 朱泳腾 邵峰 赵峥 刘威葳 梁振伦 周璞 肖铁

梦珊曾是红极一时的京剧名角儿。因家庭的一场变故，姐姐孟璐病故，姐夫罗斯文高位截瘫。为了对姐姐的一句承诺，梦珊丢下热恋她的师兄邢兆星，毅然承担起照顾这个家庭的重任。姐夫罗斯文离去后，遗作《姐妹》要去参展，却离奇丢失。而梦珊的情感生活也起了波澜，曾经深爱她的两个男人邢兆星和江雨寒，也令她难以抉择。大女儿罗兰的婚事，大儿子罗丹的孤僻自私，小儿子罗克的退学和南下，都让梦珊的心烦乱不已。而邢兆星和江雨寒两个男人不离左右，给了她力量和勇气，去面对突如其来的一切。梦珊就是在这样的情景下，熬过了十个春秋，终于收获了爱情，也得到了孩子们的理解和爱。

央视八套10月26日播出

《暖阳之下》聚焦家庭职场育儿困局

电视剧《暖阳之下》近日在央视电视剧频道（CCTV-8）首播，该剧聚焦当代都市家庭关系与时下教育观、婚姻观、育儿观。剧中，两对夫妻纷纷卷入“生娃之争”。

作为一部当代都市题材的电视剧，《暖阳之下》主要通过两对夫妻——宋思凝（高露 饰）和李俊龙（蒋毅 饰），陈诵英（陈紫函 饰）和关铮（郭晓东 饰），由于婚育观的不同，产生的各种分歧和矛盾。不过，夫妻之间虽然偶有摩擦，但最终相互包容，共同创造出幸福美好的生活。

宋思凝怀揣梦想来到北京，通过自己的努力与拼搏，日子过得幸福美满。但是，在婚育观的问题上，却和老公李俊龙产生分歧。李俊龙积极响应国家的二胎政策期盼和思凝生育二宝。思凝本着先大家、再小家的原则，为实现自我价值和事业梦想，准备先把企业改革的任务完成，再和老公孕育二胎；宋思凝顶头上司陈诵英的老公关铮去参加朋友二娃百日宴后，突然决定放弃做丁克，要生孩子，于是，他们一家也卷入了生娃之争。宋思凝同父异母的弟弟宋唯一带着新婚妻子从老家赶来投奔，也为一家人增添了新的矛盾。

《都挺好》《我是余欢水》《温暖的味道》《知否知否应是绿肥红瘦》……高露接连出演高热度剧集，并且越来越为观众认可。而在这部《暖阳之下》中，高露饰演女一号宋思凝，保险公司的人力资源部总监，妥妥的硬核女性，自主强势，成熟稳重。剧中，宋思凝自小父母离异，跟着女警出身的母亲长大，强势独立。和小自己五岁的李俊龙领了结婚证，生了一个可爱聪明的女儿。七年后，感情逐渐步入瓶颈期，老公提出要二胎来改变婚姻现状。

与高露搭档上演夫妻档的是蒋毅，剧中蒋毅出演北京土著李俊龙，自小衣食无忧。同时，李俊龙还是个十足的“女儿奴”，且安于现状。在婚姻即将步入瓶颈时，想窜掇宋思凝再生一个来改变现状。由于在婚育观问题上的不同想法，夫妻俩产生了分歧。另一对夫妻中，陈紫函饰演陈诵英，高露的上司，强势的职场高管，坚定的丁克主义者。职场上纵横捭阖，春风得意，老公关铮却突然食言，人到中年想要生个孩子结束丁克生活。如此一来，彻底打破了她的“婚育观”，从而使她平静如水的婚姻关系波澜再起。

本刊综合