



舞台重现红色记忆 经典诠释青春使命 情景诗朗诵《青春》跨时空对话

一百多年前，革命先驱李大钊曾以《青春》一文唤醒沉睡的国民，为破碎中国再造重生，吹响了理想的冲锋号。如今，李大钊的“青春精神”仍一直影响着代代青年并在传承中不断继承和发展。

5月14日上午，由共青团弋江区委员会联合弋江区文化馆和芜湖职业技术学院团委联合编排的情景诗朗诵《青春》，在芜湖职业技术学院举行。



跨时空对话， 新时代青年追寻“播火者”足迹

“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生……”声声铿锵、句句激扬。八位慷慨激昂的朗诵员和二十一位风华正茂的大学生联袂演出，携手朗诵饱含理想与希望，充盈力量和激情的《青春》。

确实如此，“热血、感动，感恩当下”是观《青

春》给记者最大的感悟。“我们这部剧的八位朗诵员全是来自各行各业的‘素人’，他们当中有高校老师、公务员、文化馆的老师……虽然不是职业演员，但是他们的朗诵水平和敬业精神绝对不亚于职业演员。另外我们还邀请了二十一位在校大学生组成了合唱团。”《青春》的主创人员卜雯琦介绍说：“这次演出没有选舞台经验更丰富的职业演员，也没有选人物形象更贴近的特型演员，是因为我们更看重的是青年人的冲动和激情，剧中人物想改变当时社会的那种理想和力量，与今天的青年人是相通的。最主要的是，从他们演绎的片段中我们可以看到非职业演员独有的真诚。”

“这是我第一次参与情景剧演出，刚开始内心有点忐忑不安，但是当我把披肩发扎成两根麻花辫、换上清爽的学生服，站在充满年代感的舞台上时，仿佛真的回到了那段峥嵘岁月”，材料工程学院2021届学生严义伟说，“尽管已是多年前发生的事，我仍能切身地体会到当时那些青年学生们救亡图存的迫切心情。我们跟着李大钊先生诵读《青春》，我们也正在书写我们自己的青春！”

“我平时很喜欢唱歌，也很喜欢看《觉醒年代》，追了一遍又一遍。革命‘播火者’李大钊的崇高胸怀和伟大正义感，激发了无数青年的爱国情怀，其中也包括我。前段时间正好《青春》在招合唱团演员，我就试着报了名。”该剧合唱演员刘梦梦表示，当得知自己被选中，在感到幸运的同时也感到身上有着一份沉甸甸的责任。她在采访中告诉记者：“通过参与演出这次情景诗朗诵，李大钊先生等革命先烈的精神深深影响着我，让我在学习上更加认真，生活上学会简朴，作为新时代的青年，我们要更加珍惜来之不易的幸福生活，继承和发扬先辈们的革命精神和崇高风范，不忘初心、牢记使命，热爱祖国、努力学习。”

致敬《青春》， 用情景剧的方式传承红色基因

“在任何时代，青年都是有使命感的一代人，我们希望通过非常特别的红色情景诗朗诵，探讨每个时代赋予青春的含义，激励今天的年轻人立足岗位，继续为国家为社会奉献青春。”弋江区文化馆的李馆长告诉记者，今年是中国共青团成立

100周年，又恰逢李大钊英勇就义95周年，为此选取革命先驱李大钊先生所作的《青春》原文选段，以从革命年代到盛世华夏的时空变迁为叙述内容，以弋江青年人为表演主体，编排了这次纪念特别节目。“希望以此，让更多的青年人有感、有悟，坚定信念跟党走，坚定那句‘那光明里，一定有我们的少年中国在！’”他说。

传承红色基因，是新时代的一大主题。情景诗朗诵《青春》用独特的方式重温革命历史、缅怀革命先烈、讲好党史故事，同时也让我们看到了革命传统的传承力量和时代价值。

“我们是在四月初接到任务的，排演《青春》情景诗朗诵版。”卜雯琦介绍说原来是打算举行一场线下演出，后来考虑到疫情防控要求，同时也为了献礼“五四”青年节，留给大家一个永恒的记忆，于是决定采用录播方式做成线上演出。

“排演的过程中我们要面对很多困难，从挑演员、分台词再到排演，其实也只有短短的一周时间。”她告诉记者，还有就是刚开始排演时，有些学生演员们并不十分清楚这段历史，于是，每天的排练就成了党史课，演员一边“上课”，一边排练。作为主创，卜雯琦不仅要调动学生演员们的情绪，还得把前因后果都明明白白告诉这些年轻人。到最后的录制也不轻松，为了达到最好的演出效果，一个特写镜头中灯光师傅光是调试灯光就得耗上半个多小时。尽管排演的过程很辛苦，可是大家都毫无怨言。“因为我们希望通过情景剧的形式，找到党史与今日青年、今天生活的共鸣。”对此，李馆长解释说。

本刊记者 彭璐文 汪武 摄

