

运河边的人们



新时代大运河“变形记” 《运河边的人们》央视开播

多维叙事展现大运河新时代画卷

角色介绍

“如果说雄浑粗犷的万里长城是汉字的一撇，那绵延不绝的大运河就是汉字的一捺。”编剧马继红表示《运河边的人们》向世界展现了大运河的新时代巨变，更浓墨重彩地展现了博大厚重的中国运河文化，这其中就包含了历史文化、民俗文化、地域文化，还有饮食文化、服饰文化、建筑文化以及漕运文化，堪称一张闪耀在大运河上的世界级中国文化金名片。

大运河畔的东江市，由于过去一味追逐经济指标，忽略了生态环保，致使千年流淌的大运河变成了污染严重的水渠。为了改变这种状况，市领导以壮士断腕的决心成立了“运河综合治理指挥部”，路长河受领了河道治理的任务。为了使大运河水变清、岸变绿、景变美，他和运河儿女们勇于担当，冲锋在前，克服了一系列困难，最终做到了“还河于民”“造福于民”。

相较于以往局部展现历史中大运河的电视剧，《运河边的人们》首次将视角立足当下，以东江市的大运河治理和保护为叙事线索，通过大运河的治理、繁荣、发展，多维度展现了一幅充满激情和活力的新时代画卷。大运河沟通着历史和现实，沟通着中国与世界，也沟通社会与人生的方方面面。剧中涉及各行各业的众多人物，他们独特的性格和命运，推动着故事发展，折射出新时代党员干部“勤政为民”的精神风貌和新世纪大运河“旧貌换新颜”的巨大变迁。

为真实展现大运河新时代风貌，《运河边的人们》在浙江湖州、杭州实地取景拍摄。剧组实地取景1200余次，场景搭建近百处，动用专业演员上千人次，群众演员三万人次，调动船只近百艘。编剧马继红更是沿着大运河一路采风、采访。在一次次与大运河的亲近中，她为《运河边的人们》定下了创作基调——既要能传播时代主旋律，也要有生活的烟火气。

强大主创打造“大运河变形记”

精彩展现大运河上的中国巨变，《运河边的人们》充分发挥主旋律创作优势，集结了金牌主创团队。

该剧出品人高军和编剧马继红曾联手打造《外交风云》《彭德怀元帅》等

多部主旋律作品，马继红还同时获得“飞天奖”“金鹰奖”最佳编剧奖。《运河边的人们》也是两人继献礼建党95周年的《彭德怀元帅》、献礼新中国成立70周年的《外交风云》后，联手打造的第三部献礼巨制。该剧导演潘镜丞作品风格独特，曾多次获得优秀导演奖。潘镜丞表示，“《运河边的人们》讲述的是大运河的改变，以及沿岸人民对运河的付出。大运河变化之大、生态保护力度之大令人震撼。”

《运河边的人们》由王雷、韩雪、王龙正、许龄月领衔主演。曾在《功勋》《百炼成钢》《平凡的世界》等多部主旋律剧中有不俗表现的王雷如何演绎新时代的运河卫士——路长河；韩雪饰演的梁子言如何平衡家庭和事业，实现个人理想；王龙正饰演的周海涛、许龄月饰演的乔雨如何延续大运河的故事，他们如何演绎新时代大运河“变形记”，是该剧的精彩看点。

谈到角色，王雷表示路长河是运河边长大的运河儿女，也是有着崇高理想信念的共产党员。“他是坚定的大运河卫士，他希望能让运河老百姓开门见河，推窗赏月，过上舒心安逸的生活。保护环境就是保护我们的家园。通过这部剧，通过塑造路长河，我希望能让更多人关注大运河的生态保护和文化遗产。”此外，马少骅、于洋、陈逸恒、徐百慧、徐娇、李光复、董勇、郑卫莉等实力演员的倾力加盟，也构成了一幅气象万千的大运河群像画卷，无疑为《运河边的人们》增添了多重看点，令人期待。

央视一套每日20:06播出
本刊综合



大运之河，新路长歌。为多维度展现大运河新时代巨变，现实题材剧《运河边的人们》登陆央视一套黄金时间。该剧由王雷、韩雪领衔主演，以当代大运河为背景，聚焦党员干部路长河的勤政实干，多维度讲述了新时代运河沿岸人民在党的领导下，开启全面建设社会主义现代化新征程的故事。

