

梨园欢歌喜迎盛世，戏颂华章曲扬千古。

1月14日晚，由中共芜湖市委宣传部和芜湖市文化和旅游局共同主办，芜湖市文化馆、芜湖市艺术剧院及各县市区文旅体局、经开区社会事业局、三山经开区教育文体局和芜湖文化馆联盟共同承办的“梨园花开新时代”2023年芜湖市戏曲春节晚会在芜湖大剧院精彩上演。晚会特别邀请了黄梅戏名家吴琼、国家一级京剧演员董成、国家一级黄梅戏演员余顺、中国戏剧梅花奖获得者孙娟、国家一级庐剧演员段婷婷等来芜，与我市戏曲演员同台献艺，为芜湖的戏迷朋友们送上了一场流派纷呈、高潮迭起的新春大戏。



梨园花开新时代

2023年芜湖市戏曲春节晚会倾情上演

名家携手，唱出梨园新气象

梨园群芳灿烂，唱不尽喜乐人间。走进演出现场，就走进了中国传统艺术的百花园，姹紫嫣红，满园芬芳。晚会在戏曲联唱《锦绣梨园庆盛世》中拉开帷幔，短短十来分钟的演出汇集了京剧、黄梅戏、豫剧等剧种，小小一方舞台集结了三十多个演员联袂演出，为观众们带来了全新的视听感受。

俏花旦，俊书生，小舞台，大人生。十来个孩子共同表演了黄梅戏《女驸马》选段。这些小小萌娃时而低吟，时而高亢，时而柔美，时而劲舞。精彩的表演赢得观众阵阵掌声。

从芜湖走出去的吴琼为大家带来了韵味十足的黄梅歌《山野的风》，一曲唱毕她还用地道的家乡话向观众拜年致意，盛赞家乡芜湖的美景美食，并与戏迷互动，带领观众共同唱响黄梅戏《女驸马》，全场气氛达到高潮。

虽是新作，已成经典，芜湖艺术剧院原创黄梅戏《铁画情缘》《江城飞絮》经典选段芜湖元素丰富，

芜湖味十足，声声入耳，更是让现场的戏迷朋友不断叫好。作为独具特色的传统戏曲晚会，多位国家一级演员为戏迷朋友们带来了京剧《红灯记》、黄梅戏《到底人间欢乐多》、庐剧《荷包相配人团圆》等戏迷喜闻乐见的现代戏和耳熟能详的经典剧目选段，整场晚会在《中华戏曲代代传》中落下帷幕。

整台晚会名家荟萃，流派纷呈，京剧、越剧、庐剧、黄梅戏、豫剧、川剧、徽剧、梨簧戏、目连戏等九个剧种竞相争艳，让江城戏迷过足了戏瘾。传统剧目历久弥新、韵味悠长，新创剧目精彩纷呈、佳音悦耳。演员们表演投入，演技精湛，为芜湖广大戏迷朋友们呈现了一场高潮迭起的戏曲盛宴。

梨园饕餮“盛宴”，听醉了现场戏迷

本场晚会梨园名家齐聚一堂，老中少三代同台演出，南腔北调轮番登场，古典现代有机融合，经典唱段精彩不断。不仅老戏迷们连称过瘾，许多年轻观众更是“路转粉”，称“没想到戏曲这么充满魅力”。

每位演员登台，观众都十分期待；一曲唱罢，

现场都是一片掌声和叫好声。“我可是吴琼老师的超级粉丝，她可是咱们繁昌出去的。”尽管当晚是雨雪天气，家住繁昌区的黄阿姨还是特意赶过来看晚会。她告诉记者，自己从小就特别喜欢听黄梅戏，以前是跟着磁带后面哼唱，现在退休了是在社区里学戏，已经是一名不折不扣的票友了。

“晚会有这么多名家，我们票友今天可真是大饱耳福，每一秒都不能错过！”王先生表示，作为一个地道的黄梅戏迷，本是冲着原创黄梅戏《铁画情缘》来的。“2019年的原创黄梅戏《江城飞絮》我有幸看了，真是过足了瘾。去年的《铁画情缘》没看到，非常遗憾。听说这次晚会有选段，就特别期待。”

“我今天是来陪我闺女的”，李先生笑着指着台上一群可爱的小小“女驸马”，“就是最左边个子最小的那个。”没想到，本来对戏曲毫无兴趣的他，居然今天会被誉为戏曲化石的目连戏打动。“我是南陵人，可以听懂唱词。感觉要用原汁原味的当地话唱，才能体会到它独特的韵味。”

(图片由艺术剧院提供) 记者 彭璐



《长安三万里》展现中国力量 全新呈现大唐诗人群像

史诗巨制《长安三万里》近日曝光“扶摇直上”贴片预告，追光动画全新“新文化”系列盛大揭幕！预告中壮丽的大唐景象震撼视听与心灵，少年李白、高适相遇同行，纵马踏风，胸怀高远，意境辽阔。影片计划2023年全国上映，将为广大观众呈现一场艺术与文化的饕餮盛宴。

影片讲述了安史之乱爆发后数年，吐蕃大军攻打西南，大唐节度使高适交战不利，长安岌岌可危，困守孤城的高适向监军太监回忆起自己与李白的一生往事。电影以李白和高适两位大诗人波澜壮阔的生平经历，以及彼此的情谊为剧情脉络；同时，众多历史中家喻户晓的著名诗人、艺术家及爱国将领也会在片中出场，共同构画出一幅充满史诗感的大唐群像画卷。

作为“新文化”系列的开篇之作，《长安三万里》将以动画的形式，全新呈现以李白、高适为代表的唐代诗人群像及经典唐诗名篇，跨越千年历史，让观众领略到诗意之美及文化之美。2023年为追光动画创立的第十年，从首部长片作品《小门神》到“新传说”系列、“新神榜”系列，追光动画一直坚持匠心创作理念，不仅从制作层面不断探索和完善国产动画的工业化模式，更从内容层面持续弘扬中国经典传统文化的海内外传播，电影《长安三万里》将集追光动画十年之大成，为观众呈现一部气势恢宏的史诗巨制。 本刊综合

听少年烦恼 解人生命题 《少年烦恼研究所》温暖开播

全国首档零零后观点碰撞成长探索类节目《少年烦恼研究所》全新上线。该节目旨在促进家庭教育科学化，帮助家长了解孩子，帮助孩子解决烦恼。傅首尔、陈铭作为家长代表和谈话发起人，分别组织7位00后议事员，坐镇“零零议事厅”，围绕“少年的烦恼”进行提案辩论，以此来了解当下00后关于社交、网络、学习压力、家庭沟通等问题的成长心声。

在“少年说、家长听”的过程中，青年代表许天奇、丁若虚用成长故事帮助孩子敞开心扉，教育专家陈默、王旭明、王丛、穆岩为千万家庭指点迷津，让大众真正关注到少年的想法和不同的角度，让每一个家庭有所自省、收获成长，让更多家长和孩子的声音被听见。

少年的成长轨迹各不相同，烦恼也不尽相同。在第一期节目中，面对不需要朋友、和女生处不来、社恐vs社牛、同辈交友、异性交友等青少年社交问题，孩子、专家和家推崇的05后社交法则各不相同。面对老师和家长在异性同学相处方面的社交干涉，少年议事员刘一哲的态度是：“妈妈不涉我和异性相处，但我觉得保持适当的社交距离就可以。”代际差异所导致的亲子沟通闭塞，是青少年和家长就交友观念产生偏差的重要原因。对此，香港中文大学(深圳)协理副校长王丛表示，“家长可以给孩子规定好社交负面清单，把最基本的底线和原则定好，由孩子来做出自主的判断和决

策。父母要随着孩子一起成长，要去理解在这个年纪所交的朋友。”

此外，针对社交是否必要的议题，少年议事员们展开了激烈的讨论。少年议事员钟宇升(钟美美)认为：“人本来是群居动物，交往才是人的天性，不社交的人在社会上是很吃亏的，如果人没有存在感，是活得非常失败的。”而面对人类本能的社交天性，05后小诗人姜二嫫表示：“我没有朋友，但我并不孤独，因为我的内心是充实的。”由此可见，即使身处同一阶段的青年也会有不同的观点和想法，那么家长面对爱好多元、独立思考、拥有梦想的少年们，又该如何进行优质沟通呢？对此，傅首尔表示：“尊重孩子的交友选择，重要的是承认自己与孩子交友时的差异，并接纳理解，跟随孩子一同成长。”

腾讯视频每周一 12:00更新 本刊综合

