探访普通人的商业智慧

《激流时代》记录发展之变

观察社会经济之变，绝不可忽视每一个勤劳勇敢的个体和组织在商业市场下的生长和智慧。全新作者式商业观察节目《激流时代》选取五大全民高度关注、正在发生巨大变化的时代命题，以顶级商业记者李翔带着个人的好奇与公众的疑问，观察个人与组织的商业智慧，以商业为切口记录时代的变化。

商业角度观察生活之变 五大领域记录时代激流

当下世界充满不确定性，互联网呈现出信息爆炸但意义匮乏的现象。《激流时代》希望从商业文明的角度，记录急速变化的时代。

大到宏观市场的变革，小到买菜方式的进步，商业变化涉及到我们生活的方方面面，但很少有人能说出商业影响生活的变化在哪里。作为一档全新的商业节目，《激流时代》将深入直播、云南咖啡、新消费等五大行业领域，以李翔的个人视角展开对当代商业文明的探索。如预告片中呈现，节目涉及全民直播带货浪潮中成交量动辄“上亿”背后的商业逻辑、有“多到不赚钱”的云南咖啡自救历程、有身处“宇宙中心”安福路的网红体验，还包含长沙新经济消费发展的幕后观察和品牌穿越百年周期的抗风险启示录……通过极具代表性的商业符号，李翔和他的《激流时代》希望带观众认清商业的底层逻辑，以新角度、新见解，讲述新故事、新细节，看见身边的商业情报。

顶级商业记者加盟 大时代下的商业众生相

作为《激流时代》灵魂人物的李翔，是财经圈内公认最顶尖的记者、商业作家，他曾担任《经济观察报》《第一财经周刊》主笔，也是得到《详谈》丛书的作者，他的商业知识服务类内容产品《李翔商业内参》一度刷爆朋友圈。

而在《激流时代》里，李翔不希望展现大企业家的成功学模板，而是以更接地气、与实际生活更具关联度的形式，深入观察大时代商业变化中的众生百态。正如他在片中分享的管理学大师德鲁克所言：“更享受抽离的视角，来观察人类的行为”，在节目中，李翔也将作为“旁观者”观察时代变化，让观众既看到浪潮中行业领袖的思考，也看到激流中成功个体的经验和普通人的挣扎。

在这个信息爆炸的时代，各类信息如海浪般涌入人类生活，随浪跟风者比比皆是，在不确定性的世界，如何找到自己的位置与价值，是每个人迫切的需求。节目透过商业视角观察生活之变，最终传递出一种精神价值——拥抱变化，永远怀揣希望，拥有向前的力量。正如节目口号“大海里没有无名之辈”所传递的，人人都可以通过努力在商业巨变中创造价值、收获价值。

腾讯视频每周四18:00更新

黎清 据《中国青年报》

《声生不息·宝岛季》

两岸歌手开启“年代对话”

两岸连线，以歌会友。跨越时空，以声传情。

音乐文化交流节目《声生不息·宝岛季》开播啦。两岸唱将齐聚一堂，节目全阵容首次亮相。张信哲、那英、杨宗纬、张韶涵、魏如萱、张杰、华晨宇、时代少年团马嘉祺作为常驻歌手加盟；除此之外，节目还会邀请艾怡良、陈粒、夏日入侵企画、坏特、陈卓璇、陈立农等一批两岸青年歌手以飞行形式为观众演绎不同年代的台湾金曲记忆；节目首期特别请到台湾音乐标志性歌手胡德夫、动力火车，在台湾分会场，演绎那些经久不衰的时代金曲，届时串讲人柳翰雅、金曲分享人王伟忠也将作为台湾分会场嘉宾，与在大陆的节目主持人何炅一同带领观众开启本季宝岛音乐之旅。

诸多重要时刻，随着熟悉的旋律倾泻而出的记忆，铺陈为“有歌之年”的序曲。1972年，邓丽君唱着“忧愁它围绕着我”，歌里有说不完的“千言万语”；1982年，罗大佑探听着名为“光阴”的故事；90年代伊始，小虎队比着手语说爱，李宗盛背着吉他唱起“凡人”的歌；再到2019年八三夭乐团那首席卷两岸的《想见你想见你想见你》，2020年坏特、曹雅雯演唱的《若是明仔载》……跟随那英、张信哲演唱的《恰似你的温柔》，73首台湾音乐的影像一一浮现，将时代留存的感动再现。

“学生时代赶上台湾音乐校园民歌发展时期，几个同学，几把吉他，跟大家吵着怎么唱和音声部中度过的”，回忆起台湾音乐故事，张信哲如是说。对此，艾怡良也深有同感，“每个学生做的最认真的功课就是背周杰伦的rap，一有时间就唱KTV点周杰伦的歌从头到尾。”对于在台湾土生土长的歌手来说，台湾音乐就像是一双手，它击打着那些年代最时髦的前奏，推开了音乐世界的缤纷大门。

和张信哲一起领略过同个时代台湾音乐风采的那英，则将台湾音乐作为自己青春记忆的代名词，“我们受台湾音乐影响特别深，它伴随了我的青春”。而嘉宾中年龄最小的时代少年团马嘉祺，聊起从小受到妈妈的耳濡目染：“妈妈在做饭的时候会放张信哲的《白月光》。”台湾音乐不分年代地影响着不同年龄的两岸观众，它身上的中华文化烙印，让那些因音乐诞生的共同记忆历久弥新。

“日月潭呀日月潭，光华小岛立中央”，一曲《日月潭风光》中描述的湖光山色，让许多游人心生向往，而节目首期的台湾分会场就设立在这山水之间，两岸将借以新媒体传播技术，进行歌曲共唱和实时连线。同时，在节目连线中还设置了特别的文化街采环节，针对同一个文化生活议题，在两岸进行街头采访，展现两岸青年在音乐表达、生活娱乐、文艺创作等不同维度的观点与看法。

湖南卫视每周五19:30播出

祖薇薇 据《北京青年报》

电影《雷锋》4K 超高清修复完成

即将与观众见面

日前，经典黑白电影《雷锋》已经完成4K高清上色与声音修复。在数字化技术的还原下，老电影焕发新光彩，可亲、可敬、可爱、可学的雷锋形象以更鲜活的方式与观众重逢。

今年是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词六十周年。60年来，雷锋精神历久弥新，学雷锋活动在全国持续开展，讲述雷锋故事的文艺作品层出不穷。电影《雷锋》由八一电影制片厂于1965年摄制完成，是我国第一部以雷锋事迹为题材、最早在银幕塑造雷锋艺术形象的影视作品，选取其短暂一生的几个主要片段，集中而生动地再现了他艰苦朴素、乐于助人的高尚品德，对宣传雷锋事迹、弘扬雷锋精神起了重要作用。

历时近两年完成的电影《雷锋》超高清修复项目，运用自主研发的智能影像修复系统和单声道增强环绕声技术，传承红色基因，讲好红色故事，对红色经典电影超高清视听修复生产工艺进行了有益探索。

针对电影《雷锋》中高速运动、低光照等复杂场景，团队运用自研的双向着色算法、高速光流算法、光照增强算法等，达到了更加准确的上色效果，显著提升了视频质量。在声音表现方面，该项目将原来的单声道分离出来，通过均衡调整、低频补偿等手段，全面提升了老影片的音质和观影沉浸感。

据了解，修复完成的电影《雷锋》将于今年在各大平台上映，届时，广大观众可一睹这部红色经典影片的全新风采。

任芯仪 据《北京青年报》