



《以父亲之名》 布鲁塞尔奇幻电影节获奖

之一“互联网电影资料库(IMDb)”网站上拿到了8.4分的超高口碑评分,被誉为“2024年最佳犯罪悬疑电影之一”。日前电影释出“点亮心门”版海报,张涵予胸膛处如钥匙一般的光芒中,映衬女儿的背影,走进硬汉父亲柔软的内心里。

《以父亲之名》扬名布鲁塞尔

今年迎来第42届的比利时布鲁塞尔国际奇幻电影节创立于1983年,与锡切斯国际奇幻电影节、波尔图国际奇幻电影节并称为世界三大奇幻电影节。该电影节竞赛展映影片聚焦在奇幻、科幻、悬疑和惊悚等强商业类型片,因此吸引了无数类型电影爱好者的目光。每到电影节期间,全球数百万名电影业内人士、新闻记者、电影爱好者和游客汇集于此,共享类型片盛宴。而《以父亲之名》一举拿下本次电影节竞赛单元特别关注奖,让华语犯罪悬疑电影在该电影节上大放异彩,扬名海外。

影片在布鲁塞尔国际奇幻电影节上举行了展映活动,获得了评委和到场观众的高度认可。其中法语文化娱乐资讯网站将该片列为“2024年最佳犯罪悬疑片之一”,评论认为该剧本精良、悬疑氛围步步为营、演员表现出色,故事推进审慎而有效,“它以一种非常优雅的方式,将犯罪

调查、动作元素,以及人与人之间的感情结合了起来……是一部出色的悬疑片”;观众盛赞电影“超越了悬疑电影的叙事边界”,“不仅深入地探讨了不同文化之间的冲突和碰撞,还将刻板印象与偏见歧视所引发的危害凸显出来,同时也深入地分析了处于不同文化背景下人们之间所存在的潜在问题与摩擦”。

新海报照见张涵予内心

《以父亲之名》讲述了中国女留学生在美国被杀害,父亲只身一人跨国追凶的故事。电影曝光一款“点亮心门”版海报以及多张剧照,张涵予在大雪纷飞的严寒环境中面色凝重,而他的胸前一束温暖的黄色灯光中,是他女儿远去的背影,代表了女儿永远走在他心里。海报中还有一个细节:暖色灯光是一枚钥匙形状,编剧兼导演陈大明曾解读表示,那是解开案情谜团的钥匙,更是女儿打开父亲心门的钥匙。

冷峻环境里的温暖色调,父亲的坚毅与女儿的柔弱,形成鲜明的对比,构成这部犯罪悬疑电影的独特风格——运用冷峻的凶案、步步为营的悬念和火爆的枪战场面为影片提供了戏剧张力与刺激,而源自现实的亲情则为影片注入了灵魂。
黄靖斐 据《半岛都市报》

《妈妈和七天的时间》 母亲节档 温暖献映

由李冬梅编剧导演,杨乐乐、池清波担任制片人的电影《妈妈和七天的时间》日前发布定档预告及海报,官宣5月8日母亲节档全国上映。

影片讲述了1992年的中国西南农村,12岁的女孩小咸和两个妹妹在她们的妈妈因难产离开世界前后七天经历的生活。定档海报将母女关系、乡村景象等元素进行视觉提炼与融合,意象化地诠释出母亲和孩子之间深深的依恋,姐妹手中捧着的长明灯则是对母亲浓浓的怀念。同步曝光的定档预告展现了上世纪90年代身怀有孕的母亲在家庭中的生活图景,真实纯粹的影像和朴素真挚的情感是创作者对母亲和逝去时光无限的追忆。

作为一部现实题材电影,影片最大程度地“还原真实”。为了电影“去表演化”、回归于本真,导演选用了当地素人进行演绎。在导演的精心引导下,几位素人主演的表现充满惊喜,将观众们拉进她们们的世界。某种程度上讲,影片给了“失语”女性人群一次展现生命意义的机会,观众在身临其境的观影过程中首次静心深入其中,产生“以心换心”的思考。

据悉,电影《妈妈和七天的时间》已在第77届威尼斯电影节、第44届哥德堡国际电影节、第13届北京国际电影节、第4届平遥国际影展、第45届香港国际电影节、第25届釜山国际电影节、第25届上海国际电影节上获奖或提名。
任芯仪 据《北京青年报》



《九龙城寨之围城》

揭开 黑暗之城 神秘面纱

近日,五一档唯一一部动作犯罪电影《九龙城寨之围城》发布城寨特辑,影片从历史背景、实景还原、人文情怀等角度向观众全面展示九龙城寨这片神秘土地的背后故事。主创团队大量考究影像史料,走访当年的城寨街坊,用匠心与诚意将城寨的独有精神传递,寨中的黑暗险恶、人情温暖在特辑中也一一向观众道来。影片将于5月1日全国上映!

影片由郑保瑞执导,古天乐、林峯、刘俊谦、伍允龙、胡子彤、张文杰领衔主演,任贤齐、黄德

斌主演,洪金宝友情主演。影片讲述了九龙城寨作为恶名昭著的“三不管”地界,因清拆暴利而遭人觊觎,落魄青年陈洛军逃难误闯,意外被寨中“大人物”龙卷风搭救,更与信一、十二少和四仔结下真挚兄弟情,同时也卷入守护城寨的高燃热血之战。

导演郑保瑞坦言,要将当时的九龙城寨完整呈现出来。为了将城寨这个重要的时代缩影展现在观众面前,美术总监麦国强也透露整个美术团队花了大量时间进行前期筹备,阅读大

量参考资料抽丝剥茧般分析各类细节,搜集了大量当年的家具用品,他调侃道:“砖都撬了拿回来用了”。全体主创秉持着精益求精的创作理念,只为更贴合真实的九龙城寨和其混沌破败的那一面。在这个错综复杂、混沌无序的乌托邦之中,和“外面的世界”不同,迷失方向的人们聚在一起相互扶持、抱团取暖,城寨阴沉诡秘的躯壳里其实蕴藏着极为珍贵的生活温度和人情味。

倪艳康 据《齐鲁晚报》