

《哈尔滨一九四四》

秦昊杨幂领衔演绎谍海疑云

一人双面，层叠反转，跌宕暗战。由秦昊、杨幂领衔主演的谍战悬疑年代剧《哈尔滨一九四四》热血开播。

全力以赴实现角色塑造 主创协力输出精良品质

作为一部情节矛盾激烈、人物形象独特、年代特点浓重的原创谍战悬疑年代剧，《哈尔滨一九四四》对主要角色的表演和群戏的品质都提出了极高要求。近日发布的杀青特辑通过回顾拍摄中的一个瞬间，展现了导演、主演和每一名工作人员为此所付出的努力：为了营造极致的悬疑感，导演张黎要求在对手戏中实现“真诚”，而为了最大程度展现人物的真实和世界

观的完整，整个剧集的“影像、表演风格、故事情节和台词是统一的”；秦昊、杨幂等主演们从开拍前的对戏、持枪等细节工作起匠心筑基，在激烈的对抗戏中全力以赴保证表演真实，让人物形象和感情自然流露；众工作人员、群演等也在多变的拍摄环境中始终保持专业水准。杀青特辑以一组震撼的追逐、爆炸和令人回味的无言对手戏收尾，让观众对剧集最终的呈现效果充满期待。

时代背景烘托真实群像 高亢内核传递信仰力量

《哈尔滨一九四四》将故事背景放在日寇败亡前夕伪满治下的哈尔滨，其特殊的地理位置和战略地位，引来各方势力在此明争暗斗、盘根错节。在这座城市中，共产党地下工作者为了抗战的胜利，冒着极大的风险，进行了艰苦卓绝的智武斗争，上演了一幕幕惊心动魄的故事。《哈尔滨一九四四》在这一宏大的时代背景当中，关注人物的内心世界和群像力量，展现出共产党人坚定的信仰和无畏的牺牲精神，极具现实意义；同时也深入他们内心深处柔软的情感世界，让人物具有更加丰富的层次维度，形象更加真实、鲜活，对当代的年轻观众更具感染力。

该剧以宋卓文和宋卓武这对双胞胎兄弟之间的身份互换引入，兄弟二人长相酷似，但性格反差极强，一个冷静忧郁，一个冲动热血，在两人

从彼此掣肘到配合无间的过程中，与日寇、军统等各方势力之间周旋对抗，经历一次次惊心动魄的反转，与伪装之下的强敌交手过招，成为重要的主线看点。而对于演员秦昊来说，此次一人分饰两角的挑战，也让观众对其演技的“切换”充满期待。剧中，特务科作为重要场景，其内里冷酷阴狠的手段也成为揭开历史的线索。演员杨幂在剧中饰演的特务科科长关雪，即是这样一号冷面无情的人物，双胞胎兄弟与她上演了一场烧脑的虚实对峙、立场博弈。此外，人物在平静外表下惊险剧烈的心理攻防，以及从蛛丝马迹中收集线索，揭秘真相所带来的极致悬疑感，同样是《哈尔滨一九四四》的重要看点之一。

江苏卫视、东方卫视每日 19:30 播出

任新 据《北京青年报》



《少年巴比伦》

打造“不被定义”的青春



心动的感觉不过一瞬，却在梦中挥之不去。言不由衷，词不达意，终不过一句“我喜欢你”。

作为一部复古青春剧，《少年巴比伦》以白蓝、路小路、秦娟、李光南等人的视角，全景式展现了上世纪

90年代的南方小城“福城”的社会生活。湿润的海风中夹杂鱼丸汤鲜美的香气，高耸入云的烟囱和热火朝天的机器车间遥相呼应，早冰场上穿着喇叭裤和波点裙的青年们伴随着迪斯科激昂的鼓点尽情舞蹈，充满现实质感的造型、道具和生活图景让人一秒穿越回90年代，制作精良，匠心独具，勾起一代人的美好回忆。

上世纪90年代既是复古的年代，也是充满变化的年代。《少年巴比伦》聚焦“金孔雀”食品厂的历史更迭，随着剧情的展开，工厂也逐渐受到外部的冲击，一股向外喷发的蓬勃之气蔓延滋长。白蓝向往大城市的生活，想要通过考试和学习走出福城，她的拼搏努力也深深感染着路小路，让他开始审视自身，重拾前进的动力。秦娟、李光南等人虽

面对不同境况，却都真诚无畏、不轻易妥协，踏出舒适圈，奔向心中热爱，他们昂扬奋发的精神也激励着更多年轻人勇敢追梦。与此同时，在随处可见的新旧碰撞中，《少年巴比伦》也肯定了像牛师傅这样敬业爱岗的老一代对初心的坚守，刻画出他们对工作的专业、赤诚与执着，体现了深深的人文关怀，传递着积极温暖的价值观念。

《少年巴比伦》通过对小人物的生动刻画，折射出大时代的发展变迁，不落俗套，引人思考。站在时代的分叉口，以白蓝、路小路为代表的新一代年轻人做出属于他们的人生选择，唤醒记忆，收获成长，发出强烈的共鸣，打造“不被定义”的青春。

腾讯视频每日 18:00 更新
本报综合