

近日,由爱奇艺、金禾影视联合出品的《颜心记》空降播出,剧集主要讲述了脸盲总捕江心白(罗云熙 饰)和江湖游医颜南星(宋轶 饰)二人联手探案守护正义,经历“三结三离”最终成为灵魂伴侣的逗趣故事。该剧上线19小时实现爱奇艺站内热度值破7500,站内榜单稳居高位。

## 匠心描摹东方美学气韵 《颜心记》热度持续攀升



### 真实细节感描摹东方美学气韵

随着剧集内容展开,《颜心记》以实景打造的具有真实细节感、独立创作感的中式古典美学世界,栩栩如生地营造出气韵生动的水乡生活,更为观众带来赏心悦目的视听盛宴。

从湖光月色到市井集市,从林立楼阁到亭台水榭,从雅书风琴到煮酒烹茶,《颜心记》中既有古意风物,又有烟火万象,美学意象无一不精致考究。剧集艺术性地再现了古代城市的繁华景象、风俗人情和人生百态,以情景融汇的视听语言,为故事渲染出朦胧的美感氛围。

剧中,江心白和颜南星在河蛮水乡举办的首场水上婚礼,匠心考据古代婚记载,认真确定人物妆造、服饰、礼仪等方面细节,还原江南乌镇典

俗,将中式美学展现得淋漓尽致。两人的婚俗亦典雅庄重,通过出阁、梳妆、登船、亲迎、礼拜五幕的演绎,为观众带来一场富有江南意蕴的视觉盛宴,使人恍若重回雅宋,剧集创新设计的“合衣礼”将千年来国人关于婚庆嫁娶的美好情感与祝愿浸润其中,让人感受到剧集出品方的诚意满满。

### 不遗余力塑造开放包容的文化意境

《颜心记》在古典美学的呈现上不遗余力,但并不只是追求画面的纯美感,更努力从叙事逻辑、立意价值上走出一条差异化路线。该剧以悬疑布局提纲挈领,以鲜明人物充实骨架,用心传递颇具超前审美的价值观,带给观众舒适的观剧体验。

患有脸盲症、誓要扫清天下癸草的冷傲娇郡王兼总捕衙司大总捕江心白,和每个月都会变身的热血江湖游医颜南星,试图在迷乱繁杂的世界中寻找癸草案的真相,为世界带来温暖与光亮。《颜心记》将江湖悬疑与儿女情长熔于一炉,男女主角的新颖设定释放出奇妙的化学反应,独辟蹊径地呈现传统文化中极具魅力却久被忽略的特质。而悬疑、轻喜等新元素的融入也为观众带来情绪上的调节与节奏上的舒缓,极大丰富了剧集的可看性。

不独于此,《颜心记》还以开阔平等的叙事逻辑,架起了一座连通古今观念的桥梁。在《颜心记》所设定的蕞朝,女子可入庙堂之高也可以商贾为生,可以自主决定步入婚姻也可以快意和离,平等包容的社会风气展现

出制作方不落窠臼的文化格局与博大视野,完成了与当代青年观众的情感共振。

与此同时,《颜心记》人物群像的打造也颇具特色,江心白刚直不屈、忧国忧民的父亲,颜南星快意江湖、潇洒随性的母亲,最高学府翰林司的第一位女祭酒江杪楞,身为奴籍却不拘一格参加科考的柳若骞,多条人物叙事线索的交汇,让整个精密布局的故事活了起来,每个人物都在剧情和视听的双重加持下显得极为饱满。

《颜心记》凭借独特的美学气质与深厚的文化底蕴,带领观众深度体悟了中国传统文化的悠远意境和精神品格,实现了对国文化的现代性书写,堪称2024年暑期档的精品力作。

王祎 据《北京青年报》  
爱奇艺每日12:00更新



### 赵今麦张凌赫首搭 新局重启演绎两度纠葛

《度华年》打造了以魏晋风骨为基底唯美情境,剧中大夏朝监国长公主李蓉(赵今麦 饰)与当朝首辅裴文宣(张凌赫 饰)前世因政见不合、情感误会而双双殒命,二人同时“重启人生”,想要改变上一世二人悲惨的结局。在人生新局中李蓉和裴文宣

## 轻喜甜逗有内核 《度华年》双强 重启 引人期待

由赵今麦、张凌赫领衔主演的古装轻喜剧《度华年》6月26日于优酷全网独播。该剧由青梅影业、浙江影视集团、优酷出品,袁玉梅担任总制片人兼艺术总监,高翊浚执导,饶俊编剧。

斗嘴不断、博弈不停,到一点点消除误会,一次次情感破冰,终于学会如何爱、学会相信爱。

首次搭档的赵今麦、张凌赫这对年轻演员的高颜值暴击,让不少网友直言“暑期就适合看这种轻喜甜逗又有内核的剧”。

### 双强角色精彩对弈 暑期开场引观众期待

在主创采访中,赵今麦、张凌赫分别解读了各自的角色。赵今麦饰演的长公主李蓉雍容大气、杀伐果敢,在感情中学着如何敞开心扉、爱人信人,这和她以往出演的少女类角色迥然不同,此外,李蓉这一角色跨越了二十年年龄差,相信年纪虽小却戏龄不短的赵今麦

将会为观众带来极大的反差感和新鲜感。张凌赫所饰演的裴文宣足智多谋、持身中正,朝堂上坚定站在寒门立场,感情却至真至纯,裴文宣与张凌赫曾饰演的权臣角色最大的不同是其更加能言善辩,剧集中数场朝堂舌战群臣的戏份将会带给观众不小的震撼。值得一提的是,两人均在剧中尝试了多个“第一次”,赵今麦第一次演公主,张凌赫第一次做胡子造型,二人的第一次合作更是一次全新的尝试和挑战,期待这对荧幕新组合在剧中带给观众超预期的惊喜。

总制片人兼艺术总监袁玉梅在采访中透露,《度华年》不仅是一部轻喜恋爱剧,它巧妙融合悬疑情节与朝堂争斗、家国大义,将两种风格融合

交织,使得剧集在趣味横生中又不失厚重底蕴。该剧以古装华裳为载体,但其探讨的情感关系却与当下的情感观紧密相连,极易引发观众共鸣。尤其是李蓉这一角色,颠覆了传统古装剧女性形象的框架,展现了一种与时俱进的独立与坚强,让观众得以在她身上看到女性的坚韧与力量。

从正式杀青,到过审下证,再到官宣定档,《度华年》仅用了不到五个月的时间,动作可谓迅速。虽然后期制作时间很紧张,但从片头预告可以看出,一如既往的古韵质感画面、东方美学镜头广受好评,透露出的部分剧情有轻喜亦有厚重,逐渐将观众的期待值拉高。

本报综合  
6月26日优酷全网独播