



深耕芜湖文坛



延安行心中情

梁宝金

初夏的五月,黄土高坡披满绿色的盛装,到处一派生机盎然。宽阔的马路上,两边的大槐树,有的绿叶中开着白花,有的绿叶中开着红花,在马路两旁展开长长的翅膀,庇荫着匆匆的行人和川流不息的车辆。打开车窗,看着圣地并闻着甜甜的槐花香,心中火热。朝圣延安,是多年的夙愿,今日终于踏上这块神圣的土地。

革命圣地延安,中国共产党在这里驻足十三年。这十三年是中国共产党从弱到强的十三年;是中国革命从挫折走向胜利的十三年;是毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇等老一辈无产阶级革命家率领全国人民打败日本侵略者,实现民族解放,赢得民族独立的十三年;是中国共产党局部执政全心全意为人民服务的十三年。在这十三年里,毛主席、朱德、周恩来、刘少奇等老一辈革命家,为了安全和工作的需要,从凤凰山窑洞到杨家岭窑洞,从杨家岭窑洞到枣园窑洞,从枣园窑洞到王家坪的窑洞,这些窑洞被毛主席称之为窑洞里有马列主义。

在延安的窑洞里,毛主席与民主人士黄炎培的一段对话,成了著名的“窑洞对”。在这著名的对话中,毛主席擘画出了发扬党内民主,让人民监督政府,探索出一种“群众路线的领导方法”,来跳出“历史周期律”的桎梏。毛主席针对当时已经出现的官僚主义现象,特别强调“全党要鼓起干劲,打掉官风,实事求是,同人民打成一片,尽可能地纠正工作上、作风上、制度上的缺点和错误”的革命愿景。

在杨家岭革命旧址,参观了毛主席和朱德等老一辈革命家住过的地方,参观了中共中央办公厅旧址,瞻仰了老一辈无产阶级革命家工作实景。随后又来到中央大礼堂旧址,我驻足在中央大礼堂门口,看着从右至左的“中央大礼堂”五个金光闪闪的大字,正上方镶嵌着一个像双手一样组成金色麦穗包裹着党徽的图案,屋顶上飘扬

着鲜红的党旗,思绪万千。中国共产党在这里召开了具有里程碑意义的中国共产党第七次代表大会,从中国共产党在莫斯科召开的第六次代表大会到第七次代表大会的召开,间隔十七年。与在中国国内召开的中国共产党第五次代表大会,间隔十八年,在这十八年时间里,中国共产党实现了马克思主义中国化,诞生了伟大的毛泽东思想。

走进中央大礼堂,首先映入眼帘的是大礼堂的正中间有两排大字,上面一排雕刻在墙上凸显的是“在毛泽东的旗帜下胜利前进”十二个红色大字,下方是一条红色横幅,上面写着“中国共产党第七次全国代表大会”。会堂两侧还有当时祝贺敬献的条幅和锦旗。在中国共产党的第七次代表大会上,毛泽东致开幕词和闭幕词,并作了《论联合政府》的书面政治报告;朱德作了《论解放区战场》的军事报告;周恩来作了《论统一战线》的讲话;刘少奇作了《关于修改党章的报告》和关于讨论组织问题的结论。中国共产党第七次代表大会,在历史上是一次团结的大会,胜利的大会。

在延安有位平凡而又伟大的人物,从儿时的语文课本上就认识了他,知道了他,他就是张思德。我怀着崇敬的心情来到了张思德广场,张思德广场就在枣园革命旧址隔壁,广场上耸立着张思德身背木炭、迈着大步向前的雕像,雕像背靠大山,大山上有五个毛主席书写的红色大字“为人民服务”。张思德同志是我们共产党员的榜样,他能上能下,能官能民,既会打仗又会烧炭,他当过毛主席的警卫员又到过南泥湾开荒种田,他从长征走来,两度经过雪山草地。张思德同志于1944年9月5日和战友们执行烧炭任务时,窑洞塌方,为了挽救战友,自己被埋在窑洞,牺牲时年仅29岁,他真正称得上是“党叫干啥就干啥”的楷模。张思德牺牲后,为了弘扬张思德精神,毛主

席亲自参加追悼会,并题写“向为人民利益而牺牲的张思德同志致敬”的挽词,并发表了世人传诵的著名演讲《为人民服务》。

想多了解延安,多学习党史和革命史,我来到了延安革命纪念馆。延安纪念馆坐北朝南,纪念馆广场正中巍然耸立着一尊毛主席青铜像,广场两侧有柏树组成“延安精神、永放光芒”的八个大字。进入馆内,有六个展厅,面积很大,大量珍贵革命文物,再现了毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇等人当年在延安的光辉业绩,展厅主要展现的是党中央在延安和陕甘宁边区领导中国革命的光辉历史。馆内展厅有一个部分展览的是延安整风运动和反腐败斗争历史,在这个展厅,看到了一个叫肖玉璧的老红军,他身经百战,战功赫赫,身体上留有九十多处战斗伤痕,曾经是红军中英雄人物,后居功自傲,贪污腐败,因贪污三块钱,被边区政府依法处以死刑。中国共产党当时反腐败工作的“零容忍”对现在反腐败斗争依然具有重要的指导意义。

延安的故事很多,有国际共产主义战士白求恩的故事;有毛主席送儿子毛岸英到农民吴满有家劳动,拜师务农,上“农业大学”的故事;有三五九旅南泥湾开荒的故事;有毛主席接待美国记者埃德加·斯诺和美国进步作家艾格尼丝·史沫特莱的故事。这些故事有很多都是通过中小学课本学习和了解的,这些故事一直影响着我们的工作和生活,这些故事一直是我朝圣延安的动力。

延安行,心中情,来延安就是了解延安,学习延安,学习延安精神。学习延安精神,就是坚定理想信念,做政治上的明白人;是解放思想,实事求是,做干事创业的老实人;是坚持人民至上,做全心全意为人民服务的贴心人;是坚持拒腐防变,做清正廉洁的透明人。

人生记忆

父亲的君子之道

汪亚君

父亲离开我们已经十八个年头了。忘不了正月里的那个中午,接到弟弟的电话后,我悲痛欲绝,前天我们通话时他还是好好的。父亲是因为心脏病突发而离开的,多年来,每次提笔,我的思念就像潮水般涌来而泪眼模糊。穷其一生,父亲遵循的是一条君子之道。

父亲是个孝子。父亲待人温和恭敬,尤其对我的奶奶。奶奶吩咐的事他都认真去办。可谓“君子有九思”中的:“色思温,貌思恭,言思忠,事思敬。”老家买不到的药物,父亲立即买来并风雨无阻地送去。有时候乘车不便,他就骑自行车往返一百多里路。从小到大,我只看到父亲流过一次眼泪,那是奶奶八十岁后摔了一跤,父亲为不能在老母亲身边照顾而自责不已。年近七十,父亲决定每隔一段时间就和母亲去老家,与大伯、叔叔和姑姑齐心协力照顾奶奶。奶奶是九十八岁寿终正寝的。

每年清明祭奠,看到父亲墓碑上“汪振铭”三个字和那张温和的笑脸,我的心就融化了。对于我们,父亲既是人生的导师更是慈父!父亲身材适中,皮肤白净,眼睛虽然不大但始终闪烁着和善的光芒。这双眼睛就像定海神针般给我们无穷的力量,引导我们走上人生的正道。有一次,我家先生硬拉着父亲去照了一张戴领带的标准像,那气度简直就是一个德才兼备的君子。父亲虽然文化不高,但一生热爱学习,

每天晚上不是读书就是看报,写的字我们都自愧不如呢。

孔子说:“君子不忧不惧。”父亲像奶奶一样十分乐观。因为母亲工作忙,父亲包揽了烧饭等家务,一边做还一边哼着歌曲。父亲年轻时在上海、杭州等地生活过,见过世面,似乎有说不完的故事。晚饭后,一家人常常围坐在他身边津津有味地听着。厨房的水开了,谁都不愿离开,就让父亲暂停下来。父亲风趣幽默,我们几个往往往笑出眼泪来,连不苟言笑的母亲也忍不住笑出声来。

母亲平时很严肃,父亲的笑容便格外珍贵。记得一个秋日的午后,我们都在老家,父亲正在奶奶的房间里休息,十一二岁的我和姐妹们嬉闹着跑进跑出。这时,传来父亲起床的声音,我知道他睡觉时最怕被人吵醒,便忐忑不安地一边跑一边小心翼翼地朝窗户望去。没想到父亲正站在窗前看着我笑呢,是舒心地笑!这时,老屋天井的阳光正洒在他俊美的脸庞上,那么温暖那么明亮!那一刻,窗前的父亲就像一幅画像一样永远定格在我年少的心里。

都说“父爱如山”,我说父爱也似水。在交通不便的年代,家中不论谁出远门,天不亮就起床的是父亲,推着自行车送到车站的是父亲,买两根油条递上手的还是父亲;晚上回家不论多迟,看着报纸坐在灯下等候的一定是他。有一次,不知为何赌气的我突然对父亲说:“同学的父母比你们好多了。”父亲听后有点惊讶但随之笑着

说:“哎呀!怎么这样说呢?”现在想来悔恨不已。父亲对我格外包容,在第一次参加高考落榜后,我哭了。但父亲低声地说:“别泄气,明年再来。”后来,在父亲同乡的帮助下,我进屯溪一中补习。那天,看着父亲毫不吝啬地拿出一沓钱交给老师时,我的心像被针刺了一般,我暗下决心,一定要考上大学,不辜负他的期望。当我接到安徽师范大学的通知书时,父亲激动不已地说:“胜利啦!”

孔子说:“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”这一点父亲做到了,他温文尔雅,从不说脏话、粗话,即使对他的徒弟也从不训斥。更难得的是父亲有一颗助人为乐的心。那年代,粮食紧张。父亲在粮食加工厂,每到春节前,总有人来找他,他虽然不是干部,却有求必应。老家来人了更不用说,不论是男女老少,还是左邻右舍,都是热情招待,尽量满足。

记得父亲“走”后的一个晚上,我带女儿去医院,看到了令人动容的一幕:一个和父亲年纪相仿形体相似的大爷,被救护车送来,急诊室的医生抢救后宣告死亡。边上的妻子扑上去大哭,儿子也在一旁落泪。据说大爷的心脏病犯了,救护车未及赶到。看着躺在病床上面容安详的逝者,我突然感慨不已。这一幕与父亲被母亲和弟弟送往医院时的场景怎么如此相似呀!父亲不是也耽误了去医院的时间而没抢救过来的吗?难道是父亲知道我悲伤不已、万念俱灰后劝慰我的吗?

芜湖市图书馆第十三届“书香伴我行·我的读书故事”有奖征文获奖名单公告

“书香伴我行·我的读书故事”有奖征文活动为芜湖市图书馆品牌读书活动,已连续举办了十三届,2020年荣获安徽省公共图书馆联盟“优质服务品牌”。该征文活动以“书香伴我行·我的读书故事”为主题,通过创作分享的形式,以“写作”带动“读书”,以“读书”促进“写作”,从而激发广大读者的阅读热情。

第十三届“书香伴我行·我的读书故事”征稿活动从2020年11月3日开始,2021年1月31日截止,共收到稿件1121篇。征文截止后,所有作品按投稿顺序编号登记,组织专家评审委公正评选,评出金奖1名,银奖3名,铜奖6名,优秀奖20名。现将获奖名单予以公布。

金奖:

作品:我们在书中相见
作者:万正容 安徽无为

银奖:

作品:那些温暖我也想带给你
作者:李凌静 安徽芜湖

作品:半价书店

作者:李本华 安徽芜湖

作品:我的读书撰文写书的经历

作者:张家康 安徽芜湖

铜奖:

作品:人生的第一所大学
作者:何东 安徽芜湖

作品:假如没了书

作者:张立新 甘肃临洮

作品:非常生日礼物

作者:江志伟 安徽黄山

作品:丁家书屋

作者:万习香 安徽南陵

作品:读完这一章……

作者:陈若溪 安徽芜湖

作品:快乐阅读

作者:朱菊香 安徽芜湖

优秀奖:

朱东旭(安徽铜陵)、李超(安徽南陵)、廖晓梅(江西定南)、武圆敬(安徽芜湖)、肖水泉(四川成都)、陈金丽(安徽芜湖)、黄阔登(湖北武汉)、林润铨(广东肇庆)、张宇冰(山西忻州)、胡凌云(安徽芜湖)、黄显邦(安徽芜湖)、冯欣钰(安徽南陵)、宋庆法(山东淄博)、熊海云(安徽芜湖)、王熙之(安徽芜湖)、王世虎(陕西西安)、王光龙(安徽池州)、许正文(北京市)、谢子清(重庆市)、吴怡雪(安徽蒙城)

芜湖市图书馆
2021年6月11日



溪山秋色(国画) 李厚霞作

