

行万里路 读万卷书

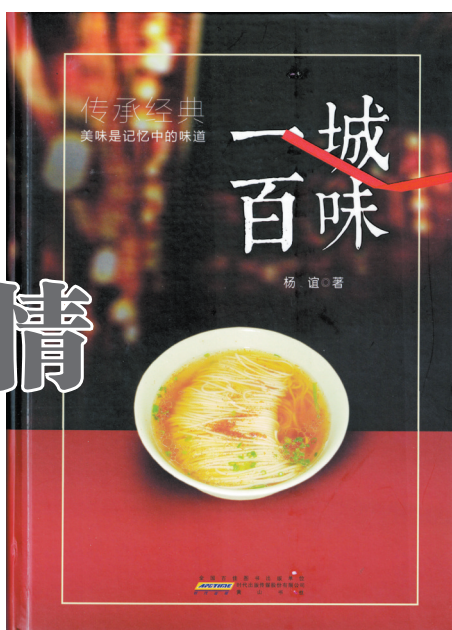


赏与析

美食之中皆乡情

——读《一城百味》

□ 周祥鸿



近日,收到更生转来的一本书。我与作者并不熟,但书里写的内容却是喜欢的芜湖美食。

美食也是一种表达和创造。这部书收集了百种芜湖小吃和百种芜湖家常菜。令我这个土生土长的芜湖人自叹不如。

这部作品分两个部分:芜湖家常菜、芜湖小吃。

还是从开篇《咸肉炒茭蒿》来说吧。“早春二月,经过了漫长的严冬,芜湖人与咸菜为伍,闷坏了的胃口,此时满怀对新春口味的期望,幻想着能有一道新菜出现。能担此重任的,也只有茭蒿(又名芦蒿)。”于是又谈及了茭蒿与苏东坡的情缘“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短,正是河豚欲上时。”呵,原来是请苏东坡上场端出这道“咸肉炒茭蒿”,真是妙不可言也。后面的内容既可品尝也能实用,吃法做法美味养生一应俱全,无怪乎一道菜作者下笔千言,洋洋洒洒。《茭瓜炒肉丝》《青大椒炒虾子》《黄鳝烧蒜苗》《糖醋鳊鱼》《臭咸菜蒸豆腐》《咸菜蒸干张》《炒腌菜花》《咸韭菜臭干子拌花生米》等等,“家乡的味道”“妈妈的味道”跃然纸面。就拿这篇《青大椒炒锅巴皮子》来说吧。从“青大椒四炒”“青大椒炒锅巴皮子的做法”两个小段细说,不仅赏读,还可以照此操作,炒出这道菜来。又如《黄鳝烧蒜苗》,文中写了多变的黄鳝、蒜苗炒干子的做法、蒜苗烧肉的做法、炒黄鳝丝的做法、黄鳝烧蒜苗的做法,不厌其烦地一一道来,这道菜的做法可以说是毫无保留地手把手教了。这里有典故有传说有培训,也更有美食的原汁原味。

鳊鱼在“芜湖四鱼”(鲟鱼、鲚刀鱼、鳊鱼、黄鳝)中排名第三,一年四季都有。鳊鱼有一种非常好吃的做法——糖醋鳊鱼。《糖醋鳊鱼》文中,从“有名的‘贵’鱼”“糖醋鳊鱼的做法”分别介绍了名的由来和鱼的做法。那我们就来看看作家是如何做“糖醋鳊鱼”的:鳊鱼清理干净后,两侧都要顺着肚子上鱼刺的走向,

斜着深切三道口子,然后沥干水。先开火,倒大半锅油。到油轻微冒烟了,再把鱼从锅边上滑下去炸。别动它,它两面会自动炸到。到鱼炸漂起来了,两面金黄了,油里翻泡也少了,捞起。然后调糖醋汁。1斤鳊鱼,加小勺的大半勺盐(2.5克),1汤匙糖(20克),半汤匙醋(10毫升),半汤匙淀粉(8克),半锅铲子酱油(20毫升),半截指头大的姜,不必刮皮,切成沫;一小把葱花,一小碗水(200毫升)。然后把油从锅里倒出,再倒入糖醋汁煮。要不停地搅拌,不然后的会变成凉粉。等煮开了,汤的颜色变得透明了,再把鳊鱼放到里面翻个身。让鳊鱼全身都裹上糖醋汁,然后立刻盛起来。

如此一番操作,味极鲜美的糖醋鳊鱼就制作出来了。被作家这样一道道工序一步步细说的芜湖家常菜还有许多,恕篇幅有限,就不一一引用了,还是请大家去读原著吧。

“芜湖小吃”这个章节,里面的小吃品种可以说是芜湖人耳熟能详的了。小笼包子、香油烧卖、腰子饼、油条、卷子、糍粑、还有傻子瓜子、小邢板栗、老濮凉粉等等,基本上都是我吃过的小吃。让我们看看作者是怎样介绍芜湖小吃三大件小笼包子、虾子面和酥烧饼的。有芜湖人在上海工作,每个星期天都要开车回芜湖吃小笼包子;有合肥人喜欢专门到芜湖吃小笼包子。还有一对在上海旅游的台湾老夫妇,在吃了对门芜湖小姑娘给他们的小笼包子后,又特地跑到芜湖来,专门吃小笼包子;还说这是最好吃的小笼包子。如果你能在芜湖吃两顿,那么吃完小笼包子,就一定要吃虾子面,也在凤凰美食街上,店名叫耿福兴,百年老店。吃虾子面之前要拌一下,好让虾子都掺杂到面条里面,这样才够味。一吃面条,很有韧性,又极鲜,有海鲜的味道,那不是一般的肉汤,或老味精的味道,而是一种说不出的特殊的鲜味。可能就是虾子的鲜味吧,所以虾子面才有名。

酥烧饼有两种,一种是甜的,一种是

咸的。甜的是圆的,有茶杯盖那么大,里面包了桂花糖馅。咸的是长圆的,里面有猪油葱花和面做的馅,有点像猪腰子,也有点类似鞋拔子。另外还有一种萝卜丝酥烧饼,也是圆的,外形和甜的酥烧饼一样,但它是咸的。酥烧饼之所以叫酥烧饼,就是因为酥。外面焦黄,皮一层层的,像纸那么薄,趁热吃,又酥又香。

常常约邀三朋四友聚餐,在那几个百年老字号的饭馆里,一边品尝,一边畅谈,我们吃的是小吃,回味的是乡情。

如果将小吃、家常菜,当作一般性的美食和城市的招牌菜来做文章,只能算是一种传统的资料性的写作。若能并将美食、文化、历史和具体的制作等功能结合在一起,而且融为一体。这样一来,既有文学性,又有实用性,是一个城市的标志和文化遗产的传承。它能引起我们阅读的兴趣,更能引发我们的思考。思考比“吃”更深的层次。在这些方面,《一城百味》这部书已做出了尝试和突破,也正是这部书非同类书和文章的价值所在。

杨谊在《一城百味》自序的开头就讲明了写这部书的初衷:“家乡是用来怀念的,只有远离家乡,吃不到家乡味时,才觉得家乡味的可贵,才更加怀念家乡的美好。”“我现在虽然在福建,但家里烧的菜,也还是芜湖的一些家常菜。”身处异地,心怀家乡,她写出的芜湖家常菜、芜湖小吃就有了一种别样的特色和风味,抒写的不仅仅是一个简单的“吃”,而是抒发的一种浓浓的“情”。在读完厚重的这部书后,对萨瓦朗(法国作家)的一段话理解得更加透彻了:“对人类幸福来说,菜肴的创造要比发现一颗新星贡献更大。”作者笔下的美味佳肴和她美丽而细腻的文字,让我对芜湖的美食佳肴的认知和情感上升到了一个新的高度:我爱芜湖,我爱芜湖家常菜和芜湖小吃。

《一城百味》 杨谊著 黄山书社2018年10月出版



新书速递

《青春洒热血 更映党旗红》出版

□ 潘振华

日前,中共南陵县委宣传部、南陵县档案馆组织编写的《青春洒热血 更映党旗红——俞昌准烈士的光辉一生》一书,由安徽师范大学出版社出版发行。

俞昌准,1909年10月26日生,安徽南陵人。1925年6月,他在上海南洋中学校内外率领进步学生、群众积极声援支持推动五卅运动。1925年秋,俞昌准在上海大学附中加入中国共产党青年团,1926年春转为中国共产党党员。1926年11月在南陵城关创建了中共南陵特别支部(直属党中央领导)。1927年春调任中共芜湖特支书记,同年12月在南芜边区组建了中共谢家坝支部。1928年1月领导发动了南芜边区农民武装暴动,同年9月调任中共怀宁县委书记,共青团县委书记,11月在安庆组织发动了反程勉学潮。1928年11月22日在安庆被叛徒告密被捕,因在狱中严守党的秘密、坚贞不屈,同年12月16日被国民党反动军警枪杀于安庆北门外刑场。

在那个烽火岁月,作为一名革命青年,俞昌准的一生是为了追求革命胜利

而奋斗不息、战斗不止的一生,他把一生献给了党。宣传弘扬俞昌准烈士英勇事迹和革命精神,就是赓续红色血脉,就是传承红色基因,就是让革命薪火代代相传。

该书共分三编。第一编“碧血丹心、坚贞不渝——烈士生平”为编者著,共三篇文章,第一篇为俞昌准烈士的光辉一生事迹介绍;第二篇为俞昌准烈士领导和发动的南芜边区农民武装暴动的探究;第三篇为对烈士出生和牺牲时间的说明。

第二编“革命诗文、肝胆照人——烈士遗稿”,是本书的主体,一是烈士在1925年9月14日《中国青年》上发表的名作《我们的校长》;二是烈士的三篇政论提纲;三是烈士创作的《一个事实话剧》;四是烈士的28篇诗作;五是烈士的11封家书;六是烈士的18篇日记;七是烈士的28篇随笔。

第三编“永远怀念、不朽丰碑——关于烈士的回忆及报道”,由烈士、亲友、战友、同学、同志、乡人的相关回忆录和访谈录及主要媒体对烈士的专题报道构

成,共收录10篇文章,第一篇为烈士二哥俞昌时写的烈士的传记;第二篇为烈士的战友周文在写的对烈士的追忆;第三篇为烈士的同志战友俞传道写的烈士在芜湖革命活动情况小记;第四篇为烈士的战友钱新嘉写的烈士在安庆革命活动的回忆;第五篇为烈士的乡人戴雪峰、王永治写的烈士轶事札记;第六篇为访问俞昌时的谈话记录;第七篇为访问烈士的战友吴昭苏同志的谈话记录;第八篇为知情人易克健谈俞昌准烈士被捕就义经过;第九篇是新华社记者鲍晓菁刊发于2018年6月6日《人民日报》“为了民族复兴·英雄烈士谱”专栏上的烈士事迹专题报道;第十篇是梁鸿猷、王开玉刊发于1981年6月17日《安徽日报》“党的光辉历程在安徽”专栏上的烈士事迹专题报道。

该书较为全面地记述了俞昌准烈士短暂而辉煌的一生,不仅反映了烈士的成长之路、奋斗之路、革命之路,而且诠释了烈士坚守理想、担当使命、不怕牺牲、英勇斗争、对党忠诚的精神品质和崇高风范。

好书推荐



《博物馆里的大唐之美》

郑毅著 东方出版社2021年5月出版

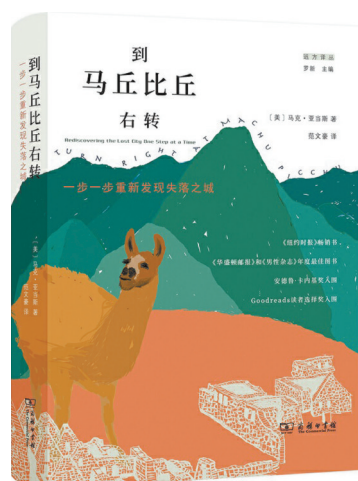
《博物馆里的大唐之美》由大唐王朝代表性的文物精品入手,讲历史,谈文化,内容扎实、旁征博引,而又言简意赅,让人看得懂、放不下。这是一本图文并茂的介绍唐朝文物的书籍,作者讲述了每幅字画、每件器物背后的故事以及当时的历史故事,不仅如此,书中还配有优质的图片,完整地展示了每一件精美的文物。我们通过作者的描述能够领悟文物的美以及能了解历史、了解中国的传统文化。每一位对博物馆、对大唐历史感兴趣的读者都可以深入阅读。



《指尖上的梦:徽州工匠记》

洪锋著 黄山书社2021年1月出版

本书从徽州工匠这一视角入手,选取徽州历代众多能工巧匠中有代表性的人物,如李廷珪、程君房、汪复庆等古代名匠和周美洪、王金生、方新中等当代非遗传承人,将他们孜孜不倦、精益求精、追求完美的故事生动地展现给广大读者,深入挖掘徽州“工匠精神”的源头、发展历程、所获成就和当代境遇,对人们进一步了解徽州文化,培养民族自信心,弘扬民族自豪感有一定的促进作用。



《到马丘比丘右转》

(美)马克·亚当斯著 范文豪译 商务印书馆2021年5月出版

1911年,年轻的耶鲁大学教授海勒姆·宾厄姆进入秘鲁的安第斯山区,“发现”了马丘比丘。将近一个世纪之后,新闻报道将这位英雄探险家视为贩运文物的罪犯和欺世盗名的窃贼。马克·亚当斯是探险旅行杂志的编辑,他决定调查事情的真相,重走宾厄姆的艰险考察之路。他不仅熟读宾厄姆的名著《印加的失落之城》,而且参考了宾厄姆深藏在耶鲁大学图书馆的全部笔记和档案材料。从古代印加首都库斯科出发,在一位澳大利亚户外生存专家和几位盖丘亚语、噶古柯叶的骡夫的陪伴下,亚当斯带领我们进入秘鲁险恶而具有历史感的丛林当中。