

灯下漫笔

# 忆往昔 话变迁 感党恩

查君书

去副食品店花几毛钱买上几块用透明塑料纸包的酸酸甜甜的果丹皮；还有油炸的沾满白芝麻的圆形的“开口笑”，酥得掉渣，那种香甜会从小舌尖一直散发到全身；偶尔还进书店买上一本“小人书”，那精美的画面，足能让人愉悦一整天。

赶上爷爷、奶奶过生日的时候，母亲还会花上7元钱买两个大奶油生日蛋糕，用透明塑料盒罩着，边上点缀几朵小花，中间是个老寿星和一个寿桃，煞是好看。现在还能依稀记得那蛋糕的味道，上面的那层奶油硬硬的、甜甜的，还带有一股蛋清的腥味，蛋糕常常因为存放时间太长而口感粗糙，即便如此，仍然是那个年代不可多得的珍贵美味。当年的母亲很“豪横”，每次都要买两个一模一样的，一个给我解馋，另一个在爷爷、奶奶生日宴上，同大家一起分享。每次拎着蛋糕从镇上回来，一路迎着村里人羡慕的目光，村里坑洼不平的泥泞小路似乎也闪着光，那种满足和幸福足以让我“飘”回家。

那个年代，孩子们的衣服大都是用大人穿过的旧衣服改的，或是哥哥姐姐们穿剩下的，衣服料子也不外乎涤卡、腈纶几种。虽然我家中排行老

大，记事起基本上就是穿父叔的旧衣服长大的，只有“六一”儿童节和过年的时候，母亲才去公社的供销社里扯几尺布，为我量身订做一套属于自己的新衣服。所以我们这代人也是在节日的期盼中长大的。

上世纪80年代初，改革开放伊始，人们的服装开始有了新的变化，一开始最流行的是呢子大衣，镇上买不到，只有在县城的商店里偶见一二。有一年父亲去县城做小买卖，给他自己和我的母亲各捎回一件，至今我甚至清楚地记得它们的价格：58元一件。母亲特别小心呵护这件珍贵的大衣，特意用毛线织了领子护在大衣的领子上，看着父母试衣服的高兴劲，我心里别提有多羡慕了。在我的软磨硬泡下，母亲终于答应过年时也给我买一件“海军服”，但条件是：一是期末考试要双百分，二是要帮着做家务和打猪草。终于在临近过年的时候，母亲带我到当时县城（安徽省繁昌县）最高档的商场——繁昌百货大楼，买了件深蓝色的“海军服”，当时可供选择的样式极少，只有一款黄色，一款蓝色。就这样，我拥有了人生中第一件深蓝色的“海军服”，至今我还清楚地记得

那件“海军服”的价格是18.5元，算是一笔不小的开支。

弹指一挥间，几十年过去了，在党的领导下，人们的生活发生了翻天覆地的变化。我也步入中年，自己小时候对新衣的渴望，对美食的向往，对节日的盼望，在女儿这一代人身上已经找不到任何蛛丝马迹。她们生长在跨世纪的新时代，接受的是高等教育，工作在大城市。过着衣食无忧的生活，不用再为一点好吃的、一件喜欢的衣服跟父母软磨硬泡了。超市的商品，不再仅限于让我们小时候垂涎的糖果和零食，而是形形色色，从国产到进口，从本地到外地，认识的不认识的商品一应俱全。吃腻了家常便饭，去外面的各色餐馆换口味是再平常不过的事了。想吃麻辣的有川菜，想吃偏甜的有上海、广东菜，想吃西餐有西餐厅，还有日本料理……吃饭不再是为了果腹充饥，更多讲究的是营养搭配、口味丰富，吃的是健康和情调。

新衣也不再是逢年过节必备品和“奢侈品”，网购、逛街随时都可以挑选自己心爱的衣服。衣服的面料、款式更是让人眼花缭乱，现代人们的穿戴更多是为了追求舒适、时尚、美丽。

穿岁月风头，伴历史云烟。100年风雨兼程，100年岁月沧桑，我们党领导全国人民实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。党的光芒犹如喷薄而出的朝阳，照耀四方，也照亮了14亿中华儿女的小康生活，愿我们的祖国越来越富强。

## 诗路花语

# 百年之光

读《中国共产党简史》有感

徐应道

镰刀和锤头叠加，  
闪现出万丈光芒。  
从南湖红船启航，  
中国历史翻开了新的篇章。  
“问苍茫大地，谁主沉浮？”  
南昌起义的枪声  
给出了响亮的回答！

消灭内忧外患，  
只有共产党。  
28年浴血奋战，  
破灭了“不可战胜”的神话。  
事实雄辩证明：  
“一切反动派都是纸老虎。”  
“人间正道是沧桑。”

“雄鸡一唱天下白”，  
新中国屹立于世界东方。  
华夏惊呼：  
“天翻地覆慨而慷”！  
为保家卫国而战，

人民解放军让世界惊叹！  
  
自我革命，勇于担当。  
拨乱反正，改革开放。  
神州大地满眼春光。  
  
不负人民的选择，  
历史的选择。  
坚持人民至上，  
实现全面小康；  
依靠人民，  
人民就是江山。  
反腐倡廉，壮士断腕。  
人民满意，乾坤朗朗。

“太平世界，  
环球同此凉热。”  
为世界奉献出：  
中国智慧，中国方案……  
百年之光普照大地，  
人类命运共同体，  
和平与发展！

## 往事悠悠

# 难忘那段瓜童岁月

钟瑞华

“大西瓜，圆又圆，切开变成两大碗，你一碗，我一碗，留下空碗当小船……”每当听到女儿哼唱这首儿歌，我的思绪便随着甜凉解渴的冰镇西瓜飘回到童年。

儿时，为了给家里兄弟解馋，也顺便给家里换些“油盐钱”，爸爸把房前屋后的荒地都种上了西瓜。每年暑假，看着满地打滚的大西瓜，爸爸的眼睛乐得眯成一条线，然后在我们三兄弟中挑选一人陪他去卖瓜。弟弟太小，哥哥要帮忙干农活，而我的小嘴巴特甜，便当仁不让成了“小瓜童”。

说干就干，天刚蒙蒙亮，爸爸就挑着空箩筐，牵着我，来到屋后那块西瓜地，趁太阳还没出来，瓜皮上的露珠还未干时，挑选一些熟透的西瓜，准备吃过早饭后走村串户去叫卖。

“卖西瓜咯——又红又甜的大西瓜——只卖两毛钱一斤！”爸爸挑着西瓜在前面扯开嗓子猛喊，我扛着秤杆跟在爸爸屁股后面，边走边哼着儿歌：“西瓜西瓜圆又圆，红囊黑籽在里面，打来井水镇一镇，吃到嘴里凉又甜……”爸爸的大嗓门很快吸引了一群看热闹的人，他们围着西瓜点头论足，却不舍得掏钱买。见此阵势，爸爸皱了皱眉头，忽然放下箩筐，对我耳语一阵，随后转向人群大声说：“华，口渴了，咱吃块西瓜再走吧！”话音刚落，“哗”的一声，刀尖已划破瓜皮，一股清爽气息顿时扑面而来。我飞快地将一大块西瓜凑到了嘴边，对着围观的人群意犹未尽地舔着嘴唇。围观的小伙伴们终于抵挡不住

诱惑，纷纷跑回家拉着大人来买瓜，爸爸乐得胡子一翘一翘的。

一天，爸爸摸着我的小平头说：“华，从今天起，爸爸没空和你去卖瓜了，你有没有胆量一个人去？”迎着爸爸亲切而期盼的目光，我想也没想就拍着胸脯答应了。凭着跟爸爸学来的一些“绝招”，还能难倒我不成？

早晨，爸爸把西瓜挑到摊位前，我便把一块用粉笔画着“父子西瓜档”的纸牌立在摊位旁，然后挽起袖子，学着爸爸的架势，开始了紧张而忙碌的“工作”。由于我口齿伶俐，西瓜摊不仅维持了原有的“营业额”，还添了不少客户哩！

渐渐地，尝到了甜头的我开始“不满足现状”了，书摊上那套《西游记》连环画我垂涎已久，为了早日把它买到手，苦思冥想后，我开动小聪明在秤杆上做了点小手脚，自以为做得神不知鬼不觉。让我意想不到的，一天晚饭后，当我提着小猪猪储钱罐里日益增多的硬币，心里乐开了花时，村里的李婶突然气冲冲找上门来，就西瓜短斤少两一事讨要说法。在爸爸的“威逼”之下，我只好如实回答。爸爸顺手抄起墙角的竹枝就狠狠抽过来，边抽边说：“这么小就这样，长大了还了得，我们家的名声都让你小子给败坏了！”

自打挨了一顿狠揍后，我便明白了做人要诚信的道理。我可怜巴巴的样子，爸爸终于掏钱给我买回了那套《西游记》连环画，却把卖西瓜的“肥差”交给了老实的弟弟，如今想起来我仍后悔不已。

## 短笛横吹

# 走进田园

周品

走进田园，田园如诗。那萦绕在田间地头的潺潺溪流，犹如诗人的情感缓缓流淌；那一片绿色相牵的土地，正如整齐排列的诗行，把深沉的心事静静隐藏；还有那洒落在田间的点点身影，就像一个个惊叹号，既丰富了诗的情感，也让诗行有了灵动的美。

走进田园，田园如歌。清风拂过，满地丝弦奏响；云影飘来，一池鱼声荡漾。那飞舞在田面上空的声声鸟语，那回荡在堤坝上羊群的阵阵呼唤，那葡萄在草丛草窝里的串串虫鸣，都是宛转悦耳的曲调旋律。

走进田园，田园如画。那苍翠连绵的枝，那绿色交织的叶，那清澈明亮的水，构成了一幅幅纵横交错的绝美图画。坐古色古香的青石桥头，看细雨翼影斜；立波光粼粼的池塘边，迎风起叶飞扬，每一点色彩都招惹你的眼睛，每一处风景都陶冶你的情操。

美丽的田园，古代许多文人墨客都曾热衷于它。陶渊明为它弃官，享受一种“种豆南山下，草盛豆苗稀”的逍遥；王维为它陶醉，寻得“明月松间照，清泉石上流”的宁静；孟浩然为它隐居，获得“开轩面场圃，把酒话桑麻”的乐趣。今天的我们，生活节奏快，工作任务重，更需要一份清新的空气来沐浴紧张的身心。

## 文艺副刊

# 峨溪晨韵 程希

·372·

## 尘世写真

# 垄上行

张弘

生翅飞出酷热之外，自己也就能像坐在蒸锅中一样，忍受这种难捱的酷热了。对儿时的我们来说，盛夏也不无乐趣。听着树上的蝉演奏着高八度的曲调，小伙伴心疼痒地，寻思着怎么把它捕捉下来。于是，就借助于自制的工具，找来一根粗细适中、长度足够的竹竿，把铁丝弯成圈儿绑在竹竿顶上，在铁丝上系上网袋，然后慢慢伸向树上的蝉，冷不丁一扣，“知了”声戛然而止，只见蝉在网袋中挣扎。而清清的小河也是小伙伴们避暑的好去处，浸透在那一抹清凉中肆意嬉戏，一会儿打水仗，一会儿扎猛子摸鱼，一会儿竖蜻蜓，一个个像小泥鳅似的，在水里追来逐去，又喊又叫，哪怕晒成狗也都无所谓。

当炊烟从农舍的屋顶袅袅升起，深蓝天幕上渐渐浮现的点点繁星与西天绯红的晚霞互相映照时，盛夏的夜晚才姗姗来到，凉爽的晚风也随之徐徐吹来。晚饭后，我们又在浓密的树下纳凉休闲，月光从树枝的缝隙流泻下来，如一片碎银匝地，摇曳不定。在此起彼落、绵延不绝的蛙声中，我们或追着捉萤火虫，听着囊萤映雪的励志故事；或遥望那悠远的苍穹，数星星、认星座、听着牛郎织女等神话传说；或躺在椅子上轻摇蒲扇、沐浴凉爽的清风，感受着生活的快乐和美好，一会儿便进入了甜甜的梦乡。作家冯骥才在《苦夏》一文里说：“在快乐的童年里，根本不会感到蒸笼般夏天的难耐与难熬。惟在此后艰难的人生里，才会体会到苦夏的滋味。”

大暑是夏天最炽热的表达，它以火热的激情点燃了红红火火的场景，酣畅地展现着夏天的无边威力，奏响了夏天高歌猛进的最强音，生命的力量在激情迸发、豪气喷涌中得以淋漓尽致地挥洒。

午后的阳光四射，树荫风止，约上赤诚的玩伴围着太阳的味道、感受太阳的温暖去户外信步，真是大享受。

眼前，疫情防控依然严峻，宣传车、广播、小区高音喇叭晨钟暮鼓警示市民：人多别去、扎堆别凑……那我们就去郊外去乡村，罩好自己，顾好大家，别给社会添乱。

雨后乍晴，山明水秀，泥土道松松软软，踩在上面弹性十足，舒服又干净。

经过暗香盈盈的迷你腊梅林，花朵朵迎春独秀，她那最为妩媚的树下纳凉休闲，月光从树枝的缝隙流泻下来，如一片碎银匝地，摇曳不定。在此起彼落、绵延不绝的蛙声中，我们或追着捉萤火虫，听着囊萤映雪的励志故事；或遥望那悠远的苍穹，数星星、认星座、听着牛郎织女等神话传说；或躺在椅子上轻摇蒲扇、沐浴凉爽的清风，感受着生活的快乐和美好，一会儿便进入了甜甜的梦乡。作家冯骥才在《苦夏》一文里说：“在快乐的童年里，根本不会感到蒸笼般夏天的难耐与难熬。惟在此后艰难的人生里，才会体会到苦夏的滋味。”

草饲牛精瘦，谷饲牛肉脂肪高。马上要过年了，每年腊月廿一开始宰杀，四乡八邻的食客都争相购买，无须运到大集市上去叫卖，真是酒香不怕巷子深。

她男人真是个闷葫芦，我们讲得这么热络，他始终不吭一声。

嗨，婚姻常常真是无厘头，讲不清楚道不白，神奇。

说着、笑着、瞧着，他们又网到了几条活蹦乱跳的鱼儿。

有收获就有盼头。

我们准备翻看牛脚印去看看施家牛棚，这在城里也只有想想，在电视画面上看看，反正我们有的足时间是。

迈进村庄，见过世面的狗狗对来来往往的行人睥睨假寐，鸡圈里的鸡只只头翘尾翘，红冠滴滴，体态优美。

我们的脚同时停在一铁栅栏大篱门围墙处，直觉告诉我们：这是尸骸之家。

正寻摸，一中年男子气喘吁吁边跑边对门前一男青年说：还没找到小牛，有人见它往范冲水库那边

## 心香一瓣

# 大暑：绿树浓阴夏日长

徐新

七月的盛夏，透蓝的天空，太阳如火球般炙烤着大地，滚烫滚烫席卷而来，昭示着大暑已开始君临天下了。

大暑是一年中最炎热的时节。古语有云“大者，乃炎热之极也”。《月令七十二物候集解》曰：“暑，热也，就热之中分为大小，月初为小，月中为大，今则热气犹大也。”古人根据当时的气候特征和一些特殊现象将大暑分为三候：“一候腐草为萤；二候土润溽暑；三候大雨时行。”意思是，大暑时节，萤火虫卵化而出，天气闷热土地潮湿，时常有大雷雨出现。因为萤火虫分水生与陆生两种，陆生的萤火虫产卵于枯草上，所以古人误认为萤火虫是腐草变成的。

“六龙骛不息，三伏起炎阳。”大暑节令正值“中伏”前后，许多地方从炎热转为酷热，也是喜温作物生长最佳的时节。南宋诗人戴复古在那年夏天实在炎暑难忍，便一口气写了《大热五首》，其一道：“天地一大窑，阳炭烹六月。万物此陶镕，人何怨炎赫。君看百谷秋，亦自暑中结。田水沸如汤，背汗流如浹。安坐生吾食。”诗句生动形象的比喻、农夫辛勤劳作时汗流浹背的身影，把夏天的热描写得淋漓尽致，同时也说明了夏天正是百谷生长、万物造化的时候，秋天的硕果，就是在炎炎夏日的孕育的。在“春华”和“秋实”之间，农作物在夏天的长势，直接影响到农粮的丰收与否。农民们深谙此中道理，于是就有了“锄禾日当午，汗滴禾下

土”的艰辛场景。在烈日下的中午，农民挥汗如雨地劳作，那些禾苗的长大都是农民的血汗浇灌的。

“赤日几时过，清风无处寻”的大暑期间，家家户户的空调日夜不停地转动起来了。而古时连电扇都没有，酷暑难捱，但古人别有情趣的避暑方式，也能走进自然舒适的清凉世界。唐代诗人白居易倡导心静自然凉，他的《消暑》诗曰：“何以消烦暑，端居一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。此时身自保，难更与人同。”消暑的最佳方式，就是把家里整理干净简洁，心平气和地端坐院内，清风便会自然而然来，凉爽也就由心而生了。王维认为在古树参天、宁静清幽的深山避暑，才是消暑纳凉的理想去处。他的《竹里馆》诗曰：“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”李白也推崇山林避暑，但他属于率真旷达的自然派：“懒摇白羽扇，裸体青林中。脱巾挂石壁，露顶洒松风。”全诗写出了作者豁达潇洒，不为礼法所拘的形象。水边纳凉也是诗人们的日常选择。

晌午时分是一天中最炎热的时候，火辣辣的阳光耀武扬威地游走巡视，无情地覆盖了世间万物和广袤的大地。陆游有一首《苦热》的诗：“万瓦鳞鳞若火龙，日车不动汗珠融。无因羽翮飘去外，坐觉蒸炊釜甑中。”说屋内的房瓦，一鳞一脊的好像成了条条火龙，人们白天即使坐着不动，也是汗珠涔涔。没有办法，不能像鸟儿

## 遗失声明

马钢(集团)控股有限公司桃冲矿业公司(皖B34306)遗失皖交运管芜字340222203459号道路运输证,声明作废。  
安宗云遗失1534001218167号15春安徽广播电视台大学法学专业(本)学生证,声明作废。  
周琪涵遗失P340654236号出生医学证明,声明作废。  
桂斯远遗失S340036249号出生医学证明,声明作废。