

青年女作家张静:

让文字在尘世间曼妙起舞

□记者 花磊



图片由采访对象提供

“尘舞的小说,读起来,像摇滚,节奏明快。尘舞的书写,是对自身生活的补充和反思。她的小说情节设置紧凑,很能满足当下读者的阅读要求。她笔下的小说,总是能出人意料,挑战读者的想象力。”省作协副主席李凤群如是说。李凤群口中的“尘舞”,即无为籍作家张静。她还有一个身份,是无为市滨湖小学语文教师。多年来,她在作家和教师身份间自由切换,用“勤奋之笔”塑造一个个生动的人物,探讨当代社会人与人之间的关系,书写着属于自己的芜湖故事,让文字在尘世间曼妙起舞。其长篇小说《女儿的秘境》的创作入选2018年“芜湖市首批宣传文化领域优秀人才项目”。

从畅销书作家转向“严肃文学”创作

“有一天,我妈妈刚好在扫地,阳光里万千灰尘‘舞动’,呛死人了,正好我在想笔名,于是就取了‘尘舞’这个名。”采访的开始,张静向记者讲述了笔名的由来。2008年起,张静在工作之余开始文学创作,最初写的是中短篇,在“榕树下”等网站发表。但每每完成这些中短篇创作后,张静总有种意犹未尽的感觉,于是,她着手开始了长篇小说的创作。“刚开始动手写长篇时,也没有什么经验,很快就发觉长篇不是那么好写的。奋笔疾书好多天,自我感觉写了不少,统计一下,发现才不过7万多字。”提及最初的创作艰难,张静毫不忌讳,“写了删,删了再写,反复历经了若干次失败之后,我的第一部真正意义上的长篇小说《一地残骸》终于问世。这时候,我起码写了七八十万字的废稿了。”

2014年,在文坛崭露锋芒的张静被安徽省作协推荐去北京鲁迅文学院高研班学习了四个月。“这四个月的学习,使我收获很多,也改变了我的创作方向。这一年,我

加入了中国作家协会,之前我一直写青春小说、都市生活、纯爱情这类畅销书。鲁院几个月的学习,令我转向了严肃文学的创作。”张静说。

自那以后,张静一发不可收拾,陆续在《北京文学》《钟山》《清明》《小说月报原创版》《山花》等刊物上发表中篇小说几十万,并且成为安徽省文学院第五、六届签约作家。2017年,张静作为安徽代表,参加了第八届全国青创会。

“我一直在书写我们芜湖,写我们芜湖的儿女、父母、劳动者,写我们芜湖的每一条街、巷和美食……我将它们揉碎了,撒在我的文字里,你随时都能看到他们的身影。”在张静的作品中,芜湖的元素随处可见。“我是土生土长的芜湖人,长江滋养了我。芜湖人勤于劳作,骨子里有着一股积极向上的精神头儿。我想,正是因为有了这些,我才能这么多年笔耕不辍坚持写作一路走到今天。”

作品《女儿的秘境》探讨家庭教育

“我申报的项目是一部关于亲子教育方面的长篇小说,最初定名为《传承》。写

好后,在杂志刊物编辑的建议下,改名为《女儿的秘境》。”谈到作品入选芜湖市首批宣传文化领域优秀人才项目时,张静说,“这部小说,有我对家庭,对父母子女关系的思考。”作为一名教育工作者,同时也是两个孩子的母亲,在项目申报时,张静敏锐地将目光锁定在了教育和家庭亲子关系主题上。

“父母对孩子的影响将穿透他的一生,作为父母的我们,是远远地站在孩子背后,给他们空间与自由,还是带领着他们,操控着他们,让他们成为第二个自己,将自己‘传承’下去,这是当下一个值得我们思考的问题。”提及创作初衷,张静不无感慨。

在《女儿的秘境》中,张静塑造了一对母女的形象,探讨当代家庭中最亲密且敏感的母女关系。在她的笔下,女儿陈净和母亲李玉芳的关系微妙。一方面女儿十分优秀,但另一方面,她却始终生活在母亲的“掌控”之下,母亲李玉芳是她“独立空间”的入侵者,总是以爱的名义,侵占她的空间、她的自由,甚至让陈净因此有了“双重人格”。而在随后几十年的生活中,这对母女一直“共生共痛”。

尽管作为虚构文学的小说,张静笔下

陈净母女的故事是戏剧性的,但是,她们的艺术形象却让读者深思,在现实生活中,或许这样以爱之名的伤害此刻正在发生。小说中,母亲李玉芳说得最多的一句话就是:“对你好,为你好。”读到这句话,很多读者是否会感觉言犹在耳,李玉芳正是我们生活中很多母亲的综合体,更像是以一种错误的“示范”而存在。“在《女儿的秘境》这部小说中,我想将当下家庭教育对人一生的影响,通过不一样的方式表达出来。”张静说,“爱是这部作品的主题,我希望读者能够通过陈净母女的故事读懂什么才是真正的爱。”

2021年,《女儿的秘境》在《小说月报原创版》两期连载,获得了读者的广泛关注和喜爱。对张静来说,这既是一种鼓励,更是给项目画上了一个更为圆满的句号。

鸠兹英才

影视新鲜派

《侏罗纪世界3》公映日定档

影史顶级IP重磅回归,动作科幻冒险大片《侏罗纪世界3》定档6月10日。《侏罗纪世界3》故事的开篇设定在纳布拉尔岛被摧毁的四年后。如今,恐龙在世界各地与人类共同生活、共同捕猎,人类能否与恐龙共享这颗星球?影片将揭开谜底。导演科林·特莱沃若表示,《侏罗纪世界3》将带领这个系列到全新的故事场景。”

在此前释出的预告片中便可看出《侏罗纪世界3》秉持了该系列的“优良传统”——华丽的恐龙阵容,备受侏罗纪迷喜爱的迅猛龙“小蓝”也有了爱女“小小蓝”,成为母亲。战斗力满分的“战斗机”

大家谈

职场类综艺:展示奋斗者精彩人生

近年来,一批新型职场类综艺节目涌现出来。与以往作品相比,这些节目更注重挖掘职场现实,通过拓展叙事空间、深耕内涵品质来表现职场生活中的酸甜苦辣,让观众在了解不同行业特征及其现实发展的同时,于共情之中弘扬积极向上的正能量,让观众眼前一亮。

随着社会需求以及综艺市场的丰富发展,职场类综艺创作的视野与思路不断拓展。寻求工作机会固然是每个人职业生涯的重要环节,但进入职场之后的适应转变、工作压力与职场焦虑等,以及“隔行如隔山”,不同职业的工作状态、传统行业与新兴行业的发展挑战等内容也同样重要,成为职场类综艺丰富的“素材库”。在此基础上,近年来涌现的节目从演播室回归现实职场,以更为开阔的思路描摹更加深广的社会现

实。一方面,节目融入观察、纪实、体验等真人秀元素,以多重视角讲述职场故事,延伸了社会大众对不同职业领域的认识。例如,《令人心动的offer》《闪闪发光的你》等节目以主持人、行业前辈和艺人组成观察团,观众不仅可以看到镜头记录下的工作实况,还能听到观察团作为“旁观者”对职场新人表现的解析、探讨。《老总来了》则呈现出公司管理者与员工之间不同的沟通模式,在换位思考中探讨如何搭建更通畅的对话渠道,更为舒适的职场关系。另一方面,创作关注行业全貌,积极回应当下,捕捉行业发展新样态,开掘更多的叙述空间。例如,《神奇公司在哪》直击疫情之后的复工复产实况,以电商直播模式助力产业振兴服务;《蓝莓孵化营》则以直播和短视频创作为载体,参与到扶贫助农的公益活动中。

文化前沿

隋唐大运河文化博物馆开馆

在第46个国际博物馆日当天,国家“十三五”重点文化工程、位于河南洛阳的隋唐大运河文化博物馆,正式面向公众开放。

隋唐大运河始建于公元605年。洛阳作为隋唐大运河的中心和枢纽城市,至今还保存着通济渠(洛阳段)、含嘉仓、回洛仓等大量珍贵的运河遗产。

2014年6月,含嘉仓160号仓窖遗址和回洛仓遗址作为中国大运河的典型遗产,被列入《世界文化遗产名录》。

据悉,隋唐大运河文化博物馆经过18个月的建造,整体以“运河源、隋唐韵、河洛技”为设计理念,占地约47.7亩,建筑面

积约3.3万平方米,展厅共有三层,展出了近400件(套)大运河相关文物精品,包括西周回字纹青铜鼎、唐三彩天王俑、含嘉仓19号窖刻铭砖,洛阳运河一号、二号古沉船等。

除文物展陈外,隋唐大运河文化博物馆还设计了丰富多样的互动多媒体环节,将现代科技与古老文物结合,向公众生动阐释大运河遗产的文化底蕴与深刻内涵。

“希望通过我们的展览,唤醒大家对大运河文化遗产的历史记忆。”隋唐大运河文化博物馆宣教部主任马国哲说。

桂娟 袁月明 据新华社

“与人民同行”

——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年特别节目播出

新华社北京5月23日电(记者 王思北)由中国文联主办的“与人民同行”——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年特别节目23日上线播出。田华、刘兰芳、濮存昕、陈道明、殷秀梅、阎维文、丁柳元等艺术家和文艺工作者为观众献上了一台情景交融、清新质朴的精彩演出。

特别节目采取实景拍摄与虚拟影像相结合的手段,融合歌舞、合唱、朗诵、曲艺、短片等多种形式,既有《保卫黄河》《延安颂》《唱支山歌给党听》等经典作品,也有《到人民中去》《丰收中国年》《让红旗飘》《中国梦 我的梦》等新作,还打造了主题曲《千千万万个你和我》,以不同时期的精品力作勾勒波澜壮阔的文艺画卷。

据悉,特别节目以传承和弘扬《讲话》精神为主线,充分发挥中国文联的组织优势和专业优势,以站在新时代新征程的历史方位回望延安的视角,组织多支文艺小分队赴陕西延安宝塔山、杨家岭、鲁艺旧址、壶口瀑布、南泥湾、枣园等标志性场地,引导文艺工作者延续老一辈革命文艺工作者的艺术情怀,鼓舞新时代文艺工作者投身火热的文艺实践。

体育速览

泰国羽毛球公开赛中国队收获混双冠军

泰国羽毛球公开赛22日举行了五个单项的决赛,中国组合郑思维/黄雅琼获得混双冠军,陈雨菲和李诗沣则在女单和男单决赛中遗憾失利。

郑思维/黄雅琼在决赛中的对手是东道主选手德差蓬-保乌拉努科/沙西丽-德拉达那猜。“雅思组合”首局顺利以21:12获胜,第二局未能把握领先机会以18:21告负,决胜局两人掌握主动以21:14赢得冠军。郑思维赛后表示,两人做了很充分的准备,第一局效果非常明显,第二局受到风向影响失误增多,自己也有些着急,没有把握住机会,但第三局还是及时调整了心态。

这是继本月初的亚锦赛后,郑思维/黄雅琼连续在第二项赛事中获得混双冠军。黄雅琼说:“随着比赛一场一场打,我们俩的信心也在慢慢增长,特别是拿了冠军,对我们来说是一个鼓励。”林昊 据新华社

市舞蹈家协会艺术家进书房



本报讯 5月21日,一场以舞蹈编排创意教学为主题的公益讲座走进位于湾沚区的芜湖书房·49号书房。

此次公益讲座由芜湖市舞蹈家协会主办。当天,芜湖市知名舞蹈家、拥有50余年舞蹈教学经验的老师孙继荣,从“跳舞怎样才有美感”“掌握入门的要素”“注重能力的培养”等方面,为学员们上了一堂生动精彩的创新课。现场,孙继荣展示了自己多年积累的富有专业内涵的舞蹈动作,课堂气氛非常活跃。

据悉,此次活动是市文联文艺志愿者走进城市书房的系列活动之一。市文联文艺家进书房系列活动,旨在以书房作为活动基地,精心策划各种主题文化活动,将芜湖书房打造成更好的城市“文化体验空间”和市民的“文化生活充电站”,发挥艺术家和文艺轻骑兵的作用,满足市民对高品质文化生活的新期待和新需求。本报记者

公益活动倡导“文明养宠”

本报讯(记者 田琦)5月22日,芜湖职业技术学院食品与生物工程学院在吾悦广场举办了一场“文明你我,‘宠’爱一生”公益宣传活动。

活动现场,憨态可掬的英短猫、布偶猫、小柴犬吸引了众多市民驻足,并参与到活动中。活动共分为宠物不良行为纠正区、宠物免费义诊区、猫狗领养区以及文明养宠科普区,并特邀宠物医师现场提供宠物义诊服务。本次活动志愿者团队中,有职业院校食品与生物工程学院宠物养护与驯导、动物防疫与检疫专业的多名老师和同学参与。他们在社会实践服务中将专业所学灵活运用,为文明养宠提供专业指导。该校检验检疫学院产业学院副理事长陈文华介绍,以后将定期开展此类活动,组织学生将自身所学落实到实际行动当中,展现当代大学生积极奉献社会的志愿精神。

郑满宁 据《光明日报》