

心香一瓣

盼春

陈裕

留，在跨过年年的门楣后，来得急切，真有些望眼欲穿。
走在大街上，道边的树一棵棵撞进视线里，貌似亲近的邻居，一脸和蔼。脱去枝繁叶茂的沉重，干枯的样子也许会它如释负重的轻松。四季对树的打扮，一个季节一个样，每个季节都在树的身上留下时间的纪念，有外表的装饰，有内心的感知。树一年又一年地站立着，累积岁月的恩典，在恰当的时候释放。
冬春交接时，从沉睡中苏醒的树慢慢活跃起来，它的表皮你掐一下，表层下绿已活泛，生命力量在涌动，

等待召唤。它一面在不动声色地寄语春天，翘首期盼，另一面，对冬天好言规劝早日离开。
走在田野上，我想去找春天的前奏，但我不得不收敛满怀期待的心。田野上还是一如既往般的沉闷，保持对冬天的恭敬，百依百顺。秋收后，凌乱的痕迹还在田野上回味彼时的繁忙。一条条车辙的痕迹被冬天放空理想，张着嘴无力吐出一个字，只能靠假想回味从前，而从前又一次轮回向它招手，等候即将到来的春天。稻茬麻木地呆了一个冬天，冷目肃神，装着一副冷峻的外表，但难以

掩饰腿脚发软。是的，踩在脚下，我发觉田上的土不再坚硬，再踩一踩，硬中带软，冬天的刚猛，如今理屈词穷，时间一到，春风乃是无法阻挡的来，虽轻柔，但能化解一切戾气，所到之处，万物皆温顺起来。
从城外回来，我看到小城里车流如织，门店热闹，各种叫卖的声音不息，人群蜂拥，一派繁华。此时，我真有些错觉，仿佛春天已到，人间春景朗朗。其实，不管大自然的四季如何轮转，人间街市永远都是春天的模样。
一念春风，春风好像在面颊上轻抚。一念春光，抬头处，阳光潋潋。一念春景，脑海里便绿树花海。在如今冬尾时刻，盼春的心情让我有些意识恍惚，我被冬天困扰许久，一颗归属于春天的心，欣然雀跃欲动。不过，我再急切也是无用，春天的脚步还得循序渐近，即使它来得稍晚，我心中早已满是春天的风情了。

人生随想

守住静谧光阴

杨龙美

还是悄悄地享受属于自己的静谧光阴的好，波澜不惊，随意安宁，无关痛痒。日子像一把被解开的锁链，唯唯喏喏，落下一地的琐琐碎碎。深深地吸一口气新鲜空气，以一颗恬淡之心，轻轻推开那一扇木质的门，听它发出吱吱嘎嘎的声音，像一声厚实的问候，直达内心。任门外的光和暖漫进来，哪怕还夹杂着丝丝细微的风寒，以及几声过滤不掉的世外的声浪，它们都如一种自成的音乐，在清静的心底产生柔和的节奏，轻轻缭绕！
日子翻得有多快，一年十二章，厚薄相差无几，痕迹舒缓有致。日子是既成的抛物线，总有一个顶端，是你生标红的地方，也总有一处低谷，是给你沉思的时间。大多时候，还是从从容淡漠地向前才好，没有熊熊燃烧的火焰，也没有铺天盖地的冰霜，唯有几杯清茶，几分成淡，几声轻唤，几首清唱，几许感叹，几段微浪，它们轻轻掠过寂寞的岁月，像吹过庭院的一阵清风的悠游。一生，多么漫长，一生，如此短暂！
有时候也会以从容之态，迎接一些躲避不开的或大或小的动静，像丰

富生命内质的插曲，任它撩拨心底的痛痒，惹来泪水的飞扬。这是活着的律动，没有它的参与，就无法理解生活的多重滋味，品味过程的复杂内涵。比如一次远行，一段邂逅，一场意外，一种牵念，一堆珍藏，一句诺言，一腔感怀，一丝遗憾，它们不期而至，搅动寂寞的光阴，飞沙流石般，给你真切快感、痛感、伤感、喜感、乐感，像春风悠扬，清露荡漾，也像暴风骤雨，刀光剑影。我们总能在最深刻的体验中，读懂自己内心深处或悲或喜的疼痛感，并且把这种彻骨的疼痛感拧成细细的灯线，以此点亮通透心底的温暖的灯盏，任它熠熠发光，永不黯淡！
谁不是这样呢？生命中的一静一动，相辅相成，相得益彰。静是主流，动是串场。无论世事如何多变幻，我们但愿永保心灵的安宁，在一种自律、自律与自足、自乐中走向更加开阔的未来心灵栖息之地。
所以，请允许我继续享受属于自己的静谧时光，天蓝蓝海蓝蓝，一朵花，如洁白的云朵，兀自开在清清的小河边！

诗路花语

春风拂过(外一首)

区瑞芳

柳树在河边挥舞着她的手臂
燕子掠过长空
到处一派生机勃勃的景象
阵阵春风拂过
像母亲的手抚摸着
一切那么美好
一声春雷响起
那贵如油的春雨也渐渐沥沥地落下来
漫山遍野笼罩在轻纱样的雨雾里
清新、水润，如画样的美丽

在这烟雨弥漫的清晨
我打着一把雨伞漫步在田间
空气中弥漫着春的气息
微风托起雨纱
草地上点缀着美丽的花环……

泛青的岁月

孩提时的田间小道
绿荫小草
还有那一闪一闪的萤火虫
和小鱼小虾小泥鳅
总在我的心海里浮动漂游……

泛青的岁月，总让人有着太多的记忆
那瓦片飘过水面引起的阵阵涟漪
那骑着黄牛吹响的声声竹笛
还有那拨猪草时和小伙伴玩耍的镜头
总是不经意闯进我的心门



文艺副刊

恋 缪俊

·441·

灯下漫笔

去外婆家的路

邱俊霖

分不佳，整个车厢的人都跟随着班车行路的节奏前前后后、上上下下地摇晃着。此外，在那条坑坑洼洼的小路上，会车也是个难题，一旦对向有车驶过来，两车相会，往往其中一辆必须倒车让行，双方才能正常通过。好在当时的车很少，会车次数并不多。
而从我记事开始，最早一次乘坐班车的体验便很差。那是一个下雨的午后，外婆带着我从城里回村。土路湿滑，填坑的石块也被雨水冲刷了，班车的车轮一不小心陷进了一个大土坑中，全车的男乘客被迫下车，帮着推车，但是车轮还是怎么转也转不动。后来女乘客也加入了推车阵容中，奈何车轮陷得太深，实在转不出来。
于是，外婆只好连绑带抱地将我搂在身前，用油纸袋挡着雨水，跟着乘客大部步行回家，行到离家三公里外的小池塘旁时，见到了着急的外公和舅舅，原来，他们见我外婆过了点还没回家，心里担心，便顺着泥路出来找我们。当我们到家时，雨已停了，消散的乌云间，甚至

有几颗闪耀的星星。据说那辆陷在土坑里的班车，直到第二天才被拖拉机拉了起来。
其实，步行进城在当时并不是一件稀奇事，村子里有些庄稼人，便习惯天未亮时担着满箩筐的蔬菜，步行进城摆摊叫卖，不过回来时，也大多是挤班车，毕竟来回二十多公里的山路，颠簸弯曲担子重，实在累人。
后来，我的外公买了一辆老式自行车，于是，交通工具对他进城的制约也就相对小了不少，天气好的时候，他也用单车载着我，进县城溜一圈。不过每回进城，总得赶在天黑之前回家，因为乡下路黑，单车没有车灯，在这样坑坑洼洼的马路上夜行是很危险的事情。
到了我上学的年龄，父母回到老家，在县城租房做小买卖，我也跟着父母去县城，每逢放假时，母亲便会带着我去外婆家，由于路不好走，这么一小段的路程就像是“长途”，因此，每回回外婆家，总是要小住几日。
几年之后，我家购置了一辆摩

托车，每回要去外婆家，父亲便骑着摩托车载着我和母亲，这样，去外婆家终于能够不受时间的限制了，速度也快了，不过坑坑洼洼的路面还是让我们骑车的时候必须小心翼翼。好在随后不久，那条小道便进行了水泥化改造，新建成的水泥公路，让人们再也不用着谨小慎微了，而班车的频次也增加了几班，人们出行终于方便了。
高中时，去外婆家的马路被拓宽了一倍，同时还开通了公交车，一小时便有一趟公交车来回，宽敞的马路走起来非常顺畅，人们的乘车体验也变得十分舒适，也不需要靠倒水来会车了。前两年，去外婆家的这条马路进行了“黑化”，铺上了沥青，变成了宽阔干净的柏油马路，每过半小时便有一趟公交车，交通变得更加方便快捷。
如今，家乡的发展日新月异，人们的生活越过越好，去往外婆家的路发生了翻天覆地的变化。我家也添置了一台家用小汽车，想念外公的时候，便开车去看望他们，时间不过二十分钟，得闲时，还能接老人家出城逛逛。
行驶在去外婆家的马路上，两旁的树木令人赏心悦目，而清洁宽阔的柏油马路和笔直的路灯也给人以满满的幸福感和安全感。想起二十多年前往事，外婆也不禁感慨：“我们真是赶上了好时代！”

往事悠悠

母亲的黄豆酱

农艺人

发霉，当长出5毫米左右淡白色绒毛时，装入早已准备好的坛子里，同时按一定比例，放入调料：盐、生姜、花椒、花生、八角等等。操作时她特别精心地扎着洗干净的白布围腰，把手反复用肥皂、清水搓洗干净，每舀一勺盐都要耐心地掂量掂量，放多了咸，放少了味道欠佳，甚至容易变质。其它佐料也要按比例，适量投放，多了冲淡黄豆自身的香味，少了欠味……把所用的佐料放好后，再放在院子内适宜地方暴晒。若遇雨天及夜晚要及时盖好坛子口，以防露水、生雨水淋入坛子内，使黄豆酱变质，甚至霉腐变质。自从暴晒之后的每天，坛子里的黄豆会一天一个样。母亲特别关注这坛子，随时随地观察它，常用筷子或竹棒轻轻地搅拌搅拌，干了就加适量的冷开水，使黄豆酱始终保持稠状。约两个多月的功夫，坛子里的黄豆由原先的橙黄色渐渐变为酱紫色，并散发出诱人的芳馨气味，这时黄豆酱就基本做好了。
黄豆酱一度是我家的主菜。上个世纪六七十年代物质普遍匮乏，即使有钱也买不到黄豆酱等食物。那时我们家六口人全靠种田维持生活，在生产队还是超支户，其生活的艰苦可想而知

如美女白银的贝壳。然后撒点盐，颠簸入味，再舀适量的黄豆酱，最后滴上少许麻油拌和均匀，盛放在盆里。用筷轻轻夹起一枚，嚼在嘴里，淡淡的，酸甜生脆，加之黄豆酱的美味，清香爽口，用来吃饭真是美味佳肴。若用佐酒，真是思物。
后来我在县城上初中时，每次回家，母亲都会在我的包里放进一瓶黄豆酱。这瓶黄豆酱伴随着那段岁月，至今难以忘记。这一瓶黄豆酱也受到同学们的青睐，一般情况下最多三天就底朝天，有的人用菜把瓶内的酱弄得像水冲洗似的干净，甚至还责怪我小气鬼，舍不得多带些来。
转眼几十年倏然而去，当今在超市见到黄豆酱时，立即便想起了母亲用黄豆酱拌面条、拌米饭、制作小萝卜家常小菜等美食，又让我勾起父母点点滴滴的往事，深感父母之恩情。
从超市回来，立即打开黄豆酱，一眼看上去，没有了记忆的色泽。尝一口，也不是过去母亲做的那味道，不由得几分失望。其实，那味道又哪里能买得到呢？那是家乡的味道，那是母亲亲手烹制的味道啊！只能作为我一生一世记忆犹新的味道吧！

尘世写真

想起了那年开学时

查君书

不知不觉，立春了，又是一年一度的春季开学时。这个时候，我的思绪也被带回到童年，仿佛自己又回到童年开学时背着书包上学的日子里。
我的童年是在乡下农村度过的，村里的小伙伴们一年中最盼望的日子，除了过年就是开学了。因为过年有好东西吃，有新衣服穿。而开学则意味着可以逃避家里放牛喂猪等繁琐的家务劳动，有新的小朋友一起学习、玩耍。
“老师，您就让我家大宝先上学校吧，等一个月后我家里那头猪卖了，再把钱给您拿来，行吗？我现有的钱只够交二宝的。”一位农村妇女带着央求的语气道。
“不行呀，我们学校也得马上上交各种费用，催得紧！要不，我就不能发书给您。课可先在学校上着，行吗？”老师委婉地回绝道。
“不发书，小傢伙怎么念书啊？”这位妇女带着哭腔道。
“真的不行，这样我们很难办呀！”老师有些不忍，但又爱莫能助。
农家的孩子自然率，旁边的小女孩见状拿起扫帚默默地打扫起卫生来。
“老师，您就看在娃的份上，把书发给她吧！我可不想她像我这样，睁

眼瞎……”农妇说到最后，嚤嚤啜啜起来。
老师含着泪花看看乖巧的小女孩，又看看眼前这位真情流露的母亲，在花名册上写下了小女孩的名字，并发了书。
我真切地看到妇女脸上笑意荡漾，小女孩的明眸之中也闪烁着欣喜的光芒。
母女俩走后，老师随即从自己的口袋里掏出一个布袋子，拿出几张皱巴巴的票子，为小女孩垫上。老师是一位资深的民办教师。
这是1985年3月1日，那天我到村小学当民办教师，亲眼目睹开学时的情景。这位农家妇女是我的邻居大脚嫂，小女孩就是我带的第一届小学生之一。后来小女孩上了本地的一所卫校，成了一名乡村医生。那位资深的民办教师通过选聘考试转正了，成了村小学校长。他直到退休，也没有离开这所可爱的小学！
那天的场景，我至今历历在目。小女孩能最终领到崭新的、带有油墨味的课本，那简直是一种莫大的幸福！老校长的做法也影响了我，激励着我默默无闻地耕耘在乡村小学这片沃土上。

迁坟公告

因G236毛竹园(阮弄口)铜陵界一级公路改造项目建设需要，项目区域红线范围内所有坟墓均需迁移。项目区域涉及潘冲村徐家村民组、渡江村王门地、苏垅、笔架村笔桥组、高屋组、新河村郭土庙山、八亩山、松树山、海云山、鹤江村胜圩、大洞山、杨湾村南斗门等区块。自公告之日起，请各坟主亲属及相关人员及时与获港镇各村民委员会工作人员取得联系，登记迁坟事宜。拟定于2023年5月31日前迁移完毕，逾期未登记未迁移的坟墓视作无主坟处理，责任自负。
特此公告。
联系人：赵麟磊：0553-7338427（潘冲村）
赵家伟：0553-7319744（渡江村）
万荻阳：13955388517（笔架村）
李晓龙：0553-7319808（新河村）
李胜：0553-7365988（鹤江村）
孙严龙：0553-7311158（杨湾村）
芜湖市繁昌區获港镇人民政府
2023年2月13日

迁坟公告

因S339道路项目建设需要，位于项目区范围内坟家需全部迁移，现将有关事项公告如下：
一、迁坟范围：东起平铺镇接壤，西至湾店村S457道路（具体范围详见征收范围红线图）。
二、补偿标准：依据《芜湖市人民政府关于印发芜湖市集体土地上房屋、附着物和青苗补偿标准的通知》（芜政秘[2020]93号）文件规定按坟家类别补偿。
三、登记时限：本公告发布之日起至2月26日止。
四、自本公告发布之日起，请上述范围内坟主亲属到项目指挥部（湾店村村部）办理迁坟登记及迁移相关手续，逾期未迁的根据有关规定按无主坟处理。
联系单位：峨山镇S339建设项目指挥部
联系人：徐必云 徐文雨
联系电话：13855337169 18130302729
特此公告。
芜湖市繁昌區峨山镇人民政府
2023年2月20日

遗失声明

●陈昊遗失K340313651号出生医学证明，声明作废。

●沈子安遗失T340806077号出生医学证明，声明作废。