

人生随想

一张老照片背后的故事

伍先华

不仅要有社会经验,而且还要有斗争经验,才能胜任此项任务。最后决定由张永守同志去寻找党组织,来完成此项任务。

1946年1月,张永守奉命第一次去江苏淮阴寻找上级党组织。当时国民党炮制的“假和平,真内战”的阴谋已经败露,处处布设陷阱,戒备森严,沿途充满艰难险阻。张永守接受任务后,将自己身边仅有的一个儿子张大林交与党组织后,立即化装出发。他肩挑一担竹器,凭借沉着机智、多谋善变的才能,在国民党统治区内一路前行。经芜湖、过南京、渡浦口,再由滁县入来安,一路上艰苦跋涉,穿过国民党重重警戒线,应付道道岗哨,每遇盘问,他谨慎作答,所以未受阻碍。徒步行程300多公里,终于到达目的地,找到了华东局领导机关。组织部长曾山同志接见并招待了他。取得联系以后,他带着曾山同志对南繁芜县委指示的回信,又平安返回繁昌。

1946年5月,南繁芜县委决定开辟泾宁宣地区,作为南繁芜第二根据地,以防敌人“清剿”。需要请示上级党组织,于是县委写好信,派遣张永守二上淮阴传递请示报告。张永守有了第一次的经验,仍然按照老路到

达苏北淮阴,取得联系,带来回信。

曾山同志就当前形势在复信中郑重指出:国民党正忙于调兵遣将,步步进逼,内战危险大有一触即发之势。游击区既要树立必胜的信心,看到光明,但也要作坏的打算。要依靠群众,顺应环境。有计划地开展斗争,决不可有流寇思想。国际国内形势,永远有利于革命,而不利反动派。曾山同志的指示,给南繁芜党组织指明了方向,增强了斗志,对坚持皖南游击根据地斗争起了很大作用。

1946年9月,解放战争已经打响了。南繁芜县委已经与皖南特委取得了联系,需要去信向华中局汇报。信写好,张永守再次踏上去苏北淮阴艰难之路。

他已知道打仗的消息,这次便直接由镇江过江,经过江都、高邮、淮安一线,日夜兼程,奔向淮阴。当时苏北各县到处都是国民党军队,淮阴也被国民党占领了,变成了拉锯战的战场,斗争十分残酷。当时华中局党组织和部队已经全部撤退转移了。张永守在淮阴附近找了两三个县,也没有找到上级党组织,回到南陵山区后,在徐冲庙前见到时任南繁芜县委委员的王安葆。一见面他就大哭起

来,边哭边说:“淮阴失守了……组织找不到……”晚上县委领导对张永守进行鼓励和安慰,对他的工作给予充分肯定和表扬。

张永守在那白色恐怖环境中,孤身日行百里,夜宿荒村,不辞跋涉之劳,忍受饥饿之苦,累计徒步行走1000多公里,三次到江苏淮阴,两次带回中共华中分局曾山同志的指示信,给南繁芜县委指明了坚持斗争的方向,使革命战士坚定了信心,鼓舞了斗志,张永守同志功不可没。

1949年10月1日,张永守作为南繁芜根据地代表赴京参加开国大典,见到毛泽东主席和其他中央领导人,和其他受邀代表一起受到中央领导机关的隆重接待。1951年国庆节再次受邀赴京参加观礼,于9月21日在皖南区机关集合时与其他代表合影留念。由于没有文化,张永守谢绝了组织的安排,1955年回乡办农业生产合作社,并在新港鹤江旅社和孙村酒厂等处工作。1983年3月因病逝世,享年81岁。



照片前排左边第三人画圈的便是张永守同志(照片由其家属提供)

灯下漫笔

惊蛰的声音

王南海

在我的心目中,惊蛰最动人的标志就是春雷涌动。随着一声春雷,自然万物仿佛听见了冲锋的号角,开始跃跃欲试,万物舒服地伸个懒腰,开始萌动而勃发。惊蛰是一个非常宏大而有气势的节气,似乎是个象声词。似乎“轰隆隆”地响着,它以自己的雷霆万钧之势,向自然宣布,春天来了,万物都要勃发。

在温暖的土地中,蛰伏的那些种子、虫子,似乎还在温柔地做着长梦。而一声惊蛰,让土层有了强烈的震撼,似乎打了一个响鞭。于是那些睡梦中的生灵,被震得一个哆嗦,它们都伸长了耳朵,聆听着春雷,聆听着春天的声音。无论土地是贫瘠还是肥沃,这些小苗都喊着:“我要长大,我要长大。”它们争先恐后地拱出地面。于是,它们听到了农家的新犁声,看到了青翠柳如烟,听到了燕子轻鸣,水流花开的声音。这时,蚯蚓是最悠然自得的,它们在地下漫步,啃食着草木的枯根,不过,惊雷和春雨也会让它们爬出地面,一不小心,成为了鸡群的美食。而泥土里探出的新芽上,竟然爬着一个漂亮的小瓢虫,红色的脑袋,黑色的身体,它探头探脑地,自己的彩色衣裳以春天的翠绿为背景,显得那么精致。这世界,居然有如此多的美好。

很多时候,我总是想知道,春天究竟是慢慢来临,还是突然有一天,你被一朵花开惊醒,顿时感叹:“春天来了。”那是你突然发现了一朵迎春花开了,那是你突然走在路上,阳光暖洋洋地照在身上,突然后背就起了汗,你会惊讶:“冬天去哪儿了?”前几日还寒冷如冬,一两日竟转春风和煦,春和景

明,一切景物似乎在一夜之间改头换面,自然万物都以一种温柔的姿态,微微含笑地问候着所有的人。

惊蛰时节,似乎桃花也在惊蛰的雷声中,猛地一抖,抖出了一树繁花。它们把最美的春姑娘的衣裳捧在手心,桃花满枝,引得蜂蝶环绕。有人跑去赏桃花,似乎每个人都醉在一片春光里。笑着看花枝微颤,看桃花妩媚多姿。人们喜欢在花树下泡一壶花茶,悠然自得,似乎自己也融入春光里,变成了一朵微微绽放的花朵。

惊蛰时,湖水早已开始碧波荡漾,“春江水暖鸭先知”,几只野鸭早已轻盈地游在水面上。水鸟偶尔在湖心划开一痕,又慢慢地变成涟漪,慢慢消散。继而,水边一片宁静,只听得芦苇轻摇。在山上,那些小狗尾巴草在春光里温柔地点头,似乎那是表达着对春天的无限赞美。喜鹊和黄鹂被雷声惊动,扑腾着翅膀,婉转地唱着歌,似乎在唱:“春天来了,喜气到了。”

农民听到了惊蛰的雷声,仿佛是为他们设下的春耕的闹铃。农具开始维修打磨,拖拉机也准备就绪,大家摩拳擦掌,准备新的春耕。在他们看来,一份耕耘,一份收获。一切都蕴含在最美的春光中。

惊蛰时的春雨最是温柔,“随风潜入夜,润物细无声。”它把自然万物滋润得青翠,一切都是像新生的娃娃,嫩嫩的,有着无限的希望和美好。

惊蛰,挑桃花,仓庚鸣,鹰化为鸠。惊蛰时分,记得聆听自然万物的声音。你也要聆听心中,那个在春光里,渴望勃发,憧憬美好的声音……

心香一瓣

素味女人气自清

廖华玲

阳春三月,草长莺飞,群芳争艳,女人如花。

走出家门,踏青采春,一路皆是看花人。但不知人们是在看绽放的百花呢,还是在赏娇艳的女人。细细品味,你会发现,放飞心情,飘逸花间的女人们正以婀娜的春姿,透露着春天的生机与活力,同时也散发出一些素雅的气息。

春装,是一个女人的最爱,因为裹藏了一冬的曲线此时得到完美的展现;而对于春妆,则可浓,可淡,没有严格的标准,因人而异,总之“淡妆浓抹总相宜”。其实,从亲近自然的角度讲,素面为佳。当温柔的春光直接抚摸着肌肤,每一个毛孔都舒畅地呼吸着春天的气息。而那飘飞的杨柳,吐芬的桃花,青青的麦苗,萋萋的芳草,更是把女人的容颜映衬得清新美丽,于是“人面桃花相映红”的那种韵味便得到淋漓尽致地体现,如果是“浓妆淡抹”就有点“画蛇添足”了。自然的美只能由自然去粉饰,去打扮。三月,女人素面朝天也是一种美丽,其笑容纯真而亲和,其目光热情而真诚。

天寒缺乏锻炼,春节吃撑佳肴,待到三月褪去厚厚的冬衣,女人的身体就略显臃肿,肉食等高热量的食物自然是不能再多吃了。而这时的野

菜青翠、佳蔬碧绿、水果光鲜,品种多样,味道鲜美,是女人重塑体形的首选食品。素食,虽淡雅,但却给人一种力量,记得《新女人素食主义》一书中这样写道:“素食可以激发女人蕴藏在身心深处的能量和潜质。因为素食的女人,更懂得克制和思考,更易于智慧地生活,能够更多地抵御欲望,不易被诱惑所驱动,在纷扰中仍善于保有内心的坚持和纯净。”是的,春天到了,心里也阳光了,此时女人们选择素食,也就是选择了一种健康人生的方式,一种平和愉悦的心境。

现代女性,品味时尚、追求新潮、操劳家庭,一天到晚忙忙碌碌,不少女人面对的压力已超过男人,长年累月的透支,导致了容颜早衰,更使精神过度疲惫。而春日空气清新,碧草茵茵,绿色盎然,女人们不妨带着一颗朴素的心,行走在春天的美景里,感受喧嚣之外的安宁,修身养性。踏着青山,赏着百花,听着鸟鸣,喝着清茶,闭目深深地呼吸,心中就会明朗坦然起来。我心素素,则几许烦恼、几许浮躁、几点隐痛就会随着一缕缕的春风渐渐远去……

在这个春光明媚的时节,素味女人气自清,其乐融融是一种清新的美丽,其绽放的是一种楚楚的风情。

往事悠悠

一畦春韭绿

李柏林

天一暖和,菜园里的韭菜便不再打盹。一根根,精神抖擞地挺直了腰,一片片,从菜地这头跑到那头。即使被人拦腰截断,也不认输,反而来势凶猛,有占山为王的架势。

少年时期,家里的菜地,母亲总要腾出一块种上韭菜。韭菜好种植,经过几场春雨,便长出很高一截了。还记得小时候的清晨,露水打湿了鞋,也打湿了韭菜。一棵棵韭菜仿佛在深夜频频买醉,迫不及待地想倒进我的臂弯里。我拿着小刀,一会儿便割满一篮子。

洗好的韭菜放在水池上控水,接着炊烟便要升起来了。农村的家里,都是一些再普通不过的菜。通常是韭菜炒鸡蛋,韭菜炒干张,有条件的,韭菜炒虾仁。

不一会儿,好像春天挤满了整个厨房。那初春的韭菜,带着独有的香味,萦绕在我的心头。

其实小时候我最喜欢吃的,是韭菜盒子。炒上几个菜鸡蛋,然后把切好的韭菜和粉丝倒入锅里翻炒半熟,韭菜馅便做好了。擀好面皮,包上韭

菜馅,对折捏紧。把韭菜盒子放入平底锅煎至两面金黄,那月牙形的韭菜盒子,如一个个掉进黑夜里金色月亮,散发出源源不断的思念,好像还想努力变圆。

杜甫有诗云:“夜雨剪春韭,新炊间黄粱。”那时的韭菜也在雨中,将思念深深埋藏吧。而又是怎样的欣喜?让友人宁愿趁着小雨,也要去割韭菜呢?

我仿佛在那暮下的春雨中,看到了那个身影。他弓着背,截断一截又一截的思念。是啊,他期待的人来了,他的惦记,将要化成声声,杯中酒,然后化为淡淡的一声声感怀。

韭菜在杜甫的诗里感怀又截断,截断又疯长……而我心里的韭菜,因沐浴了春雨的滋润,长成一排排小小的森林,长成了故乡的模样。

像压不住的情愫,剪不断的离愁,斩不断的思绪……今日,我又顺着那一畦春韭绿,如坐了一叶慢悠悠的小舟,向我记忆的深处摇曳晃荡地驶去。我知道,在那畦春韭里,藏着我的童年,也藏着我的春天!

诗路花语

春天送来一首歌

董宁

和风舞杨柳
阳光醉花香
从春天的衣袖中
三八妇女节轻轻地走来了

这是所有妇女的节日
百灵鸟也为之歌唱
在这春天的芬芳中
女人的眼神像太阳

巾帼英雄明媚了春光
铿锵玫瑰激荡出岁月的波浪
她们以钢一般的坚强
书写自信和自强
柔情里满是激昂

母亲的手指染尽风霜
温婉的女儿神采飞扬
勇敢的脚步踏出一条生命的栈道
女人的心跳
就是春天走来的脚步声

春天送来一首歌
扑在桃红柳绿里
醉在心上
这是妇女的节日和赞歌



文艺副刊

翘首春光 肖明

·443·

短笛横吹

河流之美

潘玉毅

可以记很久。前年的风是如何刮过的,去年的雨下得是多还是少,今年岸边的第一朵花开在什么时候凋零又是什么时候,她都记得一清二楚——就如同父母对家里的收成掌握得一样清楚。

这个姑娘有很好看的容颜,而且仿佛是不老的,蹉跎的岁月在它脸上不曾留下半点痕迹。吸引得天上的阳光、彩霞争相来亲吻它的脸颊,水里的小鱼、小虾则争抢着跑过来拥抱它。谁也不知道它们是什么时候来到河里的,只知道它们来了以后就不再会离开。

人间四时,周而复始。无论动物

还是植物,抑或是人类,都免不了有打盹的时候,只有河水不知疲倦地奔流,从早到晚,从春到秋。如同每一个爱美的姑娘一样,河流也有一颗爱美之心,这从她穿的连衣裙上就可以看得出来:春天的裙子是五彩斑斓的,裙摆上的红花绿树每一日的色泽各不相同;夏天的裙子是绿色的,从鲜绿到墨绿,如墨迹般晕染开来,煞是好看;秋天的裙子以黄颜色的居多,稻穗、落叶、梧桐叶,怎一个诗意了得;到了冬天,裙子的颜色就变成素色的了,尤其是飘雪时节,山也皴皴,河也皴皴。有人说,河水清清,何曾有过颜色?然则那岸上的草木行人倒映在河里,可不

就成了它的装束了吗?

当然,河流之美,不光在于其外形,还在于其内涵。河有一双世上最灵巧的手,帮着淘米洗衣的妇人将杂质从米里揉出来,将污渍从衣服上剔除,帮着田间地头忙碌的农人将锄头洗干净,将铁耙整结实。似乎,大千世界就没有它不会的东西。

有些河道孕育生灵,作为饮用水供给着两岸居民,还能用来灌溉农田,滋润大地万物,故而常常被人称为“母亲河”。旧时没有自来水,没有人工降雨,人们的饮用水和灌溉用水大多来自于降雨与河流,这也使得它与人的关系变得尤为密切。

河流也有干涸的时候,仿佛遇见了伤心事,将眼泪都哭干了。若遇河道干涸时,想要饮水,必须挖井取水。井深口窄,远不及河道宽阔,来得方便,似乎美观上也略差一些,故而人们对河流的喜欢比起井水来总要多上几分。

公告

繁昌县佳和房地产开发有限责任公司开发项目龙华豪庭B区,向全体业主提供社区用房300.99平方米(10#楼),物业用房34.62平方米(11#楼),物业用房122.46平方米(12#楼),公共停车位92.9平方米(7-17#;9.90平方米,7-20#;9.90平方米,7-21#;9.60平方米,7-22#;9.90平方米,7-25#;9.90平方米,7-26#;10.80平方米,7-27#;10.00平方米,7-28#;10.00平方米7-29#;12.90平方米)。上述用房产权归全体业主所有,用房所产生收益归全体业主所有。
繁昌县佳和房地产开发有限责任公司
2023年2月15日

遗失声明

张春燕遗失 2134001250547号繁昌电大2021秋季学前教育本科生学生证,声明作废。
崔芳毅遗失 34022220140204662542号残疾人证,声明作废。
魏开珍遗失 34022219580318574011号残疾人证,声明作废。
万甫霞遗失 34022219570715572862号残疾人证,声明作废。
鲍敦纪遗失 34022219710329131452号残疾人证,声明作废。

迁坟通告

广大居民朋友:
因繁昌经济开发区北区规划建设需要,横东村华电铁路以西、S334道路以南、长江南路以北、产业新城以东为繁昌经开区北区规划建设征用范围内。该区域内土地即将征用,上述区域内的迁坟工作已全面启动,拟定于4月10日前结束,迁坟标准按芜政办〔2017〕12号文件执行。请各位事主看到通告后,务必在2023年4月10日前将区域内所有坟墓迁移,4月10日以后仍未迁的,将视为无主坟处理。请相关人员积极配合、支持,做好迁坟的相关事宜。
横东村负责人:骆君杰
13855320548
经开区负责人:王为民
13955301319
坟场负责人:章祖根
18715326639
安徽省繁昌经济开发区管理委员会
2023年3月6日

王秀英遗失 34022219410303132421号残疾人证,声明作废。
陈秀花遗失 34022219760103292144号残疾人证,声明作废。
黄升林遗失 3402221953011291742号残疾人证,声明作废。
强昌俊遗失 34022219640105203443号残疾人证,声明作废。
潘礼社遗失 34022219551107541944号残疾人证,声明作废。
芜湖市平天物流有限公司(皖B56577)遗失 340222206536号道路运输证,声明作废。