在二十世纪八九十年代,每逢盛 夏时节,乡民们就会借助各种自然条 件消暑纳凉。那时物质匮乏,岁月静 缓,空调尚未进入乡村,风扇还是稀 世珍宝,在酷热难耐的盛夏,避暑纳 凉成为乡村头等大事。除却井水泼 地、赤膊降温、树下乘凉、下河游泳之 外,对乡村孩子而言,炎炎酷夏能够 吃上一根透心拔凉的冰棍,将是无比 幸福之事,而那些骑车下乡售卖冰棍 的翩翩少年,亦是乡村背景下的一道 亮丽风景线。

那时的普通冰棍五分钱一根,最 贵的奶油雪糕两角五分钱一个。对 于像我这样的普通乡下孩子来说,奶 油雪糕是"稀世珍宝",我只能偶尔艳 羡地看着"富家子弟"大快朵颐。奶 油雪糕并不畅销,乡下孩子在炎炎酷 夏能够吃上一根普通冰棍已是莫大 的满足,然而有时就连买一根冰棍的 钱,也要在长辈跟前软磨硬泡良久才

为了顺利向父亲讨要五分钱, 我会顶着毒辣的太阳下地收麦、割 草喂牛、刨蚯蚓喂鸭,甚至还要帮助 母亲铡草、喂猪、饮牛……当父母皆 对我的表现完全满意之后,才会在 我的苦苦哀求之下给我五分钱。我 每次拿到钱后,都会站在堂屋门前

人皆苦炎热,我爱夏日长。夏天, 对于乡下的男孩子来说,最快乐的事 一是嬉水,二是捕蝉,当然最愿意干的 是熏蚊子。

早年,村边柳树下的沟塘里,水流 缓慢,水草丰美,最深处不到1.5米,偶 尔还有鱼虾在水里游动。三伏天,天 气炎热,正是孩子们撒欢嬉水的时 候。大家三五成群,悄悄地溜出去,你

尘世写真

追我赶,打水仗、狗刨、扎猛子……

蝉,我们叫它知了。一到夏天,树

上就传来知了阵阵聒噪的叫声。每到

这个时候,村子里的几个男孩就找来

长竹竿,在竹竿的顶头绑上一个圆形

的铁丝圈,铁丝圈上再绞缠厚厚的蜘

蛛网,然后轻手轻脚地把竹竿伸向正

妙的技巧。首先要稳,竹竿不能轻易

摇晃,以免惊吓到知了;其次速度要

快,要一粘即中,不然知了就飞跑了。

有一天上午,我把粘到的知了放到罐

头瓶子里,藏在床脚下,留着送给隔壁

的细妹子,下午嬉水后却发现知了全

没了。第二天我又捉了好多知了,并

换了个地方藏起来,但还是没了。怎

么回事?原来是被奶奶拿去喂鸡了,

奶奶说老母鸡吃了知了,不但能避暑,

天晚上,暑气渐渐淡下去的时候,数棵

青枝上的金蝉,正盘算着明天唱哪首

夏曲呢。我们带着几个馋嘴丫头,在

小树林选定蝉鸣热闹的空地,用野草

点了火,然后大家突然一起摇晃树身,

最有趣的是晚上吃"烤蝉"。有一

你别看这个动作简单,却需要精

在欢歌的知了。

往事悠悠

盛夏的冰棍

快乐。

艾 科

的音色中充盈着无尽的欢悦与期

待。而那些"囊中羞涩"抑或未从父

母那里讨到钱的孩子,只能艳羡地看

着别人大快朵颐。即便如此,也无法

消弥和伙伴们一起追喊冰棍少年的

到卖冰棍的少年跟前,气喘吁吁地递

上被攥出汗的五分硬币,少年熟练地

掀开绑在自行车后座上的木头箱子,

再揭开箱子里头用于恒温的棉被,顿

时一股清凉迎面扑来。少年递给我

一根顶端嵌有绿豆的冰棍说:"这样

的冰棍本来一角钱一根的,今天就剩

最后一个了,有点儿化了,就五分钱

卖给你了。"我小心翼翼地揭开冰棍

外层的包装纸,欣喜地伸出舌头,用

舌尖轻触了一下嵌于冰棍顶端的绿

豆,一抹清凉的甜蜜瞬间盈满口腔。

我从未吃过这种"高级"冰棍,于是赶

紧跑回家,与母亲一同分享这难得的

我跟着那群孩子兴高采烈地跑

的洋槐树下,等着卖冰棍的少年款 款到来。

少年卖冰棍时从不肆力吆喝,他 将双层木板做成兵乓球拍状并作为 招揽生意的工具。"球拍"底端使用铁 钻钻个小孔,再用细绳串起一颗螺 帽,最后把细绳一端穿入"球拍"孔内 并与另一端绳头拴住,这样工具就制 作完成了,而盛装冰棍的器具只是一 个正方体的木箱子而已。少年一手 骑车一手摇着类似于拨浪鼓的"球 拍"走街串巷,螺帽与木板相互撞击 之声虽然不大,却极具穿透力和诱惑 力。村里的男女老幼听到那种像戏 台上圆鼓一样的声音时,就知道卖冰 棍的来了。

少年骑车如风而过。为了买到 心心念念的冰棍,很多孩子都会紧随 冰棍少年的单车跑出很远一段路程, 且在尘土飞扬的村路上边跑边喊: "卖冰棍的等一下,俺买冰棍!"稚嫩

受惊的蝉犹如飞蛾扑火,一只只落下 来,也有机灵的飞走逃生,大多数还是 葬身火海,不一会儿便有糊焦味在黑 暗的四周弥漫,喜欢吃"烤蝉"的细妹 子每次都弄得满嘴黑乎乎的,像个花

夏天最烦人的还是蚊子。每到傍 晚,全家人都围坐在庭院里吃晚饭。 那年头没有电扇和空调,奶奶打来清

凉的井水,泼洒在地面上降温。屋门

口空气通畅,比较清凉,但蚊子特别 多,它们在人群里飞来飞去,嗡嗡叫,

辫子熏蚊子,这是乡下人驱蚊的"土

办法"。草辫子是我和奶奶一起编

的:我给奶奶抱来稻草、艾叶和青蒿,

奶奶把这三样均匀地搅和在一起,然

后熟练地编起来,一条、两条……挂

在屋檐下晾干备用。奶奶就地取材

编草辫子,既实用又省钱,驱蚊的效

来,围在庭院四周,点燃。草辫子烧着

了却没有明火,只是呼呼地冒着白

烟。一股浓郁的香气钻进鼻孔,我不

由得做了个深呼吸,然后喷嚏不断,咳

嗽声声,眼睛里也流出了热泪。奶奶

却笑着说:"这烟润喉杀菌,一会儿就

好了。"蚊子比我们还怕烟,一会儿就

被熏得无影无踪了。全家人不再担心

于已经"过五奔六"的我来说,儿时夏

岁月的年轮一年又一年扩张,对

被蚊叮虫咬,舒心地吃着晚饭。

天的一幕幕情景仍然记忆犹新。

我抢着把草辫子从屋檐下拿过

每当这时,奶奶和我就开始点草

吵得所有人都不能安稳吃饭。

世间美味。

乡村消暑纳凉的方式颇多,吃冰 棍只是其中较为"奢侈"的方式之一, 然而唯独这种方式令人神往。在一 贫如洗的岁月里,我时常因为要不到 钱买冰棍而黯然神伤,有时父母不堪 其扰,就会让我自谋"生财之道"-捡破烂卖钱买冰棍。为了满足口腹 之欲,我并不感到捡破烂有失尊严, 恰恰因为物质匮乏,能够捡到破烂已

我经常在放学之后跑到瓜地棉 田里捡地膜,偶尔捡到废铜烂铁、破 鞋碎布便如获至宝一般。我把那些 废品卖钱后一分一分地攒起来,然后 静等冰棍少年到来。有一次因为"资 金"迟迟筹措不够,我便翻箱倒柜,把 母亲置于床底下的一双旧胶鞋拿去 变卖,母亲发现后,径直对我展开一 番暴风骤雨般的毒打,让我好好长长 记性。从此以后,我再也不敢"监守 自盗",冒着皮肉之苦以饱口腹之欲

如今多年过去,冰棍早已成为生 活的日常,空调也已成为消暑的必 备。虽然乡下的盛夏依旧酷热难耐, 但是声声蝉鸣里,记忆中的冰棍,依 旧那么凉,那么甜,那么让人心生欢

诗路花语

夕暮(组诗)

张宏树

树的高枝上 滴落一声声蝉鸣 声波就像螺旋桨 搅动起层层热浪

蝉鸣声中 早稻黄熟 草木的绿意几尽疯狂 锋面将雨带推向北方 太阳把快递小哥背上的汗水 烤成了盐霜 高温像一只火桶 罩住了江南

夜慕下 萤火虫亮着小灯笼在原野里闲逛 荷塘的风送来阵阵馨香 刀片起落,圆球似的西瓜吡的一

夏天的味道真棒

题图

一座老房子,流年似水 斑驳了它的容颜。门前 一位手握拐杖的老人 坐在藤椅上,容貌如老屋 一样沧桑。迷茫的目光 丈量未知

绝色女子 穿一袭旗袍,轻叩门扉 把思绪拉向历史纵深

她,撑一把油纸伞 仿佛从岁月深处走来 走过亭台楼阁,走过时间长廊 身后是风雨,迎面是阳光

萤火虫

找一丛茅草,作遮阳小屋 寻一片树叶,为避雨蓑衣 多么聪明可爱的小精灵

今晚,天空漆黑,大地静谧 今晚,你不再是提着灯笼 在森林深处找妹妹的小男孩 今晚,你要打扮得漂漂亮亮 去参加一埸盛大的相亲舞会 无数盞小灯笼在森林间穿梭 求爱的乐园。有位美丽姑娘在

夕暮

收敛起刺眼的光芒 在孙女的眼中 夕阳就是枚红鸡蛋 橘皮色的油彩涂满西天 宿鸟归飞,群山静穆 辛劳了一天,知了把歇工的 口哨吹响。回村的路上 姑娘们撒下笑声一串 夜幕渐开,蝙蝠奋力扇动翅膀 上弦月,挥一弯银镰 割刈黑暗

探询老屋昔日的故事 有些年头了,视觉

短笛横吹

赏荷

孙召锋

早晨的空气特别新鲜,朝阳照在 岸上,好像铺洒了一层金水,流水青 蓝,水面上朦胧着一袭薄薄的七彩。 碧绿的荷叶上面,露珠晶莹剔透如 珠,随着微风滚来滚去,有的露珠越 滚越大,有的慢慢消失,在厚厚的叶 上不留一丝痕迹。"水面清圆,一一风 荷举",词人写出了荷叶风来时的神 韵。经过一夜的梦眠,荷花清新欲滴 却不妖艳,盛开的花在水一方,散发 着阵阵清香氤氲了整条河。红的白 的含苞的开放一半的,花上引来几只 蜻蜓蜜蜂或者蝴蝶,它们徘徊盘桓一 整天不肯离去。更有知味的蜻蜓,一 个劲找那含苞透红的,趴在上面如醉

中午是七月最热的时候,虽然阳 光毒辣,荷叶却不憔悴,花色也不减 半分,荷梗如英雄之腰一般依旧挺直 着不向酷热低头。梅花品格绝高,七 月的荷何尝不是呢?在烈烈阳光下, "红白莲花开共塘,两般颜色一般 香"。那种馨香让人神清气爽、超凡

如果深夜里去看荷,更是别有一 番风味,走到湖边站在亭台上,四周

岑寂无人,空气中的露水在栏杆上慢 慢聚积,能看得见聚积时的轻微颤 动,好像露水都有活生生的生命一 样。此时荷花有一种神秘、朦胧的 美,红荷在朦胧中透着些微的一点暗 红,白荷却是在夜雾中透着一点洁 白,如云中明月隐隐约约,自带一种 高华。深夜荷的香味也更深厚更幽 长更有穿透力,直达心脾全身透彻。

荷花生长不专择清流碧水,即使 生在污淖渠沟中,花开的也一样清 白、纯洁、坚贞。古人又言:"凡花色 之娇媚者,多不甚香瓣之千层者,多 不结实",而莲蒹而有之。上结莲子, 下留玉藕,奉献给人间多少清新的美 味。不在乎生存环境,努力地生长、 绽放、结实,美了整个花季,香了一个 夏天,丰收了秋天。即使秋天来临, 也能留下果实供人享用,这种精神多 么让人敬佩啊。

尽管人间所有的水最后都归于 大海,但是每逢炎炎夏日,河里湖里 在污泥中长出荷花,像仙子一样亭亭 玉立绿裙田田,成为七月的至美风 景。地上繁花无数,流水也留下了 美,不枉千里跋涉万里归一。

心灵鸡汤

还会下更多的蛋呢。

有情绿萝

嬉水 捕蝉 熏蚊子

夏学军

家里好几种绿植,我最喜欢的 是绿萝。我养的那盆绿萝,被我安 置在了餐厅里,一进门向右看,就见 它在花架上,绿蓬蓬地绽放生机,衬 着旁边餐桌上的白色格子餐布,分 外养眼。

它不像仙人球那么憨,也不像 虎皮兰那么呆板,虽不是奇花异草, 但似心形的叶子绿油油的,淡雅清 新,身姿柔软地垂向地面,姿态甚是 好看。它很好养活,几天浇一次水 就行,不经意间偶尔关注一下,便会 惊讶它长势如此张扬,颇具野花神

一米左右高、四四方方的花架, 被绿萝垂下的枝蔓所包裹,心头便忽 生那句"记得绿罗裙,处处怜芳草" 它刚来我家的时候,我发现部分叶子 上有白色或淡黄色花斑,心里一惊: 莫非是病了?于是上网发帖询问才 知道,这是绿萝众多品种中的一种, 叫"花叶绿萝",据说斑越多,越具有 观赏价值。我的心放回了肚子里,回 头再看绿萝,果然因为这个与众不同 的外表,有了别致的美。

有人把绿萝叶子上的斑称为 "锦",虽然从科学上来讲这是花卉 的一种"白化病",但我还是特别喜 欢这个"锦"字,斑斑驳驳的金色像 透过树林洒在地面上的阳光,银斑

像冬天落在灌木丛上的一场小雪。 绿萝的枝蔓,如同美女的长发, 可以无限生长,我把它"扶"上墙,它 竟然慢慢向上,爬满餐厅的墙,人坐 屋中,如在林间,自有一种静娴与雅 致。我偶尔剪下一小段,随意放在 空牛奶瓶里,茎上疏疏的几片叶子, 简单凹个造型,隔几天换一次水,根 部一点点盘根错节,竟然也能长久 新绿。

一般情况下,它都呆在我的书 桌上,我看书写字时,它默默陪伴着 我。本是无心之举,却想不到衬托 了读书写字的情调,散发着盎然诗 意。当我看书累了或者写不下去 时,常常会看着它出神,这感觉很奇 妙,它就像一个不出声的朋友,我们 彼此相望,我仿佛能感受到它的温 情似的

其实植物本无情,自顾生长着, 但我每日里与它朝夕相伴,关注与 照顾,付出了时间与精力,倾注了爱 与希望,于是,慢慢地感觉就不同 了,慢慢地相信它也有情了。

绿萝,一个绿字,表现出活泼、 生机与顽强,而萝字,关联美好与女 性,所以我总在心里把绿萝想象成 一位既可爱活泼又优雅坚强的女 子,有女如此,该是又美又飒吧。

那日我走在街头,一位美丽的 年轻女子怀抱一捧绿萝穿过人群迎 面走来,奶黄色的包装纸晶莹剔透, 粉色缎带如裙裾飘飘。我在心里暗 自揣摩:是谁送她的吗?她要送给 谁? 但是心里希望上演的绿萝故事 是:送给一位病榻中人,或者暂时陷 入低谷的人,让那抹绿,带给他们温 暖人心的力量和希望。

家乡的夏夜,安详、静谧。但若 仔细听,就能听到安静里面的热闹 和喧嚷

文艺

副刊

错落有致的村舍透射出昏黄灯 火,和天空上耀眼的星星互相映照 着,美得像一阙宋词,在暗黄底色的 素笺上摇曳生辉。蝈蝈、蟋蟀、蛐蛐 等小虫子用它们古老的强调唱起夏 夜小曲。劳累了一天的人们,坐在院 子里吃晚饭,身上还带着麦田和麦场 里特有的味道。人们的咀嚼声轻响 着,偶或有人呷一口酒,"呀!"的一声 在告诉旁边的亲人,他有多么满足和 惬意。小孩子们喝着父母在麦天才 舍得买的黑加仑,五体通泰,浑身舒 畅,发出夏天最醇朴的笑声。父母长 辈讨论麦子收成和玉米发芽的声音, 低低地回旋在星辰之下,给这宁静的 夏夜增添了一丝忙碌的希冀。

爷爷陷在他吐出的明明暗暗的 烟雾里,他"啪啪"敲击烟袋的声音, 被呛着的咳嗽声,都成为夏夜的点 缀。爷爷有着老一辈庄稼人固有的 严谨,他从春天开始讲,雨水、墒情、 种子、肥料……

树上的蝉高亢激昂地歌唱着 它们也有诉说不尽的快乐和期盼. 灯下漫笔

伫立 李海波

·461·

乡村仲夏夜

廉彩红

在乡下,没人嘲笑蝉的生命如此短 暂。人们对蝉充满了敬意,虽然,这 敬意抵挡不住树林子里人们捉知 了、捡知了壳的脚步。

在爷爷絮絮叨叨的讲述里,我 们早已转移了注意力。萤火虫点着 小灯笼飞来飞去,盈盈绿光,照亮那 一寸小天地,引得我们跑跳着捕 捉。捕捉萤火虫的笑闹声,成为夏 夜诗意的写照。萤火虫被我们装在 纸袋里、玻璃瓶里,它们闪闪烁烁的 荧光,和天上的星星一样。

青蛙蓄势待发,做好了演唱会的 准备。黄昏降临,青蛙就蠢蠢欲动了, 越夜越兴奋,水塘、田边都成了青蛙的 舞台,星光成为舞台上耀眼的灯光。 此起彼伏的蛙鸣高低起伏,此消彼长, 一声压过一声,一阵高过一阵,连绵高 亢,诉不尽悠悠真情,唱不尽绵绵衷

怀,让人不得不佩服它们对夏天的深 情厚爱。偶尔一个瞬间鸦雀无声,也 只是按下了一个暂时的休止符,稍后, 更高的音阶敲响夏夜——雷声鼓振, 千军万马,攻城略地,势不可挡。

吃过晚饭的人们,躺在院子里 或房顶的凉席上,摇着蒲扇,听着蛙 鸣、蝉叫,看着星星,月亮铺泄一地, 风摇树叶,疏影横斜。有人打着呼 声,已经睡着了。他们的呼噜声和 蛙声相互应和着。而精神亢奋的小 孩子们,要么三五成群玩着乡村孩 子的游戏,要么安静躺在父母长辈 身边,听他们扯云话。

院子里的指甲花开的茁壮茂 盛,红艳艳的,守在朴拙的乡间小院 里,如同给清简朴实的农家女儿斜 鬓上插上一朵艳丽的夏日花朵。倒 是真有爱美的女儿家,采了花,在粗

瓷大碗里捣碎了,包在指甲上,第二 天它就指尖上的嫣然绽放。包了指 甲的女孩儿们端端正正,文文静静 地坐着,生怕破坏了这稚嫩的包裹, 影响第二天指尖花的绽放。

粗壮繁茂的泡桐树在月光下成 了幅茂密的黑白水墨画,把深邃的 夜色点缀得格外幽静神秘。风吹 过,树叶簌簌有声,亦或有树叶落地 的声响,震动的月光晃动起来。我 的目光游移在湛蓝的夜空和茂密的 树叶间,想着少年的心思

我曾经跟着父母在晚饭后到田 地边听流水的汩汩声,听玉米拔节 生长的声音,清风吹过,不止吹动着 我们的衣襟和头发,也吹拂着玉米 绿色修长的叶子,它们彼此触碰着, 宁耳细听,仿佛能听到它们的悄悄 话。我和父母安静地站在田地边, 白天的喧嚣和忙碌造成的紧张情 绪,也安静了下来。

夏风洗涤过的心灵无比通透澄 明,我理解到了幸福的真谛,简单、 朴素、自然,生命的每一刻都值得珍 惜。时有微凉不是风,是心静生凉, 是心无挂碍,是"户庭无尘杂,虚室 有余闲。"

作废声明

2、"湿地公园周边污水主管网 工程等新建污水干管工程(蟹矶山 路)"建设项目用地预审与选址意见 书(证号:用字第340222202200020 号);

3、"蟹矶山路(西段)"建设用地 规 划 许 可 证(证 号:地 字 第 340222202200052号)。 以上三个证件作废,特此声明。

芜湖市自然资源和规划局繁昌分局 2023年7月10日

遗失声明 ● 俞浚伟遗失 Q340810467

号出生医学证明,声明作废。

号出生医学证明,声明作废。

繁昌县铨腾商贸有限公 司遗失"繁昌县铨腾商贸有限公 司财务专用章"一枚,声明作

● 陈 婳 祎 遗 失 U340186624 因项目建设主体变更,我局原

核发的部分证件拟作废后重新发 放,具体:

1、"富鑫西路(峨溪北路至红花 山路)新建污水干管工程"建设项目 用地预审与选址意见书(证号:用字

第340222202200021号);