

往事悠悠

盛夏的冰棍

艾科

在二十世纪八九十年代,每逢盛夏时节,乡民们就会借助各种自然条件消暑纳凉。那时物质匮乏,岁月静缓,空调尚未进入乡村,风扇还是稀世珍宝,在酷热难耐的盛夏,避暑纳凉成为乡村头等大事。除却井水泼地、赤膊降温、树下乘凉、下河游泳之外,对乡村孩子而言,炎炎酷暑能够吃上一根透心拔凉的冰棍,将是无比幸福之事,而那些骑车下乡售卖冰棍的翩翩少年,亦是乡村背景下的一道亮丽风景线。  
那时的普通冰棍五分钱一根,最贵的奶油雪糕五角五分钱一个。对于像我这样的普通乡下孩子来说,奶油雪糕是“稀世珍宝”,我只能偶尔艳羡地看着“富家子弟”大快朵颐。奶油雪糕并不畅销,乡下孩子在炎炎酷暑能够吃上一根普通冰棍已是莫大的满足,然而有时就连买一根冰棍的钱,也要在长草跟前软磨硬泡良久才能讨到。  
为了顺利向父亲讨要五分钱,我会顶着毒辣的太阳下地收麦、割草喂牛、刨蚯蚓喂鸭,甚至还要帮助母亲铡草、喂猪、饮牛……当父母皆对我的表现完全满意之后,才会在我的苦苦哀求之下给我五分钱。我每次拿到钱后,都会站在堂屋门前

的音声中充盈着无尽的欢悦与期待。而那些“囊中羞涩”抑或从未从父母那里讨到钱的孩子,只能艳羡地看着别人大快朵颐。即便如此,也无法消除和伙伴们一起追喊冰棍少年的快乐。  
我跟着那群孩子兴高采烈地跑到卖冰棍的少年跟前,气喘吁吁地递上被撵出汗的五分硬币,少年熟练地掀开绑在自行车后座上的木头箱子,再揭开箱子里头用于恒温的棉被,顿时一股清凉迎面扑来。少年递给我一根顶端嵌有绿豆的冰棍说:“这样的冰棍本来一角钱一根的,今天就剩最后一个了,有点儿化了,就五分钱卖给你了。”我小心翼翼地揭开冰棍外层的包装纸,欣喜地伸出舌头,用舌尖轻触了一下嵌于冰棍顶端的绿豆,一抹清凉的甜蜜瞬间盈满口腔。我从未吃过这种“高级”冰棍,于是赶紧跑回家,与母亲一同分享这难得的

人皆苦炎热,我爱夏日长。夏天,对于乡下的男孩子来说,最快乐的事一是嬉水,二是捕蝉,当然最愿意干的是熏蚊子。  
早年,村边柳树下的沟塘里,水流缓慢,水草丰美,最深处不到1.5米,偶尔还有鱼虾在水里游动。三伏天,天气炎热,正是孩子们撒欢嬉水的时候。大家三五成群,悄悄地溜出去,你

尘世写真

嬉水 捕蝉 熏蚊子

书缘

凉井水,泼洒在地面上降温。屋门口空气通畅,比较清凉,但蚊子特别多,它们在人群里飞来飞去,嗡嗡叫,吵得所有人都不敢安稳吃饭。  
每当这时,奶奶和我就开点草辫子熏蚊子,这是乡下人驱蚊的“土办法”。草辫子是我与奶奶一起编的:我给奶奶抱来稻草、艾叶和青蒿,奶奶把这三样均匀地搅和在一起,然后熟练地编起来,一条、两条……挂在屋檐下晾干备用。奶奶就地取材编草辫子,既实用又省钱,驱蚊的效果最佳。  
我抢着把草辫子从屋檐下拿过来,围在庭院四周,点燃。草辫子烧着了却没有明火,只是呼呼地冒着白烟。一股浓郁的香气钻进鼻孔,我不得不得做了个深呼吸,然后喷嚏不断,咳嗽声声,眼睛里也流出了热泪。奶奶却笑着说:“这烟润喉杀菌,一会儿就好了。”蚊子比我们怕烟,一会儿就被熏得无影无踪了。全家人不再担心被蚊叮咬,舒心地吃着晚饭。  
岁月的年轮一年又一年扩张,对于已经“过五奔六”的我来说,儿时夏天的一幕幕情景仍然记忆犹新。

心灵鸡汤

有情绿萝

复学军

家里好几种绿植,我最喜欢的是绿萝。我养的那盆绿萝,被我安置在了餐厅里,一进门向右看,就见它在花架上,绿蓬蓬地绽放生机,衬着旁边餐桌上的白色格子餐布,分外养眼。  
它不像仙人球那么憨,也不像虎皮兰那么呆板,虽不是奇花异草,但似心形的叶子绿油油的,淡雅清新,身姿柔软地垂向地面,姿态甚是好看。它很好养活,几天浇一次水就行,不经意间偶尔关注一下,便会惊讶它长势如此张扬,颇具野性神韵。  
一米左右高,四四方方的花架,被绿萝垂下的枝蔓所包裹,头头便忽生那“记得绿罗裙,处处怜芳草”。它刚来我家的时候,我发现部分叶子上有白色或淡黄色花斑,心里一惊:莫非是病了?于是上网发帖询问才知道,这是绿萝众多品种中的一种,叫“花叶绿萝”,据说斑越多,越具有观赏价值。我的心放回了肚子里,回头再看绿萝,果然因为这个与众不同的外表,有了别致的美。  
有人把绿萝叶子上的斑称为“锦”,虽然从科学上来讲这是花卉的一种“白化病”,但我还是特别喜欢这个“锦”字,斑斑点点的金色像透过树林洒在地面上的阳光,银斑像冬落在灌木丛上的一场小雪。  
绿萝的枝蔓,如同美女的长发,可以无限生长,我把它“扶”上墙,它竟然慢慢向上,爬满餐厅的墙,人坐



文艺副刊

伫立 李海波 ·461·

灯下漫笔

乡村仲夏夜

廉彩红

在乡下,没人嘲笑蝉的生命如此短暂。人们对蝉充满了敬意,虽然,这敬意抵挡不住树林子里人们捉知了,捡知了壳的脚步。  
在爷爷絮絮叨叨的讲述里,我们早已转移了注意力。萤火虫点着小灯笼飞来飞去,盈盈绿光,照亮那一寸小天地,引得我们跑跳着捕捉。捕捉萤火虫的笑闹声,成为夏夜诗意的写照。萤火虫被我们装在纸袋里、玻璃瓶里,它们闪闪烁烁的荧光,和天上的星星一样。  
青蛙蓄势待发,做好了演唱会的准备。黄昏降临,青蛙就蠢蠢欲动了,越夜越兴奋,水塘、田边都成了青蛙的舞台,星光成为舞台上耀眼的灯光。此起彼伏的蛙鸣高低起伏,此起彼伏,一声压过一声,一阵高过一阵,连绵高亢,诉不尽悠悠真情,唱不尽绵绵衷

诗路花语

夕暮(组诗)

张宏树

盛夏  
树的高枝上  
滴落一声声蝉鸣  
声波就像螺旋桨  
搅动起层层热浪  
蝉鸣声中  
早稻黄熟  
草木的绿意几尽疯狂  
锋面将雨带推向北方  
太阳把快逆小哥哥背上的汗水  
烤成了盐霜  
高温像一只火桶  
罩住了江南  
夜幕下  
萤火虫亮着小灯笼在原野里闲逛  
荷塘的风送来阵阵馨香  
刀片升起,圆球似的西瓜吡的一声  
夏天的味道真棒

题图

一座老房子,流年似水  
斑驳了它的容颜。门前  
一位手握拐杖的老人  
坐在藤椅上,容貌如老屋  
一样沧桑。迷茫的目光  
丈量未知  
绝色女子  
穿一袭旗袍,轻叩门扉  
探访老屋昔日的故事  
有些年头了,视觉

短笛横吹

赏荷

孙召锋

早晨的空气特别新鲜,朝阳照在岸上,好像铺洒了一层金水,流水青蓝,水面上朦朧着一层薄薄的七彩。碧绿的荷叶上面,露珠晶莹剔透如珠,随着微风滚来滚去,有的露珠越滚越大,有的慢慢消失,在厚厚的叶上不留一丝痕迹。“水面清圆,一一风荷举”,词人写出了荷叶风来时的神韵。经过一夜的梦境,荷花清新欲滴却不妖艳,盛开的花在水一方,散发着阵阵清香氤氲了整条河。红的白的含苞的开放一半的,花上引来几只蜻蜓蜜蜂或者蝴蝶,它们徘徊盘桓一整天不肯离去。更有知味的蜻蜓,一个劲找那含苞透红的,趴在上面如醉如痴。  
中午是七月最热的时候,虽然阳光毒辣,荷叶却不憔悴,花色也不减半分,荷梗如英雄之腰一般依旧挺直着不向酷热低头。梅花品格绝高,七月的荷何尝不是呢?在烈烈阳光下,“红白莲花共塘,两般颜色一般香”。那种馨香让人神清气爽、超凡脱俗。  
如果深夜里去看荷,更是别有一番风味,走到湖边站在亭台上,四周

把思绪拉向历史纵深  
她,撑一把油纸伞  
仿佛从岁月深处走来  
走过亭台楼阁,走过时间长廊  
身后是风雨,迎面是阳光  
萤火虫  
找一丛茅草,作遮阳小屋  
寻一片树叶,为避雨蓑衣  
多么聪明可爱的小精灵  
今晚,天空漆黑,大地静谧  
今晚,你不再是提着灯笼  
在森林深处找妹妹的小男孩  
今晚,你要打扮得漂漂亮亮  
去参加一场盛大的相亲舞会  
无数盏小灯笼在森林间穿梭  
求爱的乐园。有位美丽姑娘在等你

夕暮

收敛起刺眼的光芒  
在孙女的眼中  
夕阳就是枚红鸡蛋  
橘皮色的油彩涂满西天  
宿鸟归飞,群山静穆  
辛劳了一天,知了把歇工的  
口哨吹响。回村的路上  
姑娘们撒下笑声一串  
夜幕渐开,蝙蝠奋力扇动翅膀  
上弦月,挥一弯银镰  
割刈黑暗

瓷大碗里捣碎了,包在指甲上,第二天它就指尖上的嫣然绽放。包了指甲的孩子们端端正正,文文静静地坐着,生怕破坏了这雅致的包裹,影响第二天指尖花的绽放。  
粗枝繁茂的泡桐树在月光下成了幅茂密的黑白水墨画,把深邃的夜色点缀得格外幽静神秘。风吹过,树叶簌簌有声,亦或有树叶落地的声响,震动的月光晃动起来。我的目光游移在湛蓝的夜空和茂密的树叶间,想着少年的心思。  
我曾经跟着父母在晚饭后到田地边听流水的汨汨声,听玉米拔节生长的声音,清风吹过,不止吹动着我们的衣襟和头发,也吹拂着玉米绿色修长的叶子,它们彼此触碰着,宁耳细听,仿佛能听到它们的悄悄话。我和父母安静地站在田地边,白天的喧嚣和忙碌造成的紧张情绪,也安静了下来。  
夏风洗涤过的心灵无比通透澄明,我理解到了幸福的真谛,简单、朴素、自然,生命的每一刻都值得珍惜。时有微凉不是风,是心静生凉,是心无挂碍,是“户庭无尘杂,虚室有余闲。”

作废声明

因项目建设主体变更,我局原核发的部分证件拟作废后重新发放,具体:  
1、“富鑫西路(峨溪北路至红花山路)新建污水干管工程”建设项目用地预审与选址意见书(证号:用字第340222202200021号);  
2、“湿地公园周边污水主管网工程”新建污水干管工程(繁昌山路)建设项目用地预审与选址意见书(证号:用字第340222202200052号);  
3、“繁昌山路(西段)”建设用地规划许可证(证号:地字第340222202200052号)。  
以上三个证件作废,特此声明。  
芜湖市自然资源和规划局繁昌分局  
2023年7月10日

遗失声明  
●俞俊伟遗失 Q340810467号出生医学证明,声明作废。  
●陈娅祯遗失 U340186624号出生医学证明,声明作废。  
●繁昌县铨腾商贸有限公司遗失“繁昌县铨腾商贸有限公司财务专用章”一枚,声明作废。